ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1
УКРАЇНСЬКА МОВА

Висоцька Т.Й., Багнюк Н.В. ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СТАРОУКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕДМОВ ДО СТАРОДРУКІВ XVI–XVII СТ. 9

Бортун К.О. РЕАЛІЗАЦІЯ АГІТАЦІЙНОЇ СТРАТЕГІЇ В СУЧАСНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ СТИЛІ: ПЕРСУАЗИВНИЙ ВИМІР ТА МОВНІ МАРКЕРИ 18

Вихрущ А.В. УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ ДЛЯ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ В УМОВАХ МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ 24

Ворчакова І.Є. МОВНА ОСОБИСТІСТЬ ВОЛОДИМИРА ЗЕЛЕНСЬКОГО ТА ПЕТРА ПОРОШЕНКА : КОМПАРАТИВНИЙ ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ КОНТЕКСТУАЛЬНИЙ АНАЛІЗ (НА МАТЕРІАЛАХ ДЕБАТІВ КАНДИДАТІВ У ПРЕЗИДЕНТИ) 30

Єльнікова Н.І. ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ОКАЗІОНАЛІЗМІВ І НЕОЛОГІЗМІВ ЯК МАРКЕРІВ ДЕВІАНТНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ 36

Ковальова І.О. ГЕНДЕРНО ЧУТЛИВЕ МОВЛЕННЯ В ОФІЦІЙНО-ДІЛОВІЙ КОМУНІКАЦІЇ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ 41

Кочерга Г.В., Вергун М.В. КОЛЬОРАТИВИ ЯК СЕГМЕНТ ФОЛЬКЛОРИЗАЦІЇ ПОЕТИЧНОЇ МОВИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА: ФОНЕТИКО-МОРФОЛОГІЙНИЙ АСПЕКТ 47

Лисак В.М., Попадинець М.В. ДО ПИТАННЯ ПОХОДЖЕННЯ ЕТНОНІМА «БОЙКИ» В РЕТРОСПЕКТИВІ 56

Островська Л.С. НУЛЬОВА СИНТАКСИЧНА ПОЗИЦІЯ В ПРОСТОМУ РЕЧЕННІ (ДО ПРОБЛЕМИ КВАЛІФІКАЦІЇ СИНТАКСИЧНОГО НУЛЯ) 63

Піцура Т.П. НАЗВИ ЖІНОЧИХ ПРИКРАС ДЛЯ ОЗДОБЛЕННЯ ВОЛОССЯ В УКРАЇНСЬКИХ ГОВОРАХ КАРПАТ 68

Подлісецька О.О., Коваленко А.Ф. РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ ДЕРЖСЛУЖБОВЦІВ: СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ ВИЯВЛЕННЯ 76

Потаржевська О.М. УКРАЇНСЬКИЙ ОНІМНИЙ ПРОСТІР ТВОРІВ АМЕРИКАНСЬКОГО КІНОМИСТЕЦТВА ПРО ГОЛОКОСТ 82

Тихоненко О.В., Підгородецька І.Ю. АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО ЯК СКЛАДНИК ПРОФЕСІЙНОЇ МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ 87

РОЗДІЛ 2
ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Алексієвець О.М., Алексієвець Л.М. СТРУКТУРНО-КОМПОЗИЦІЙНИЙ ТА ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ ВИМІР ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ ПРО ВІДСТАВКУ 95

Врублевська Т.В., Полиця Т.Д. ЛЕКСИКО-ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АВТЕНТИЧНОГО АНГЛОМОВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО ДИСКУРСУ ПСИХОЛОГІВ І ФІЗИЧНИХ ТЕРАПЕВТІВ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ 104

Кащук М.Г., Волошина В.В. ІНТЕГРАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПРОЦЕС НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ 110

Куліш В.С. ТЕКСТУАЛЬНІ СТРАТЕГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ СУЧАСНОГО АНГЛІЙСЬКОМОВНОГО ПСИХОЛОГІЧНОГО НАРАТИВУ 118

Makarchuk O.M., Kosylo N.V., Lashkiv T.V., Bohovych O.M. THE ACTION-ORIENTED APPROACH TO FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN HIGHER EDUCATION: A LINGUODIDACTIC ANALYSIS AND A MODEL FOR PRACTICAL LESSON ORGANIZATION 123

Мойсеюк Ю.М., Берладин О.Б., Коломєєць В.М. АРТЕФАКТНІ ГЕРАЛЬДИЧНІ СИМВОЛИ У ТВОРАХ АНГЛОМОВНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ 132

Sabat S.I. DEVELOPING UNIVERSITY STUDENTS' SPEAKING FLUENCY IN ENGLISH: APPROACHES AND STRATEGIES 138

Цобенко О.В., Лесневська К.В., Ковальова К.О., Сташук Т.І. ВИКОРИСТАННЯ ПАСИВНИХ КОНСТРУКЦІЙ В АНГЛІЙСЬКОМУ ОБЛІКОВО-БУХГАЛТЕРСЬКОМУ ТА АУДИТОРСЬКОМУ ДИСКУРСІ 144

Черняк О.П. НЕГАТИВНА ОЦІНКА В ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ ДОНАЛЬДА ТРАМПА: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПРОМОВ 2016 І 2024 РОКІВ……150

Шумілова А.М., Самаріна В.В. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ТА ІДІОМИ В НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ……156

РОЗДІЛ 3
РОМАНСЬКІ МОВИ

Кульбіда Д.П. ТРАНСФОРМАЦІЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНИХ МАРКЕРІВ МАСКУЛІННОСТІ В ДИСКУРСІ СУЧАСНОГО РЕГЕТОНУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ BAD BUNNY)……163

Романчук О.В., Коваль Р.С., Калимон Ю.О., Сосіна В.Ю. ДІЄСЛОВО У ТЕРМІНОЛОГІЇ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ……170

Смушак Т.В., Крук З.М. ОБРАЗНІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ У СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ: СЕМАНТИЧНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ……176

РОЗДІЛ 4
МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Байбороша Ю.О., Цимбал.С.В. ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НЕОЛОГІЗМІВ І МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ В ДІАЛОГАХ СУЧАСНИХ КИТАЙСЬКИХ СЕРІАЛІВ (НА МАТЕРІАЛІ «值得爱» ТА «玫瑰的故事»)……183

Комісаров К.Ю., Оленич О.П. КОГНІТИВНО-ДИСКУРСИВНА ПАРАДИГМА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ЯПОНІЇ: ПРАГМАТИКА ВВІЧЛИВОСТІ В ЕКРАННОМУ ДИСКУРСІ XXI СТОЛІТТЯ……189

Медведєва К.А. СУЧАСНІ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ: АКТИВНЕ НАВЧАННЯ, ВЗАЄМОНАВЧАННЯ ТА ПЕРЕВЕРНУТЕ НАВЧАННЯ……196

РОЗДІЛ 5
ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Асаулюк А.А., Кут В.І., Пасічник В.В. КЛАСИФІКАЦІЯ МУЛЬТИАГЕНТНИХ СИСТЕМ ТА ТИПІЗАЦІЯ ФУНКЦІЙ AI-АГЕНТІВ ДЛЯ ПІДТРИМКИ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ФІЛОЛОГІЇ……201

Баран У.С. СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЛЕКСИКИ ТА ФРАЗЕОЛОГІЇ В КОНТРАСТИВНОМУ ВИМІРІ: НІМЕЦЬКА, АНГЛІЙСЬКА ТА УКРАЇНСЬКА МОВИ……210

Бірюков А.Д. МЕТОД МУЛЬТИМОДАЛЬНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО РЕЛІГІЙНОГО ДИСКУРСУ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ПРОГРАМНОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ ELAN……216

Ваврін С.І., Конопленко Н.А. СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ПАРАМЕТРИ ВАРІАТИВНОСТІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛЕКСИКИ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА ЇХ ЛЕКСИКОГРАФІЧНЕ ВІДОБРАЖЕННЯ……222

Кобута К.С. УКРАЇНСЬКА ІДЕНТИЧНІСТЬ У МІЖДИСЦИПЛІНАРНІЙ ПАРАДИГМІ: НАЦІОНАЛЬНИЙ І КУЛЬТУРНИЙ ВИМІРИ……228

Сковронська І.Ю., Юськів Б.М., Запотічна Р.А. ПАРАМЕТРИ МОВНОЇ ПРАВОСВІДОМОСТІ УКРАЇНЦІВ: ПРАВОМІРНЕ ТА НЕПРАВОМІРНЕ……233

РОЗДІЛ 6
ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Bezkrovnyi Y.Y. THE PROBLEMS OF MODERN SPECIALISED TRANSLATION……239

Курбаль-Грановська О.О. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОЇ КОСМЕТИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ Б'ЮТІ-ДИСКУРСІ……243

Литовка А.Р. ВІДТВОРЕННЯ СЛЕНГУ ЯК ПРОБЛЕМА ВІТЧИЗНЯНОГО ТА ЗАРУБІЖНОГО ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА……249

Molchko O.O., Brylenko I.O. FROM TERMINOLOGICAL RECOGNITION TO CRITICAL MULTIMODAL RECONTEXTUALISATION: MILITARY-AVIATION DISCOURSE IN TOP GUN: MAVERICK……254

Rakhno M.Yu., Shramko R.H., Kulichenko-Chugina A.K. THE IMPACT OF MACHINE TRANSLATION ON LINGUAL AND TRANSLATION SKILL-SETS OF THE FUTURE GERMANISTS AT HEI OF UKRAINE ….261

Редчиць Т.В. ЛІНГВОКУЛЬТУРЕМИ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ КАЗОК ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ВІДТВОРЕННЯ У НІМЕЦЬКОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ.....266

Romanchuk A.A. THE CULTURAL MISSION OF UKRAINIAN DIASPORIC TRANSLATORS IN THE PARADIGM OF CULTURAL TRANSLATION.....271

Frolova I.Ye., Osinska M.S., Tulupov O.V. THE IMPACT OF SOVIET CENSORSHIP ON UKRAINIAN TRANSLATION: STRATEGIES, TACTICS, MANIFESTATIONS.....278

РОЗДІЛ 7
СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Лотоцька Н.Я., Дячишин А.Я. МЕТАФОРИЗАЦІЯ ЕМОЦІЇ СТРАХ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ВОЄННОМУ НАРАТИВІ (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «Я (НЕ) ЗНАЮ, ЯК ПРО ЦЕ ПИСАТИ»).....285

Рєзіна О.В., Ярова Л.О. МЕТОДОЛОГІЯ ДОПЕРЕКЛАДАЦЬКОГО АНАЛІЗУ ТЕКСТУ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ІНСТРУМЕНТІВ NLP.....291

РОЗДІЛ 8
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Олійник К.В. РИТУАЛЬНІ ТА МІСТЕРІАЛЬНІ СТРУКТУРИ В ДАВНЬОГРЕЦЬКІЙ ТРАГЕДІЇ: ЕСХІЛ, СОФОКЛ, ЕВРІПІД.....300

РОЗДІЛ 9
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Барабаш С.М., Бурко О.В. ФЕНОМЕН КОМІКСІВ АНАТОЛІЯ ВАСИЛЕНКА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЧИТАННЯ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ЖУРНАЛУ «СОНЯШНИК»).....306

Барчан В.В. ЛЮДСЬКА ДУША В ХУДОЖНІЙ ОПТИЦІ МИКОЛИ КОРСЮКА-ПРОЗАЇКА.....312

Ігнатович О.С. ЦИФЕРБЛАТ РОМАНУ «СУСІДИ» ЮРІЯ СТАНИНЦЯ: ПЕРСОНАЖІ ТА СИТУАЦІЇ В ПЛИНІ ЧАСУ.....318

Перевознюк В.В., Сізова К.Л., Сошенко С.М. ПОЕТИКА ВІЙНИ У ЛІРИЦІ ВАСИЛЯ ПАПЕНКА: ОБРАЗИ, МОТИВИ, АВТОРСЬКА КОНЦЕПЦІЯ.....325

Проценко О.А. «НЕБЕСА ВАЖЧАЮТЬ…»: СТРАТЕГІЇ ДОКУМЕНТУВАННЯ ДОСВІДУ ВІЙНИ У ЩОДЕННИКУ МАКСИМА «ДАЛІ» КРИВЦОВА «НА МІННОМУ ПОЛІ ПАМ'ЯТІ».....330

Filat T.V., Klymenko I.M. MILITARY DISCOURSE IN THE LYRICS OF LINA KOSTENKO.....336

РОЗДІЛ 10
ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Зимомря І.М., Цар І.М. МІЖ ІРОНІЧНОЮ ДИСТАНЦІЄЮ ТА ЕТИЧНОЮ ЗАЛУЧЕНІСТЮ: ПОСТІРОНІЧНА ПОЕТИКА ОПОВІДАННЯ «ДИТЯЧА ГРА» ЕЛІС МАНРО 342

Чорний Р.А. ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ ДІАЛОГ САЛМАНА РУШДІ З МІГЕЛЕМ ДЕ СЕРВАНТЕСОМ: СТРАТЕГІЇ АПРОПРІАЦІЇ КЛАСИЧНОГО СЮЖЕТУ.....351

РОЗДІЛ 11
ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Мудрик Д.П. УМОВНА ГОСТИННІСТЬ: МЕЖІ ПРИЙНЯТТЯ ТА ЗАЛЕЖНОСТІ У ПОВІСТІ ГАННИ ГОРОДЕЦЬКОЇ «НА ЗАХІД ВІД МІСТА» ТА РОМАНІ МАЛКОЛЬМА ДАФФІ SEVEN MILLION SUNFLOWERS.....358

РОЗДІЛ 12
ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Іванишин П.В., Вовк О.В.

НАЦІОСОФСЬКА ГЕРМЕНЕВТИКА Й МЕТОДОЛОГІЧНЕ ОНОВЛЕННЯ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ.....366