

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Максименко О.В. УКРАЇНСЬКА ЖЕСТОВА МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ БЕЗБАР'ЄРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	9
Овсейчик С.В. АКТУАЛІЗАЦІЯ «РЕПРЕСОВАНИХ» УКРАЇНСЬКИХ ТЕРМІНІВ (НА МАТЕРІАЛІ «СЛОВНИКА ЧУЖОМОВНИХ СЛІВ І ТЕРМІНІВ» ПАВЛА ШТЕПИ).....	14
Путрашик В.І. КУКУРУДЗА, ТИНГІРИЦЯ, МЕЛАЙ: СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ НАЗВ ZEA MAYS L. У ЗАКАРПАТСЬКІЙ ПРЕСІ.....	19
Соловій У.В., Ковальчук М.П. ОЦІННО-ОБРАЗНІ НОМІНАЦІЇ В НОВЕЛАХ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА.....	25
Юлдашева Л.П., Кобиліна Ю.М., Петренко М.В. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ ВОЄННОГО ПІСЕННОГО ДИСКУРСУ.....	32
Юрійчук Н.Д., Савенко Л.П. ІНШОМОВНІ ЛЕКСИЧНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ ЯК НАСЛІДОК ПРОЦЕСУ ВЗАЄМОДІЇ МОВ.....	41
Ялова О.В. АНАЛІЗ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ПОЛОЖЕНЬ ДОСЛІДЖЕНЬ МОВНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ В КОНТЕКСТІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МОВНИХ ВІДНОСИН І ФОРМУВАННЯ ЇЇ КОНСТИТУЦІЙНО-ПРАВОВИХ ЗАСАД В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	45

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Каленченко О.О. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ЛЕКСИКИ ДЛЯ ГАЛУЗІ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	50
Kulchytska O.V. ANALYSIS OF PEJORATIVE VOCABULARY IN THE NOVEL SOPHIE'S WORLD BY JOSTEIN GAARDER.....	56
Lazutkina Yu.A. COGNITIVE LINGUISTICS AND MULTIMODAL COGNITIVE SCENARIOS IN VOCABULARY ACQUISITION PROCESSES OF ESP STUDENTS.....	61
Мартинів О.М., Міхіденко К.О. ТИПОЛОГІЧНА ГІБРИДНІСТЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МЕТАФОРИ В АМЕРИКАНСЬКИХ ІНАВГУРАЦІЙНИХ ПРОМОВАХ.....	65
Marushchak N.A. EXPLORING POE'S IDIOLECT: A LINGUISTIC STUDY OF GRAMMATICAL PREFERENCES.....	70
Матвіяс О.В., М'ягkota І.В., Гудима Г.Б. ІВАН МАТВІЯС ПРО ГОВОРИ І ГОВІРКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	76
Matkovska M.V., Nykytyuk S.I. STRATEGIES AND TACTICS OF ENGLISH COMMUNICATION IN THE CONTEXT OF INTERCULTURAL AND SOCIAL INTERACTION.....	82
Махоніна Н.Г., Шарко А.А. ПЕРЕКЛАД АНГЛІЦИЗМІВ У НІМЕЦЬКОМУ БІЗНЕС-ДИСКУРСІ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	87
Птуха В. А. СТРУКТУРНО-ПРАГМАТИЧНІ АСПЕКТИ ВАРІАТИВНОСТІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	93
Салюк Б.А., Баран У.С., Полуляхов А.С. ЛАТИНСЬКІ АБРЕВІАТУРИ В АКАДЕМІЧНОМУ ДИСКУРСІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ.....	99
Сорокіна М.Є. МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ТЕХНІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТАХ.....	105
Станко Д.В., Рогач Л.В. ФАНФІКШН ЯК РІЗНОВИД ЦИФРОВОГО ДИСКУРСУ.....	111
Столярова А.А. АНГЛОМОВНИЙ ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС ГРЕЦІЇ.....	116
Томчаковський О.Г. ВІДЕОЛЕКЦІЯ ЯК ПОЛІКОДОВИЙ ОСВІТНІЙ ТЕКСТ: СТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ.....	122

РОЗДІЛ 3

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Мовчан Б.В., Мелень С.П. СПОСОБИ ВІДТВОРЕННЯ ТЕРМІНІВ У СИНХРОННОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	127
Онучак Л.В., Руженська Т.М. СИНТЕЗ МОВНОЇ ТА ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧОЇ ПІДГОТОВКИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ.....	134
Петров О.О., Губич П.В., Антонішин В.І. СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА ТА ПЕРЕКЛАД ТЕРМІНІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ВІЙСЬКОВОЇ АВІАЦІЙНОЇ ТЕХНІКИ ТА БЕЗПЛОТНИХ СИСТЕМ.....	139
Скрильник С.В. ІНДЕКС ЛІНГВОКОГНІТИВНОЇ ЕКОНОМІЇ В СИНХРОННОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	145
Третяк Ю.Ю., Стуліна Є.В., Тарасюк І.В. ФОРМУВАННЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ КОМПЕТЕНЦІЙ У ФІЛОЛОГІВ-РОМАНІСТІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНОМОВНИХ ПУТІВНИКІВ ФРАНЦУЗЬКОЮ МОВОЮ).....	153
Shopin P.Yu. STUDENT TRANSLATION COMPETITIONS AS A FORM OF INTERCULTURAL COMMUNICATION.....	159
Штурба А.О., Бахов І.С., Іжко Є.С. СЕМІОТИЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ МЕДІАТЕКСТІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	166
Янченко І.О. ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ПЕРЕКЛАДУ АКТИВ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПРАВА.....	170

РОЗДІЛ 4

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Біловус Л.І., Яблонська Н.М., Шиманська В.П. МІЖ ПОСТМОДЕРНОМ І ПОПУЛЯРНІСТЮ: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА ДИНАМІКА МАСОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХХ–ХХІ СТ.....	178
Бойко О.В. ФОРМУВАННЯ ТА ФУНКЦІОНУВАННЯ ОБРАЗУ ТОТАЛІТАРНОЇ СИСТЕМИ В РОМАНІ ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ «СТРАХ».....	186
Бродюк Ю.М. АНТИВОЄННИЙ ПАФОС ОПОВІДАННЯ «ДАРИНКА З БРАТИКОМ» І. ВИРГАНА.....	192
Мельничук І.В. ВІРШІ НА КЛЕЙНОДИ КНЯЗІВ СВЯТОПОЛК-ЧЕТВЕРТИНСЬКИХ У КОНТЕКСТІ ЕМБЛЕМАТИЧНОЇ ПОЕЗІЇ УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО	197
Печарський А.Я. ДВОВИМІРНА ДІАЛЕКТИКА ПСИХОАНАЛІЗУ В ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	203
Проценко О.А. ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ДОМІНАНТИ ПОЕМИ-ХРОНІКИ В. СЕВЕРИНЮКА «УКРАЇНА КОЗАЦЬКА»	211
Стасик М.В., Стасик М.А. ФУНКЦІОНУВАННЯ ОБРАЗІВ-СИМВОЛІВ У РОМАНІ БРАТІВ КАПРАНОВИХ «СПРАВА СИВОГО».....	216
Filat T.V., Klymenko I.M. INNOVATION OF MILITARY THEME IN LITERARY-ARTISTIC DISCOURSE OF LINA KOSTENKO (CYCLE OF POEMS "WAR PAINTS WATERCOLORS WITH BLOOD").....	223
Чолкан В.А. НАЦІОНАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН МАРІЇ ПРИЙМАЧЕНКО (НА МАТЕРІАЛІ ТРИЛОГІЇ Л. ЛИСЕНКО «СВІТОТВОРЕННЯ ВІД МАРІЇ»).....	229
Шульська Н.М., Мартинюк М.І., Додатко З.Ю. КРЕАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ДИТЯЧОГО КНИГОВИДАННЯ В УКРАЇНІ В УМОВАХ МЕДІАКОНКУРЕНЦІЇ.....	237

РОЗДІЛ 5

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Бежан О.А. ДИСКУРС КОНСЮМЕРИЗМУ В СУЧАСНІЙ ЛІТЕРАТУРІ США (Д. ДЕЛЛІЛЛО, ДЖ. ФРАНЗЕН).....	243
Веремчук Е.О., Лешкевич І.І. КОМПОЗИЦІЙНІ МОДЕЛІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ АЛЬТЕРНАТИВНИХ СВІТІВ В АНГЛОМОВНІЙ НАУКОВІЙ ФАНТАСТИЦІ.....	248
Давидюк Ю.Б., Левицька Н.В. МОТИВ ВТЕЧІ ВІД СВІТУ (DIE WELTFLUCHT) В РОМАНІ ГЮНТЕРА ГРАССА «БЛЯШАНИЙ БАРАБАН».....	253

Дунсва О.І. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА ЯК ПОСТІРОНІЧНА ПЕРЕДУМОВА У КОНФЛІКТІ ПЕРСОНАЖІВ (У ЧАСОПРОСТОРИ РОМАНУ Д. МІТЧЕЛЛА «CLOUD ATLAS»)	258
Кушнір І.Б. СПАДКОЄМНІСТЬ І ВІДЧУЖЕННЯ: ПОДОРОЖ ДО ІДЕНТИЧНОСТІ БАТЬКА ТА СИНА У РОМАНІ «ОНІЧА» Ж. М. Г. ЛЕ КЛЕЗІО	263

РОЗДІЛ 6

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Голець О.Я., Павленко О.С. РИТУАЛЬНІ МОДЕЛІ ПЕРЕХОДУ В КОРЕЙСЬКИХ ФОЛЬКЛОРНИХ НАРАТИВАХ: ШАМАНСЬКІ ТА БУДДІЙСЬКІ ІНІЦІАЦІЇ	270
Тютюнник О.М., Черниш Н.В. ФОЛЬКЛОРНІ ДОМІНАНТИ В ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОМУ ДИСКУРСІ ЮРІЯ ЯНОВСЬКОГО	278