

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Баранник Н.О. ХУДОЖНІЙ ПРОСТІР У МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА.....	9
Борисов В.А. СИСТЕМНА ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕРМІНІВ УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ ОСВІТИ.....	15
Гаценко І.О. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ЗАГАДОК.....	20
Іванишин Н.Я. РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ДОРОГА» В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ МАРІЇ ВАЙНО «ПОДОРОЖНЯ».....	24
Кирилюк О.Л. АСОЦІАТИВНО-СЕМАНТИЧНА МІКРОГРУПА «НАЗВА КОНФЛІКТУ» В ДИСКУРСІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ.....	29
Стукан Г.О., Глушок Л.М. МОВНИЙ СВІТ ІГОРЯ КАЧУРОВСЬКОГО.....	35
Чорноморець О.К. ТВОРЕННЯ КОМІЧНОГО ЕФЕКТУ ШЛЯХОМ АКТУАЛІЗАЦІЇ КОГНІТИВНОЇ МЕТАФОРИ (НА МАТЕРІАЛІ РАДЯНСЬКОЇ ПРЕСИ).....	39

РОЗДІЛ 2

РОСІЙСЬКА МОВА

Панахлы С.Т., Алджанова А.Дж., Гусейнова З.С. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ И НАРРАТИВНЫЙ РЕЖИМ ВРЕМЕНИ РУССКИХ ГЛАГОЛОВ.....	44
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

РОЗДІЛ 3

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Волкова І.В. ПРОСОДИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛОМОВНИХ ВІЙСЬКОВИХ ПРОМОВ: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ.....	50
Ворона Т.О. ЕЛЕКТРОННИЙ РЕСУРС DEUTSCHE WELLE ЯК ДОДАТКОВИЙ НАВЧАЛЬНИЙ МАТЕРІАЛ.....	55
Гошилик Н.С., Мельник Н.Я. ФРЕЙМОВА МОДЕЛЬ КОНЦЕПТУ <i>ALGORITHM</i> (НА МАТЕРІАЛІ ІТ-ДИСКУРСУ СЕРІАЛУ “SILICON VALLEY”).....	59
Гуменюк І.Л. ТОНАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ІНВАРІАНТНОЇ ІНТОНАЦІЙНОЇ МОДЕЛІ МІСЬКИХ СТАТИЧНО-ДИНАМІЧНИХ ПЕЙЗАЖНИХ ОПИСІВ АНГЛОМОВНОЇ ПРОЗИ.....	63
Humeniuk N.H. PRAGMA-COMMUNICATIVE ASPECTS OF THE BORIS JOHNSONS’ FIRST SPEECH AS A PRIME MINISTER (JULY 24, 2019).....	68
Давидова Т.В. <i>SPEAKING NAMES</i> У КАЗКАХ І НАРОДНІЙ ТВОРЧОСТІ: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ.....	75
Дзядик Ю.І. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ФУНКЦІЇ ОДНОРІДНИХ ДІСЛІВНИХ ФОРМ У ПОСТМОДЕРНІСТИЧНИХ ЖІНОЧИХ РОМАНАХ.....	81
Добровольська О.Я. НАЗВИ МОРЕПЛАВЦІВ ТА РИБАЛОК: ДЕТЕРМІНАНТНИЙ АНАЛІЗ СИНОНІМІЧНОГО РЯДУ В СЕРЕДНЬОАНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	86
Ковбасюк Л.А. ВИГУКИ В НІМЕЦЬКОМОВНИХ СМС- І WHATSAPP-ПОВІДОМЛЕННЯХ.....	94
Корягіна А.Ю. ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ НІМЕЦЬКО- ТА УКРАЇНОМОВНИХ ТЕКСТІВ КУЛІНАРНИХ РЕЦЕПТІВ.....	99
Красовицкая Л.Е. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО БУДУЩЕГО В ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКОЙ КАРТИНЕ МИРА Ю. Н. ХАРАРИ.....	104
Оксанич М.П. ФУНКЦІОНУВАННЯ ПІДРЯДНИХ ВІДНОСНИХ СПОЛУЧНИКІВ У СЕРЕДНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	109
Petryk T.V. CHANNELING AS PRAGMATICALLY MARKED DISCOURSE.....	114
Русавська О.О. ВПЛИВ ТЕМПУ НА ОСОБЛИВОСТІ ПРОСОДІЇ МОВЛЕННЯ КАНАДЦІВ.....	119
Сорокіна М.Є. ДЕЯКІ ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНІЙ МОВІ.....	124
Talavira N.M. COMPUTER GAMES IN THE LIGHT OF CONSTRUCTIONS.....	128
Шерстюк О.І. ОСОБЛИВОСТІ ГРАФІЧНОЇ ТА МОРФОЛОГІЧНОЇ АСИМІЛЯЦІЇ АНГЛО-АМЕРИКАНСЬКИХ ТЕРМІНІВ В ЕКОНОМІЧНІЙ ТЕРМІНОСИСТЕМІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	132

Шундель Т.О. ПЕРЕХІДНИЙ ХАРАКТЕР СИНКРЕТИЧНИХ СКЛАДНИХ РЕЧЕНЬ З ПІДРЯДНОЮ ЧАСТИНОЮ ПРИЧИНИ ТА АТРИБУТИВНОСТІ.....	137
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

РОЗДІЛ 4**РОМАНСЬКІ МОВИ**

Гладка В.А. ПРОБЛЕМА МІЖРІВНЕВОГО СТАТУСУ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ.....	143
Гродська Е.Б. МЕТАФОРИ ЧАСУ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА ІСПАНСЬКІЙ МОВАХ.....	148
Кабов А.В. ЛІНГВОПРАГМАТИКА ТА ПОЛІФОНІЯ ФОРМ СУБ'ЄКТИВНОГО СПОСОБУ ІСПАНСЬКОЇ МОВИ В ПІДРЯДНИХ РЕЧЕННЯХ СПОСОБУ ДІЇ ТА ПОРІВНЯННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ).....	151
Конєва М.З. ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ІННОВАЦІЙ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	155
Костроміна О.В. ВАРІАТИВНИЙ ХАРАКТЕР МОВЛЕННЯ АВСТРАЛІЙЦІВ НА ПРОСОДИЧНОМУ РІВНІ.....	160
Пономаренко Т.О. КОГНІТИВНА ДОМІНАНТА В ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	166
Хоміченко В.В. ПРОНОМІНАЛЬНИЙ ПОКАЗНИК ЯК ГРАМАТИЧНА МАНІФЕСТАЦІЯ ЗМІНИ ОПОВІДАЧА В ПОЛІФОНІЧНІЙ ОПОВІДІ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПОЧАТКУ ХХ СТ.).....	170

РОЗДІЛ 5**ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Ахмад И.М. СПЕЦИФИКА ПОЛІАСОЦІАТИВНИХ СВ'ЯЗЕЙ НАЗВАНИЙ ЧАСТЕЙ СУТОК.....	176
Філатова К.О. ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ КОМПЗИТИВІВ ІЗ КОЛЬОРОНАЗВАМИ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	180
Черник М.В. КОМУНІКАТИВНО-ДИСКУРСИВНІ АСПЕКТИ АКТУАЛІЗАЦІЇ ФЕНОМЕНУ МИСТЕЦТВА.....	186

РОЗДІЛ 6**ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

Смирнова М.С., Тарасова В.Ю. ЗАСОБИ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОЇ РАКЕТНО-КОСМІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ У НАУКОВО-ФАНТАСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ УКРАЇНСЬКОЮ ТА НІМЕЦЬКОЮ МОВАМИ.....	191
Старух В.О. НЕОЛОГІЗМИ В АСПЕКТІ УКРАЇНСЬКО-АНГЛІЙСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ.....	195

РОЗДІЛ 7**ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Байлюк Н.О. СПІЛЬНОКОРЕНЕВА ЛЕКСИКА НА ПРИКЛАДІ НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ.....	200
Devitska A.I. SECOND LANGUAGE ACQUISITION IN BILINGUAL CHILDREN: CASE OF IMMIGRANTS.....	206

РОЗДІЛ 8**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

Гуцуляк С.І. БУКОВИНСЬКІ МАГНІТИ Й АВТОРИТЕТИ МИХАЙЛА ТКАЧА.....	211
Ковальчук Ю.А. МІФОЛОГІЧНІ ТА ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА ОПОВІДАННЯ «ВОЛОДИМИРОВЕ СРІБЛО» ЗІ ЗБІРКИ «ЛЕГЕНДИ СТАРОКІЇВСЬКІ» НАТАЛЕНИ КОРОЛЕВОЇ. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СИМВОЛІЧНИХ ОБРАЗІВ ПЕРІОДУ СТАНОВЛЕННЯ ХРИСТИЯНСТВА В КИЇВСЬКІЙ РУСІ.....	215
Матвієнко В.Е. ХУДОЖНЯ ПАРАДИГМА БОРОТЬБИ У ЗБІРЦІ «БЛОКПОСТ» БОРИСА ГУМЕНЮКА.....	220

РОЗДІЛ 9**РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

Долга О.О., Філявіна Н.М., Сінявіна Л.В. ЛІТЕРАТУРНА СПАДЩИНА М. В. СТАНКЕВИЧА.....	225
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----

РОЗДІЛ 10**ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ**

Рождественская И.Е., Варех Н.В. ЭЛЕКТРОННОЕ ПИСЬМО КАК ЗНАК ВРЕМЕНИ В РАССКАЗЕ ВОЙЦЕХА КУЧОКА «ПРИДИ КО МНЕ».....	232
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

РОЗДІЛ 11**ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН**

Довганич М.В. МІФОЛОГЕМА «ДІМ» У ТВОРАХ КАДЗУО ШІГУРО.....	238
Любимова С.А. СУБКУЛЬТУРА В КОНЦЕПЦІЇ СТЮАРТА ХОЛЛА.....	243
Осіпчук Г.В. КОНЦЕПТ «ЇЖА» В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ ЧАРЛЬЗА ДІККЕНСА (НА МАТЕРІАЛІ «РІЗДВЯНОЇ ПІСНІ В ПРОЗІ»).....	248
Slamka K. “THE RAVEN”: A POEM OF MELANCHOLY TONES.....	253
Штепа А.Л. ХУДОЖНЯ ДЕТАЛЬ ЯК ЗАСІБ ХАРАКТЕРОТВОРЕННЯ У ТВОРЧОСТІ ОСКАРА УАЙЛЬДА.....	259

РОЗДІЛ 12**ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

Dolhusheva O.V. REINTERPRETING “DAUGHTER” BY E. CALDWELL AND “NOVYNA”/“THE NEWS” BY V. STEFANYK: A COMPARATIVE APPROACH.....	263
Медвідь Н.О. ХУДОЖНІЙ ПРОСТІР ІСТОРИЧНОГО МИНУЛОГО В ПОЕМІ «ГАЙДАМАКИ» Т. ШЕВЧЕНКА І ДРАМІ «ВІЛЬГЕЛЬМ ТЕЛЛЬ» Ф. ШИЛЛЕРА.....	269

РОЗДІЛ 13**ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ**

Дроздовський Д.І. ГЕНЕТИКО-ФІЗІОЛОГІЧНІ Й ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРСОНАЖІВ БРИТАНСЬКИХ ПОСТПОСТМОДЕРНІСТСЬКИХ РОМАНІВ.....	275
Eminova Gunel. MASHADI MUHAMMAD BULBUL'S EPOCH, LIFE AND ART.....	280
Жуковець А.М. ЧАСОПРОСТОРОВА ОРГАНІЗАЦІЯ П'ЄСИ КАТРІН РЬОГЛА «WIR SCHLAFEN NICHT» ЯК СПРОБА ОСМИСЛЕННЯ ХРОНОТОПУ РЕАЛЬНОГО ЧАСУ.....	285
Маланій Н.І. СТУДІЇ ДИЗАБЛІТІ В ТРАНСАТЛАНТИЧНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПРОСТОРИ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ.....	290