

## ЗМІСТ

## РОЗДІЛ 1

## УКРАЇНСЬКА МОВА

<b>Бадюл В.В.</b> КОДИ КУЛЬТУРИ В АСПЕКТІ КУЛЬТУРНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ.....	7
<b>Дзюба М.М.</b> ОСОБЛИВОСТІ БАГАТОКОМПОНЕНТНИХ ЕПОНІМІЧНИХ ТЕРМІНІВ .....	11
<b>Олійников В.А.</b> СЕМАНТИЧНО-СИНТАКСИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ РЕЧЕНЬ ЗІ ЗВЕРТАННЯМИ (НА МАТЕРІАЛІ БОГОСЛУЖБОВИХ ТЕКСТІВ (АКАФІСТІВ) УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВОСЛАВНОЇ ЦЕРКВИ).....	15
<b>Руда Г.С.</b> ПРЕДМЕТНА ФОНОСТИЛІСТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧИТЕЛЯ-ФІЛОЛОГА.....	20
<b>Тиха Л.Ю.</b> ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ НЕОЗНАЧЕНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ В. ЛИСА «КРАЇНА ГІРКОЇ НІЖНОСТІ»).....	26

## РОЗДІЛ 2

## ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

<b>Адаменко О.В.</b> ТРАНСФОРМАЦІЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО НАПОВНЕННЯ ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ СУЧАСНОСТІ.....	30
<b>Гаврилова И.Н.</b> ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ КАИН В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ .....	35
<b>Галянт Г.В.</b> СНИЖЕННАЯ ЛЕКСИКА В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРІАЛІ ВІСТУПЛЕНІЙ ДОНАЛЬДА ТРАМПА).....	39
<b>Гарбар І.О.</b> КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ СУГЕСТИВНОГО ВПЛИВУ У ВСТУПНІЙ ПРОМОВІ АДВОКАТА ОБВИНУВАЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ АМЕРИКАНСЬКИХ ЮРИДИЧНИХ ТРИЛЕРІВ).....	44
<b>Камінська М.О., Макухіна С.В.</b> НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДЛЯ РОЗВИТКУ ІНШОМОВНОЇ МОВЛЕННСВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	49
<b>Корнєлаєва Є.В.</b> РОЛЬ ГЕНДЕРУ В МОВЛЕННСВОМУ СПІЛКУВАННІ.....	54
<b>Матковська М.В.</b> ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ НОМІНАЦІЇ ЕТНІЧНИХ СПІЛЬНОТ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	60
<b>Сердюк І.В.</b> ДИНАМІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛОМОВНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ПРОМОВИ В ГЕНДЕРНОМУ АСПЕКТІ.....	65
<b>Ставенко О.В.</b> КОМПОЗИЦІЙНО-СЮЖЕТНА ОРГАНІЗАЦІЯ АВСТРАЛІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ КАЗКИ В ТЕРМІНАХ ТЕОРІЇ В. ПРОППА.....	71
<b>Фекете Д.Ю.</b> РОЛЬ ФОНЕТИЧНИХ ЗАСОБІВ У ПОРОДЖЕННІ ПЛОКУТИВНОЇ СИЛИ НАРАТИВУ АНГЛОМОВНОГО КІНОТРЕЙЛЕРА.....	79
<b>Khomyk A.Yu.</b> ISSUES AND CHALLENGES OF MODERN TEACHING AND EDUCATIONAL ASSESSMENT.....	84
<b>Цимбал Ю.О.</b> ПОНЯТТЯ «МЕТОДИЧНИЙ ТЕРМІН» В АНГЛОМОВНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	87

## РОЗДІЛ 3

## РОМАНСЬКІ МОВИ

<b>Буць Ж.В.</b> ЕМОЦІЙНІСТЬ ЯК МАНІПУЛЯТИВНИЙ ПРИЙОМ СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ ЖІНОЧОЇ ПРОЗИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Т. ДЕ РОСНЕ «LE DÎNER DES EX»).....	92
<b>Кривенець І.В.</b> ОРГАНІЗАЦІЯ СЕМАНТИЧНОГО ПРОСТОРУ РОМАНУ БЕРНАРА ВЕРБЕРА «LES FOURMIS»).....	98

## РОЗДІЛ 4

## ІНДОІРАНСЬКІ МОВИ

<b>Мамедова А.Б.</b> ПАУЗА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРОСОДИИ ПЕРСИДСКОГО ЯЗЫКА.....	103
<b>Мустафаєва Наиля Балабек кызы.</b> ТЕМАТИКА МУХАММАСОВ МИРЗЫ ИСМАИЛ ГАСИРА .....	107

## РОЗДІЛ 5

## ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<b>Москалюк Е.В.</b> СТИЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ КОМУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ РЕЧИ .....	113
<b>Сидоренко І.А.</b> МЕТОДИКА ОПИСУ ХУДОЖНЬОГО КОНЦЕПТУ В СУЧАСНИХ АНТРОПОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ.....	117

## РОЗДІЛ 6

### ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<b>Бондаренко А.С., Куліш В.С.</b> КОРЕЛЯЦІЯ ЛІНГВАЛЬНИХ ТА ЕКСТРАЛІНГВАЛЬНИХ ЧИННИКІВ У СТВОРЕННІ ОБРАЗУ БРИТАНСЬКОГО ПОЛІТИКА.....	123
<b>Honcharenko E.P.</b> THE SPECIFIC NATURE OF THE TERMS DESCRIBING TERRORISM AND MECHANISMS OF THEIR TRANSLATION INTO UKRAINIAN.....	127
<b>Ємець А.О., Головнюва-Коппа О.О.</b> ПРИЙОМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПОРУШЕНИХ МОВНИХ НОРМ У ПЕРЕКЛАДІ УКРАЇНСЬКОЮ НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ ДЕНІЕЛА КІЗА «КВІТИ ДЛЯ ЕЛДЖЕРНОНА».....	134
<b>Старух В.О.</b> ВІЙСЬКОВА МЕТАФОРА В АНГЛОМОВНОМУ МЕДИЧНОМУ ДИСКУРСІ В АСПЕКТІ ПЕРЕКЛАДУ.....	139

## РОЗДІЛ 7

### ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

<b>Кінащук А.В.</b> СЕМАНТИЧНА ДЕРИВАЦІЯ ІРАЦІОНАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ В УКРАЇНСЬКІЙ, АНГЛІЙСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ.....	143
---	-----

## РОЗДІЛ 8

### СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

<b>Grzesiak J.</b> NEUROKOGNITYWISTYCZNE I SPOŁECZNO-KULTUROWE ASPEKTY ROZWIJANIA JĘZYKA DZIECKA.....	151
<b>Dyachenko G.F., Mykhailiuk S.L., Duvanskaya I.F., Ershova Yu.A.</b> STATISTICAL METHODS OF FORMATION OF TEXT CORPORA AND LEXICOGRAPHIC RESOURCES (ON THE BASIS OF THE SPECIALTY “ACOUSTICS AND ULTRASONIC”).....	158
<b>Shara L.N., Tomenko M.G., Lebedeva E.V., Gvozd O.V.</b> THE INFLUENCE OF QUANTITATIVE AND QUALITATIVE FEATURES ON STATISTICAL INDICATOR OF MATERIALITY/IMMATERIALITY OF DISCREPANCIES IN THE NUMBER OF VERBS IN FREQUENCY DICTIONARIES OF DIFFERENT TYPES.....	162

## РОЗДІЛ 9

### УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

<b>Атаманчук В.П.</b> ХУДОЖНІ ФОРМИ ВІДОБРАЖЕННЯ СВІДОМОСТІ ГЕРОЯ У ДРАМІ ЮРІЯ КОСАЧА «ОБЛОГА».....	169
<b>Барабаш С.М.</b> АРХЕТИПИ ОБРАЗІВ У СОЦІАЛЬНО-ІДЕОЛОГІЧНІЙ ПОВІСТІ МИХАЙЛА КОЗОРИСА «СЕЛО ВСТАЄ».....	173
<b>Ван Сяююй.</b> ПСИХОАНАЛІТИЧНИЙ ДИСКУРС ФРАНКОЗНАВСТВА: ГЕНЕЗА ТА СТАНОВЛЕННЯ.....	178
<b>Подлісецька О.О.</b> ФЕНОМЕН ЖІНОЧОГО ПИСЬМА В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТЬ.....	186
<b>Свириденко О.М.</b> «СЕРДЦЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЕСТЬ БЕЗДНА НЕИСПОВЕДИМАЯ»: ПСИХОЛОГІЗМ ЕПІСТОЛЯРНОЇ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ГОГОЛЯ.....	190

## РОЗДІЛ 10

### ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<b>Аллахвердиева Айтен Муса кызы.</b> ЛОЖНЫЕ ДОВОДЫ КАК ПРАГМАТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕЧИ.....	195
<b>Рзаева Афет Гняз кызы.</b> НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО АППАРАТА В ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМАХ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (1980–2000 ГГ.).....	201

## РОЗДІЛ 11

### МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

<b>Мерзлюк Д.О.</b> МОДИФІКАТОРИ НАПРЯМКУ ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ АСПЕКТУАЛЬНИХ ЗНАЧЕНЬ У СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ.....	209
---	-----