

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНЬСЬКА МОВА

Вінтонів Т.М., Бортун К.О. ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ СПОНУКАЛЬНОЇ МОДАЛЬНОСТІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	7
Глуховська М.С. СУФІКСАЛЬНИЙ СПОСІБ ТВОРЕННЯ ДЕРИВАТИВ АСОЦІАТИВНО-ПОРІВНЯЛЬНОЇ ЛОКАТИВНОСТІ ІННОВАЦІЙ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	11
Єфименко О.М. МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ В УСТАЛЕНИХ СЛОВОСПЛУКАХ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	16
Зозуля І.Є. НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ УКРАЇНОМОВНИХ ТЕКСТІВ (ПОЧАТКОВИЙ ЕТАП).....	20

РОЗДІЛ 2

РОСІЙСЬКА МОВА

Педченко О.В. БОГИНЯ КОХАННЯ У ПРОЗІ ДМИТРА МЕРЕЖКОВСЬКОГО.....	26
--	----

РОЗДІЛ 3

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Aksiutina T.V., Aleksiev V.S. THE ROLE OF NATIVE ENGLISH- SPEAKING TEACHERS IN STUDYING EFL IN UKRAINIAN UNIVERSITIES.....	31
Борис Д.П. СТРУКТУРНІ ТИПИ РИМОВАНИХ НЕОСЛЕНГІЗМІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	35
Буренко Т.М. СПОСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВЛЕННСВОГО АКТУ ДОКОРУ В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	41
Герасимів Л.Я. ВИПРАВДАННЯ ЯК ДИСКУРСИВНИЙ АКТ ТИПУ «АПОЛОГЕТИВ».....	46
Гудз І.Р., Ладика О.В. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ MONEY НА ФРАЗЕОЛОГІЧНОМУ РІВНІ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ТЛУМАЧНИХ І ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ СЛОВНИКІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	51
Лісовська А.О. ОСОБЛИВОСТІ МЕЛОДІЙНОГО ОФОРМЛЕННЯ МОЛИТОВ В АНГЛОМОВНОМУ КІНОДИСКУРСІ.....	57
Лук'янченко І.О., Полнікова А.С. СТЕРЕОТИПНИЙ ОБРАЗ ПРИВАБЛИВОГО ЧОЛОВІКА В ЖІНОЧОМУ РОМАНІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ К. БУШНЕЛЛ "FOUR BLONDES" ТА "SEX AND THE CITY").....	61
Макарук Л.Л. НЕВЕРБАЛЬНІ ТА ПАРАЛІНГВАЛЬНІ СЕМІОТИЧНІ РЕСУРСИ В ЛІНГВІСТИЧНИХ СТУДІЯХ ХХ – ХХІ СТОЛІТЬ: ПРИКЛАДНИЙ АСПЕКТ.....	66
Матіяш-Гнедюк І.М. АНАЛІЗ ПОНЯТІЙНОГО СКЛАДНИКА СТРУКТУРИ КОНЦЕПТУ <i>FAMILY</i> (ДІАХРОННИЙ АСПЕКТ).....	73
Матковська М.В. СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КАТЕГОРІЇ <i>АГОНАЛЬНОСТІ</i> В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	77
Машенко А.- М.А. ПОНЯТТЯ НАПРУЖЕНОСТІ ТА ЇЇ ПРОЯВИ В ТЕКСТІ РЕКЛАМИ.....	82
Оксанич М.П. ФУНКЦІОНУВАННЯ БАГАТОЗНАЧНОГО СПОЛУЧНИКА <i>ALS(O)</i> У СЕРЕДНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	90
Пікалова А.О. ТИПИ «ЕМОТИВНОГО-Я» ІДЕНТИЧНОСТІ АНГЛОМОВНОГО ДИТЯЧОГО ПОЕТА	95
Почтарук Г.Я., Лебедева Е.В., Гвоздь О.В. СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО <i>TEMPERATURE</i> В ТЕКСТОВЫХ КОРПУСАХ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.....	101
Тихоніна С.І. ГРАМАТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ МОВЛЕННСВОГО АКТУ ЗВЕРТАННЯ.....	105
Хома В.П. ЕКСПЛІКАЦІЯ ЯДРОВОЇ ЛЕКСЕМИ-ВЕРБАЛІЗАТОРА КОНЦЕПТУ <i>SELF-ALIENATION</i> У ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ ДЖЕРЕЛАХ.....	110

Чайковська О.Ю. УТІЛЕННЯ ПРАГМАТИЧНОЇ ФУНКЦІЇ У ВІДЕООВИНАХ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ЗОБРАЖЕНЬ ЗАДНЬОГО ПЛАНУ СТУДІЇ	115
--	-----

Шапочкіна О.В. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ СТАНОВИХ СИТУАТЕМ НА ПОЗНАЧЕННЯ БУТТЯ У ДАВНЬОГЕРМАНСЬКИХ МОВАХ.....	120
--	-----

Щигло Л.В. ВНУТРІШНІ І ЗОВНІШНІ ЧИННИКИ ЕВОЛЮЦІЇ СЛОВОВІРНОЇ СИСТЕМИ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	125
---	-----

РОЗДІЛ 4

РОМАНСЬКІ МОВИ

Тарасова О.А. ПРОТОТИП ТА ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО КОНЦЕПТУ «PARILLON» / «МЕТЕЛИК» У ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ ФРАНЦУЗЬКОГО МОДЕРНІЗМУ.....	131
---	-----

РОЗДІЛ 5

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Михайлова Є.В. ОБСЯГ ПРИКМЕТНИКОВОГО КЛАСУ СЛІВ У СУЧАСНІЙ ТУРЕЦЬКІЙ МОВІ: ФУНКЦІОНАЛЬНІ АТРИБУТИВИ.....	136
---	-----

РОЗДІЛ 6

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Боговик О.А. НЕМОДАЛЬНІ ЗНАЧЕННЯ МОДАЛЬНИХ ПРЕДИКАТИВ УКРАЇНСЬКОЇ, РОСІЙСЬКОЇ, АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ.....	142
--	-----

РОЗДІЛ 7

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Virych O.V. THE PROBLEM OF HUMAN INTERACTION WITH THE WORLD: THE EXISTENTIAL APPROACH (ON MATERIAL OF THE PROSE M. MATIOS).....	146
--	-----

Іщенко О.А. РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ В ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНІЙ ДУМЦІ.....	151
--	-----

Лахманюк А.М. ЕФЕКТ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ В ЕТЮДІ «НЕВІДОМИЙ» МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО.....	156
--	-----

РЕЦЕНЗІЇ

Зимооря М.І., Науменко Н.В., Зимооря І.М. МНОЖИННИЙ ХАРАКТЕР РЕЦЕПЦІЇ ТА ЇЇ РОЛЬ У ЛІТЕРАТУРНОМУ ПРОЦЕСІ.....	162
--	-----