

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Кузнецова М.О. ВТОРИННИЙ МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ ДИСКУРС СУЧАСНОЇ АНГЛОМОВНОЇ МАСОВОЇ КУЛЬТУРИ В КОНТЕКСТІ ДІУ-ПРАКТИК: ЗМІНА РОЛЬОВИХ ПАРАДИГМ У НОВИХ ФОРМАХ ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ.....	7
Луцьова Т.В. ДИСКУРСИВНЕ КОНСТРУЮВАННЯ БІНАРНОЇ ОПОЗИЦІЇ «КРАСА/ПОТВОРНІСТЬ» В ЕСЕ КРЕЙГА РЕЙНА ПРО ТВОРЧІСТЬ ЖОРЖА СЕРА.....	12
Люлька О.О. ХУДОЖНІЙ АНГЛОМОВНИЙ ДИСКУРС ЯК СЕРЕДОВИЩЕ РЕАЛІЗАЦІЇ МЕТАФОРИ.....	17
Мелентєва О.М. ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СЛЕНГУ ГЕЙМЕРІВ.....	21
Островська О.М., Поплавська Л.Л. РЕАЛІЗАЦІЯ ЕМОЦІЙНОЇ ТА ЕКСПРЕСИВНОЇ ОЦІНКИ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ.....	26
Пірог І.І. МЕТАФОРА У СКЛАДІ АРГУМЕНТАЦІЇ НІМЕЦЬКОГО МЕДІАДИСКУРСУ.....	31
Слаба О.В. МОРФОЛОГІЧНА АДАПТАЦІЯ ЗАПОЗИЧЕНЬ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	36
Шпак О.В. ЕКОЛОГІЧНІСТЬ КОМУНІКАТИВНОГО КОНТАКТУ В БРИТАНСЬКОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	40
Янковець О.В. ОСОБЛИВОСТІ ТА ЕТАПИ ЗАСТОСУВАННЯ СЛОВОТВІРНОГО АНАЛІЗУ У ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКИХ ПРИКОРДОННИХ ТЕРМІНІВ.....	46

РОЗДІЛ 2

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Бахшалиєва Натаван Расим кызы. СИНТАКСИЧЕСКАЯ СИНОНИМИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ПЕРЕВОДОМ НА АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ЯЗЫК.....	50
Бумба В.М. ЗАСОБИ ВІДТВОРЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ РЕАЛІЙ У ФРАНКОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	55
Буньятова Айтан Бахтияр кызы. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА КУЛЬТУРНЫХ КОНЦЕПТОВ.....	60
Гармаш Т.А. ВІДТВОРЕННЯ НІМЕЦЬКИХ ЛОГІСТИЧНИХ ТЕРМІНІВ-КОМПОЗИТИВ У ПЕРЕКЛАДІ.....	65
Pernarivska T.P. TRANSLATION FEATURES OF THE OF THE SPECIAL ECONOMIC VOCABULARY.....	69
Пустовойт Н.И. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ФРАНЦУЗСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ.....	74
Рейда О.А., Івлєва К.С., Гулієва Д.О. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В ГАЛУЗІ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	78
Рожкова І.Г. ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО ПОЕТИЧНОГО ПЕРЕКЛАДУ КРИТСЬКОГО ЕПОСУ В. КОРНАРОСА «ЕРОТОКРИТ» НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ.....	82
Сєидова С.А. кызы. ОБ ИССЛЕДОВАНИЯХ ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ.....	87

РОЗДІЛ 3

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Morgunova O.O. SEMANTIC ASPECTS OF CAUSATIVE POSSESSIVE VERBS IN ENGLISH.....	92
--	----

РОЗДІЛ 4

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Артеменко Л.В. СЮЖЕТНО-СИТУАТИВНИЙ КОМПЛЕКС «ПОЕТ – НАДПРИРОДНІ СИЛИ» В СЕМАНТИЧНІЙ ПЛОЩИНІ ВИЯВУ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕТОЛОГІЧНОЇ ЛІРИКИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	97
--	----

РОЗДІЛ 5

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Випасняк Г.О. ПРОСТОРИ ВІЙНИ В РОМАНІ С. ЖАДАНА «ІНТЕРНАТ».....	102
--	-----

Вірич О.В. РОЗВИТОК ВІТЧИЗНЯНОЇ ЕКЗИСТЕНЦІЙНОЇ АНТРОПОЛОГІЇ ТА УКРАЇНСЬКЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО (ДО ПРОБЛЕМИ РОЗШИРЕННЯ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ БАЗИ).....	107
Косарєва Г.С., Косарєва А.О. ДОСВІД ЕМІГРАЦІЇ УКРАЇНОКАНАДЦІВ У ЗБІРЦІ ТЕОДОРА ФЕДИКА «ПІСНІ ІМІГРАНТІВ ПРО СТАРИЙ І НОВИЙ КРАЙ».....	112
Кузь В.В. ІДЕЙНО-ТЕМАТИЧНІ, ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ АСПЕКТИ ПРОЗИ ОЛЬГИ МАК.....	116
Осяк С.В. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА НА ЗОРІ УТВЕРДЖЕННЯ МОДЕРНІЗМУ.....	121
Супрун В.М. ЖІНОЧА САМОТНІСТЬ В ЕКЗИСТЕНЦІЙНО-ОНТОЛОГІЧНИЙ ПАРАДИГМИ КОНЦЕПТУ «КОХАННЯ».....	125

РОЗДІЛ 6

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Білянїна Т.С., Ліпіна В.І. «ВОДА Й МАРИ» КЬОКО МОРІ: ПОЕТИКА ЗАГОЛОВКА.....	130
Заслужена А.А. ЕСТЕТИЧНА ОСОБЛИВІСТЬ МЕТАФОР НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ДЖОНА ФАУЛЗА «МАГ».....	134
Селігей В.В. КИТАЙСЬКО-АМЕРИКАНСЬКА ТРАНСКУЛЬТУРАЦІЯ ЯК НЕГАТИВНИЙ ДОСВІД У РОМАНІ Ю ЛІХУА «І ЗНОВ БАЧУ ПАЛЬМИ І ЗНОВ БАЧУ ПАЛЬМИ» (1967).....	140
Скачкова Д.О. ОБРАЗ ТРОТУНГА В ТИБЕТСЬКОМУ ЕПОСІ ПРО ЦАРЯ ГЕСАРА.....	145

РОЗДІЛ 7

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Вишневецька О.А. КІНОВЕРСІЯ РОМАНУ СТАНІСЛАВА ЛЕМА «ПОВЕРНЕННЯ З ЗІРОК» ЯК СПОСІБ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ НАРАТИВУ.....	151
--	-----

РОЗДІЛ 8

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Мороз Л.В. РОЛЬОВИЙ ГЕРОЙ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ ХІХ – ХХ СТОЛІТЬ.....	156
---	-----

РОЗДІЛ 9

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Болдескул Є.О. КЛАСИФІКАЦІЯ КАЗОК ПРО ДУРНІВ У КОРЕЙСЬКІЙ ФОЛЬКЛОРИСТИЦІ.....	161
--	-----