

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Ситько О.М., Церковняк-Городецька О.Г., Деміхова С.В. ВОЄННИЙ ДИСКУРС У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ	9
Скопненко О.І. АПЕЛЯТИВИ ТА ОНІМИ В ПРАКТИЦІ НОМІНАЦІЇ НУМІЗМАТИКИ Й БОНІСТИКИ: ПРОБЛЕМА КОНВЕРГЕНЦІЇ ОНОМАСТИЧНИХ ТЕРМІНІВ.....	15
Сотник Р.Р. СЛОВНИКИ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИХ ТЕРМІНІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ТЕРМІНОЗНАВСТВІ.....	21
Степанов В.В., Рябоконт К.Р. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ОБРАЗНОГО СКЛАДНИКА КОНЦЕПТУ УКРАЇНА У ТВОРАХ МИХАЙЛА ГРУШЕВСЬКОГО.....	28
Степанюк Г.М., Фадєєва А.П. СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОРІВНЯЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ В ІСТОРИЧНІЙ ПОВІСТІ ОСИПА НАЗРУКА «РОКСОЛЯНА».....	35
Тараненко А.В., Суліма Л.В., Чала А.Г. ДЕРЖАВНА МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ПУБЛІЧНІЙ ТА ДІЛОВІЙ СФЕРАХ	41
Федак С.А. ДІАЛЕКТНІ ЕЛЕМЕНТИ У НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ПРАЦЯХ ІВАНА ПУЛЮЯ З ФІЗИКИ ТА АСТРОНОМІЇ.....	47
Цупікова О.А. ЗОБРАЖАЛЬНІ ЗАСОБИ ВПЛИВУ У РЕКЛАМНОМУ МЕДИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	52
Шаповаленко Н.М. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ СТАНДАРТІВ.....	58
Шульська Н.М., Приймачок О.І., Громик Л.І., Зінчук Р.С. ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА ПУБЛІЧНОГО МЕДІАМОВЛЕННЯ: ВИЯВ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ АНОРМАТИВІВ.....	64
Шуляк С.А. СИМВОЛІКА ПРОСТОРОВИХ ОПОЗИЦІЙ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕКСТІВ УКРАЇНСЬКИХ ЗАМОВЛЯНЬ).....	70
Ялова О.В. ПИТАННЯ ЩОДО НАУКОВОГО ОБГРУНТУВАННЯ І ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «РЕАЛІЗАЦІЇ КОНСТИТУЦІЙНО-ПРАВОВИХ ЗАСАД МОВНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ» У КОНСТИТУЦІЙНОМУ ПРАВІ УКРАЇНИ.....	74

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Onyshchuk I.Yu. BRIDGING THEORY AND PRACTICE: INTEGRATING CEFR-CV MEDIATION DESCRIPTORS INTO ESP COURSES.....	79
Подвойська О.В., Гавриш М.М., Діденко Н.В. ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВСТВО ЯК СКЛАДОВА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНІЙ МОВИ.....	85
Продан О.П. ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ В. ТЕВІСА «ХІД КОРОЛЕВИ».....	91
Рибаківа К.А., Бахов І.С., Поченюк Я.В. КОНЦЕПТ "FREEDOM" У ПОЛІТИЧНОМУ Й ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ США: КУЛЬТУРНІ ТА МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	96
Скриннік Ю.С. ДИСКУРС-ПОРТРЕТ АТРАКТОРА У INSTAGRAM ПРОСТОРІ.....	101
Тодорова Н.Ю., Бриндак О.Б. ОБРАЗНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАЗВ ОЗБРОЄННЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ.....	109
Удовенко І.В., Подворна Л.А., Муравйова О.М. ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: ПЕРЕВАГИ, РИЗИКИ, ПЕРСПЕКТИВИ.....	114
Філатова О.О. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «БЕЗПЕКА» В СУЧАСНОМУ ДИПЛОМАТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	120
Шихненко К.І. МОРФОЛОГО-СЕМАНТИЧНІ ІННОВАЦІЇ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ НЕОЛОГІЗМІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ПІД ВПЛИВОМ ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПРОГРЕСУ.....	125
Янер О.С. ЕВОЛЮЦІЯ ЕПІСТОЛЯРНОГО ЕТИКЕТУ В НІМЕЦЬКОМУ МОВНОМУ ПРОСТОРІ (XVI–XVIII СТ.): ПРАГМАЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	133

РОЗДІЛ 3

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Петришин М.Й., Загайська Г.М. КОНЦЕПТ <i>ВІЙНА</i> У ПАРЕМІЙНІЙ СПАДЩИНІ РИМЛЯН.....	138
Синиця В.Г., Мироник О.В. ФУНКЦІЇ АД'ЕКТИВНИХ КОМПОНЕНТІВ У НАЗВАХ ІНФЕКЦІЙНИХ ХВОРОБ.....	145
Телеки М.М. КЛАСИФІКАЦІЯ СПОСОБІВ ТВОРЕННЯ ТЕРМІНІВ ОНКОЛОГІЇ.....	150

РОЗДІЛ 4

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Сливка Л.З. МЕТОДОЛОГІЧНІ ВИКЛИКИ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ТА ЦИФРОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	156
Тупікова Т.В., Козак Т.Б. ПЕРЕКЛАД НІМЕЦЬКИХ ТЕРМІНІВ ЦИВІЛЬНОГО ТА КРИМІНАЛЬНОГО ПРАВА.....	161
Філоненко Н.Г. ВІДТВОРЕННЯ ПРАГМАТИЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ У ФРАНЦУЗЬКО-УКРАЇНСЬКОМУ МЕДІАПЕРЕКЛАДІ.....	165
Шилінська І.Ф. ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ І ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ЦИФРОВИХ ТЕКСТІВ У ПЕРЕКЛАДАЦЬКОМУ АСПЕКТІ.....	172
Шкута О.Г. КОГНІТИВНО-ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВІДТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУ <i>СТРАХ</i> В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ МОЛОДІЖНИХ АНТИУТОПІЙ).....	178
Shtohryn M.V. STRUCTURAL AND SEMANTIC ANALYSIS OF API STANDARD TERMINOLOGY.....	184
Ярошко-Кушнір Н.С. СИНХРОННИЙ ПЕРЕКЛАД КОНФЕРЕНЦІЇ: ПІДГОТОВКА ТА ВИКЛИКИ.....	189

РОЗДІЛ 5

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Гайданка Т.М. УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКИЙ ВИМІР ІМЕНУВАННЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ ПОЕТИКИ ІСТОРИЧНОГО РОМАНУ ОЛЬГИ ТОКАРЧУК «КНИГИ ЯКОВА»	194
Ільков Д.І. ОБРАЗ КУБАНСЬКОГО КОЗАЦТВА В ПЕРШОМУ ТОМІ УКРАЇНСЬКОЇ ТРИЛОГІЇ ЮЗЕФА ЛОБОДОВСЬКОГО «ОЧЕРЕТИ».....	199
Пашкова А.В. СЕНСОРНА ПОЕТИКА ЯК ПРИНЦИП ОРГАНІЗАЦІЇ НАРАТИВУ В РОМАНАХ ЖАУМЕ КАБРЕ.....	205

РОЗДІЛ 6

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Барабаш С.М. ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ДИТИНИ ВІЙНИ У ФАНТАСТИЧНІЙ ПОВІСТІ АНАСТАСІЇ ГЕРАЩЕНКО «ГРУДЕНЬ ДРАКОНІВ».....	210
Вегеш А.І. ЗАГОЛОВКИ РОМАНІВ НАТАЛІЇ ДУРУНДИ – ВУЗЛОВІ ЕЛЕМЕНТИ ЗМІСТУ.....	216
Волосянко І.В. АРХЕТИП ВІДЬМИ В УКРАЇНСЬКОМУ КУЛЬТУРНОМУ ДИСКУРСІ: ВІД ДЕМОНІЗАЦІЇ ДО СИМВОЛУ ЖІНОЧОЇ ІНАКШОСТІ.....	223
Гальчук О.В. ЛІРИЧНИЙ АВТОБІОГРАФІЗМ ТВОРІВ ЛІНИ КОСТЕНКО.....	229
Дев'ятко Н.В. МІФОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС І ЖАНРОВА ДИНАМІКА ФЕНТЕЗІЙНОЇ ПОВІСТІ ВАЛЕРІЯ І НАТАЛІЇ ЛАПКУРІВ «ЧАРІВНА БРАМА»: ВІД ІГРОВОГО ПОРТАЛУ ДО НАЦІОНАЛЬНОЇ ТРАВМИ.....	235
Капленко О.М., Марченко Т.В. ЖАНРОВА ТА НАРАТИВНА ПОЛІФОНІЯ ФІКСАЦІЇ ВОЄННОГО ДОСВІДУ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ.....	243
Матушек О.Ю. ЄВРОПЕЙСЬКІ КОДИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ.....	249
Мокряков І.С. РОЛЬ ЖАНРУ БІОГРАФІЧНОГО ЕСЕ У СТРУКТУРІ РОМАНУ «АМАДОКА» СОФІЇ АНДРУХОВИЧ.....	254
Пугач С.Б. БІБЛІЙНИЙ КОД У РОМАНІ НАТАЛЕНИ КОРОЛЕВОЇ «QUID EST VERITAS?».....	262

Старостенко Т.М. КАРТОГРАФІЯ БУТТЯ І СМЕРТІ У ПОЕТИЧНІЙ ЗБІРЦІ КАТЕРИНИ КАЛИТКО «ВІДКРИТИЙ ПЕРЕЛОМ ГОЛОСУ».....	271
Чик Д.Ч. BACK IN THE U.S.S.R.?: ПОСТРАДЯНСЬКА БУДЕННІСТЬ І НОСТАЛЬГІЯ У РОМАНІ ВІКТОРІЇ АМЕЛІНОЇ «ДІМ ДЛЯ ДОМА»*.....	278
Щелкунова О.С. ЛАБІРИНТ ЯК ДУХОВНЕ ПАЛОМНИЦТВО В УКРАЇНСЬКІЙ БАРОКОВІЙ ЗОРОВІЙ ПОЕЗІЇ.....	287

РОЗДІЛ 7

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Tsapro G.Yu. EMOTIONAL NARRATIVES AND CARE DISCOURSE IN CONTEMPORARY WOMEN-CENTRED POPULAR FICTION: THE CASE OF SOPHIE TAL MEN.....	295
---	-----