

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА.....5

Біляцька В.П. ТВОРЧЕ БУТТЯ ДОВЖЕНКА У ВІЛЬНОМУ ЛІРИЧНОМУ ЦИКЛІ М. ВІНГРАНОВСЬКОГО.....5

Лях Т. МОТИВ ПОШУКУ ЯК МЕТАФІЗИЧНИЙ ВИМІР БУТТЯ ЛЮДИНИ В НОВЕЛАХ
ФЕДОРА ПОТУШНЯКА.....9

Набитович І. НАЦІЕСОФСЬКА ПАРАДИГМА РОМАНУ ЮЛІАНА РАДЗИКЕВИЧА «ПОЛУМ'Я».....16

Рега А.С. ПРОЗА ОЛЬГИ МАК: ХУДОЖНЬО-СВИТОГЛЯДНА ДОМІНАНТА РЕЛІГІЙНОСТІ
У СВІТЛІ ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «ПРОТИ ПЕРЕКОНАНЬ»).....22

РОЗДІЛ 2

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ.....27

Талабірчук О. ОБРАЗ МАТЕРІ У ПРОЗІ ІВАНА ЯЦКАНИНА.....27

РОЗДІЛ 3

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО.....31

Печарський А. У МЕНТАЛЬНОМУ ХРОНОТОПІ КИТАЙСЬКОЇ ПОЕЗІЇ
ЕПОХИ ДИНАСТІЇ ТАН (唐诗) І УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРНОГО БАРОКО.....31

РОЗДІЛ 4. ГЕРМАНСЬКІ МОВИ.....38

Задорожна І.П. КОНОТАТИВНИЙ ЕЛЕМЕНТ ЗНАЧЕННЯ НІМЕЦЬКОМОВНИХ
ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ КОМПОНЕНТАМИ-ІМЕННИКАМИ «FREUND» І «FEIND».....38

РОЗДІЛ 5

РОМАНСЬКІ МОВИ.....42

Вереш М., Рак О., Вереш Н. КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ХРИСТИАНСЬКОЇ ПРОПОВІДІ
(НА ОСНОВІ ПРОПОВІДІ ПАПИ БЕНЕДИКТА XVI).....42Гладка В.А. ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ ЯК МОТИВАТОРИ НЕОФРАЗЕОЛОГІЗМІВ
СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....46

РОЗДІЛ 6

ФІННО-УГОРСЬКІ ТА САМОДІЙСЬКІ МОВИ.....53

Гульпа Д. ФОРМИ ЗВЕРТАННЯ ДО БАТЬКІВ СЕРЕД УГОРСЬКОГО НАСЕЛЕННЯ
НА ЗАКАРПАТТІ В ОДНО-, ДВО- ТА БАГАТОМОВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....53

РОЗДІЛ 7

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО.....57

Зимомря О.М. УГОРСЬКОМОВНІ ПЕРЕКЛАДИ ЛАСЛА БАЛЛИ:
СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ВІДТВОРЕННЯ ОБРАЗІВ.....57Попович Н. КРИТИКА РЕЛІГІЙНОГО ПЕРЕКЛАДУ:
ЗАВДАННЯ І ОСНОВНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ПЕРЕКЛАДУ.....61