

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 8

УКРАЇНСЬКА МОВА

Кулібаба С.О. ПОВНОЗНАЧНЕ СЛОВО В ДЕНОТАТИВНОМУ АСПЕКТІ ВИВЧЕННЯ ЙОГО ЛІНГВАЛЬНОЇ СУТНОСТІ.....	7
Оскирко О.П. НОМІНАЦІЯ СУПІВ У СХІДНОПОДІЛЬСЬКИХ ГОВІРКАХ.....	11
Поляк І.П. АТРИБУТИВНЕ ВИРАЖЕННЯ НЕОЗНАЧЕНОЇ СЕМАНТИКИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ.....	17
Чаварга А.П. МОВНЕ ВИРАЖЕННЯ ГЕНДЕРУ В ПРАЦЯХ А. ВОЛОШИНА «МЕТОДИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА УГРО-РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАРОДНЫХ ШКОЛЬ. ЧАСТЬ I-АЯ. МАТЕРИАЛЪ II-ГО КЛАССА НАРОДНОЙ ШКОЛЫ» (1901) ТА «МЕТОДИЧНА ГРАМАТИКА КАРПАТО-РУСЬКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НИЗШИХ КЛАС НАРОДНЫХ ШКОЛ» (1923).....	23

РОЗДІЛ 9

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Аккурт В.Є. СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ МОВИ ПРОКУРОРА ЯК ПРОЯВ АВТОРИТАРНОГО ДИСКУРСУ.....	30
Біркowska І.М., Ткачук О.І., Колодій-Загільська О.А. ГАСТРОНОМІЧНІ Й АНТРОПОНІМІЧНІ КУЛЬТУРНІ КОНСТАНТИ В БРИТАНСЬКОМУ ФОЛЬКЛОРІ.....	33
Сарміна Г.Л. ПРОБЛЕМИ МЕДІАЛІНГВІСТИКИ В ЕПОХУ ЦИФРОВОГО МОДЕРНУ.....	38

РОЗДІЛ 10

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Ахмедова Захра Мирзаага кызы. КОНЦЕПТ ВРЕМЕНИ В КОГНИТИВНОМ АСПЕКТЕ.....	43
Гулієва Нармин Гасан кызы. К ВОПРОСУ О КОНЦЕПТЕ «МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ» В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ДИСКУРСЕ.....	50
Гумений В.В. ОСОБЛИВОСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ СТИЛІСТИКИ АВТОРСЬКОГО НАРАТИВУ ПІД ЧАС ПЕРЕКЛАДУ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Г. ГЕССЕ «ГРА В БІСЕР»).....	55
Лисичкіна І.О., Лисичкіна О.О., Джулай А.О. ЕМОЦІЙНИЙ КОМПОНЕНТ КОНФЛІКТНОГО ДИСКУРСУ В АСПЕКТІ АНГЛО-УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ.....	59
Махмудова Гюнель Тофик кызы. ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВ БЫТОВОЙ ЛЕКСИКИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	64
Пархоменко К.В. ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ СТРАТЕГІЇ ВІДТВОРЕННЯ АСОЦІАТИВНИХ ПОРІВНЯНЬ У ПЕРЕКЛАДАХ ТВОРУ ДЖУЗЕППЕ ТОМАЗІ ДІ ЛАМПЕДУЗИ «ГЕПАРД» АНГЛІЙСЬКОЮ ТА УКРАЇНСЬКОЮ МОВАМИ.....	69
Поклад Т.М. ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОГО АСПЕКТУ НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДІВ ДРАМАТИЧНИХ ТВОРІВ Л. ПІРАНДЕЛЛО УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	74
Собор Аида Бурзу кызы. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	79
Хайдарі Н.І. ПРОБЛЕМА РОЗПІЗНАННЯ ТА ВИОКРЕМЛЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ТЕКСТІ.....	82
Шмігер Т.В. ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ У СИСТЕМІ КРИТИКИ ПЕРЕКЛАДУ НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.....	86

РОЗДІЛ 11

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Sochal A. TEKSTY LITERACKIE O PODRÓŻACH NA LEKSIJACH JĘZYKA NIEMIECKIEGO JAKO OBCEGO.....	90
--	----

РОЗДІЛ 12

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Бадалова Тахмина Кямран кызы. ЭЛЕГИЯ НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ СВОЕМУ СЫНУ.....	96
Бахшалиева Ильхама Тофик кызы. СТАНОВЛЕНИЕ ЖАНРА ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	99
Гусейнова Асмер. ТЕМА ВОЙНЫ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ БАКИРА НАБИЕВА.....	106

Демірезен І.О. ПОНЯТТЯ І ЗМІСТ «ЖІНОЧОГО ПИТАННЯ» В ЖІНОЧІЙ ТУРЕЦЬКІЙ РОМАНІСТИЦІ 1890–1910 РОКІВ.....	110
Касумлу Гюльнар Вагиф кызы. ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ПОЭМЫ.....	116
Касумова Ульвия Забил кызы. «МАРШ НЕЗАВИСИМОСТИ» В ТВОРЧЕСТВЕ МЕХМЕТА АКИФА ЭРСОЯ.....	121
Кафарова Зохра Захид кызы. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ ТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ПОЭЗИИ.....	125
Мамедова Рена Гамид кызы. О ТОПОНИМАХ В «КАБУС-НАМЕ».....	129
Рзаева Назрин Асиф кызы. ИДЕЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ СВОБОДЫ В ПРОЗЕ СОХРАБА ТАХИРА.....	133
Сафарова Айсель Велиюлла кызы. РОЛЬ ФАКТОРА МЕТАФОРИЗАЦИИ В ОБОГАЩЕНИИ ДИСКУРСА.....	137
Серета К.О., Звиняцьковський В.Я. МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ ВИВЧЕННЯ ЖАНРУ ТРАВЕЛОГ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ.....	143
Фархадова Хиджран Дадаш кызы. НЕМЕЦКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА НА АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКЕ.....	147
Шостак О.Г. ПРОСТІР ЯК НАРАТИВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ НАРОДУ ЧЕРОКІ У РОМАНІ ДІАНИ ГЛАНСІ «ВІДШТОВХУЮЧИ ВЕДМЕДЯ. РОМАН ПРО СТЕЖИНУ СЛІЗ».....	151

РОЗДІЛ 13

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Динниченко Т.А. АЛГОРИТМ ДІЇ КОЛЕКТИВНОГО НЕУСВІДОМЛЕНОГО В РОМАНІ А. ФРАНСА «БОГИ ЖАДАЮТЬ».....	158
---	-----

РОЗДІЛ 14

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Мороз Л.В. ХУДОЖНІЙ ФЕНОМЕН РОЛЬОВОЇ ЛІРИКИ ТА ЇЇ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОЗНАКИ.....	162
--	-----

РОЗДІЛ 15

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Стрельбіцька О.О. РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ЗАХІДНОПОЛІСЬКИХ ТА ВОЛИНСЬКИХ ДРІБОТУШОК У ПОРІВНЯЛЬНОМУ АСПЕКТІ.....	167
---	-----