

Українська література

УДК 82.091

ЖІНКА У ВІЗІЇ ГРИГОРІЯ КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ

THE WOMAN IN THE VISION OF GRYGORIY KVIITKA-OSNOVIANENKO: GENDER ASPECT

Чик Д.Ч.,

orcid.org/_____

*кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри іноземних мов та методики їх викладання
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії
імені Тараса Шевченка*

У статті на матеріалі окремих прозових творів українського письменника Г. Квітки-Основ'яненка з'ясовано гендерну специфіку структурування жіночих образів-характерів (повісті «Маруся» (1834), «Козир-дівка» (1838), «Щира любов» (1839), «Сердешна Оксана» (1841), «Панна сотниковна» (1840), «Фенюшка» (1841), романи «Пан Халявський» (1839)

Ключові слова: жіночий образ, суспільство, патріархальність, емпатійність, гендерні стереотипи.

(обсяг анотації – мінімум 1800 друкованих знаків, кількість ключових слів – мінімум 5 слів).

In the article, the gender specifics of female characters' structuring, are clarified in the article on the basis of some prose works of Ukrainian writer G. Kvitka-Osnovianenko (the short stories "Marusia" (1834), "The Smart Girl"

(1838), “True Love” (1839), “Unfortunate Oksana” (1841), “The Sotnik’s Daughter” (1840), “Fenushka” (1841), the novels “Pan Khalavsky” (1839)

Key words: female image, society, patriarchy, empathy, gender stereotypes.

(обсяг анотації – мінімум 1800 друкованих знаків, кількість ключових слів – мінімум 5 слів).

Постановка проблеми. ...

Аналіз останніх досліджень і публікацій. ...

Постановка завдання. ...

Виклад основного матеріалу. ...

Висновки. ...

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Айзеншток І. До соціології повістей Квітчиних (на 150 роковини народження письменника). *Червоний шлях*. 1928. № 12. С. 133–149.