

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Костич Л.М. СТАНДАРТНІ КОНСТРУКЦІЇ ЗІ СПОЛУЧНИКОМ <i>ЯКЩО</i>	9
Кривенчук В.М. ОСОБЛИВОСТІ МОВНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КОНЦЕПТУ <i>ВОДА</i> В ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ С. ШУМИЦЬКОГО.....	18
Пригула С.С. ТЕМАТИЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ КІНОЗАГОЛОВКІВ УКРАЇНСЬКИХ ФІЛЬМІВ ХХІ СТ.....	23
Русаченко Н.П. МОРФОНОЛОГІЧНІ ЯВИЩА ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ ГРАМАТИЧНИХ ЗНАЧЕНЬ У СЛОВОЗМІНІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	28
Терещенко С.І. ЛІНГВІСТИЧНА СПЕЦИФІКА СИСТЕМИ НАЗВ ДЕЯКИХ ВІЙСЬКОВИХ ЗВАНЬ В УКРАЇНСЬКІЙ ПОВСТАНСЬКІЙ АРМІЇ.....	34
Шмілик І.Д. ПОВНІ І КОРОТКІ ФОРМИ ПРИКМЕТНИКІВ У ПРИЖИТТЄВИХ ПОЕТИЧНИХ ТВОРАХ КАМЕНЯРА.....	41
Шульська Н.М., Зінчук Р.С., Вербовецька О.С. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ДЕРИВАТИ В НЕОФІЦІЙНІЙ АНТРОПОНІМІЇ: СЛОВОТВІРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ.....	48

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Оленяк М.Я., Залужна О.О., Доній Т.М., Подугольнікова З.О. ГЕРМЕНЕВТИЧНІ ТА МЕТОДОЛОГІЧНІ ВИКЛИКИ ПЕРЕКЛАДУ ДАВНЬОАНГЛІЙСЬКИХ ТЕКСТІВ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ: ДИЛЕМА АВТЕНТИЧНОСТІ ТА РОЛЬ ПРОМІЖНОЇ МОВИ.....	54
Петрина О.С., Ткачук Ю.С. АНГЛІЗМИ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ ТА СФЕРИ ЇХ ЗОСЕРЕДЖЕННЯ.....	60
Полховська М.В., Очковська А.П. ОСОБЛИВОСТІ СИНТАКСИЧНИХ ПРОЦЕСІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ РАННЬОНОВОАНГЛІЙСЬКОГО ПЕРІОДУ З ПОЗИЦІЙ ГЕНЕРАТИВНОЇ ГРАМАТИКИ.....	66
Stetsenko O.P. BLAME ATTRIBUTION IN ECOLOGICAL MEDIA DISCOURSE: MANIPULATIVE REPRESENTATION OF ENVIRONMENTAL PROBLEMS.....	73
Томчаковська Ю.О., Томчаковський О.Г., Сташук Т.І. СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО НАУКОВОГО ДИСКУРСУ.....	82
Fedorenko S.V., Kornuyeva I.O., Isakova Ye.P. SYNTAXIC METHOD OF CREATING TERMINOLOGICAL LEXICON OF THE U. S. HIGHER EDUCATION	87
Хант Г.О. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ТА СИНТАКСИЧНІ МАРКЕРИ ПІД ЧАС ОПИСУ МІГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У НІМЕЦЬКОМОВНИХ МЕДІА	93
Шумська І.А. СПОСОБИ УТВОРЕННЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ВЕТЕРИНАРНИХ ТЕРМІНІВ.....	100
Яців З.С. КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ В АНГЛОМОВНОМУ ВАЛЕОЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	105

РОЗДІЛ 3

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Борбенчук І.М. ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ ЛАТИНСЬКОЮ МОВОЮ У ТЕКСТАХ РИМСЬКИХ АВТОРІВ	112
Пришляк М.В. РОЛЬ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ РЕСТАВРАТОРІВ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА.....	117
Романюк І.А. СТРУКТУРНІ ТА СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІЄСЛВНИХ КОМПОЗИТІВ З ПРЕФІКСОМ <i>ἐπι-</i> У ТВОРІ «ПРЕМУДРІСТЬ ІСУСА, СИНА СИРАХА».....	121

РОЗДІЛ 4

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Криницька О.І., Білічак О.І., Шпільчак Л.Я. НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ У СФЕРІ ІНСТРУМЕНТІВ АВТОМАТИЗОВАНОГО ПЕРЕКЛАДУ.....	127
Mazur O.V. THE INFLUENCE OF MEMORY CACHE ON TEXT COHESION AND ITS TRANSLATION (BASED ON SERHIY ZHADAN'S NOVEL VOROSHILOVGRAD).....	133
Мамич М.В., Кісельова А.А., Шевченко-Бітенська О.В., Швелідзе Л.Д. СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТЕРМІНІВ ПРАВООХОРОННОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ І АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ.....	142
Назарчук Р.З., Гайдар Ю.А. ТРАНСЛЯЦІЯ ІДІОСТИЛЮ АВТОРА В ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ «9 ЛИСТОПАДА» КОЛЛІН ГУВЕР.....	147
Поличева Ю.В., Іщенко О.В. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕРМІНОСИСТЕМИ БЕЗПЛОТНИХ ЛІТАЛЬНИХ АПАРАТІВ (БПЛА): ПЕРЕКАДАЦЬКІ СТРАТЕГІЇ ТА ЕКВІВАЛЕНТНІСТЬ.....	152
Склярів Л.Є. ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ БРИТАНСЬКОГО Й АМЕРИКАНСЬКОГО ГУМОРУ.....	157
Сухачова Н.С., Кобзар О.І., Гасій О.В., Грушицький Б.А., Усова Є.О. АНАЛІЗ ПЕРЕКЛАДІВ МЕДІЙНИХ ТЕКСТІВ, ЗДІЙСНЕНИХ ЗА ДОПОМОГОЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ.....	161
Шкута О.Г. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>СТРАХ</i> В УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ЗА МАТЕРІАЛАМИ РОМАНУ ВЕРОНІКИ РОТ «ДИВЕРГЕНТ».....	167

РОЗДІЛ 5

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Котвицька Л.В. МІЛІТАРНИЙ ДИСКУРС У ПОЕЗІЇ: ЛІНГВІСТИЧНА КОРЕЛЯЦІЯ ТЕРМІНІВ	174
Федорняк Я.Г. СЕМАНТИКА ТІЛЕСНОСТІ У ОБРАЗІ АННИ ЯРОСЛАВНИ (НА ОСНОВІ РОМАНУ RÉGINE DEFORGES «SOUS LE CIEL DE NOVGOROD»).....	179

РОЗДІЛ 6

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Баранівський Н.Б. СИНТЕЗ ІСТОРИЧНОГО І ХУДОЖНЬОГО ВИМІРІВ У РЕГІОНАЛЬНИХ І МОНАСТИРСЬКИХ ЛІТОПИСАХ	185
Бровко О.О., Віннікова Н.М. ПОЕТИКА ФРОНТИРУ: ХУДОЖНІ ЛАНДШАФТИ ДИКОГО ПОЛЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ.....	193
Васильків Г.М. ТІЛЕСНІ ІКОНОТРОПИ ВІЙНИ У РОМАНІ МАРІЇ МАТІОС «МАМИ».....	199
Григорчук Ю.М. ДІАЛЕКТИКА МЕЖ І БЕЗМЕЖЖЯ В ПОЕТИЧНІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.....	206
Старостенко Т.М. КОНЦЕПТОСФЕРА ЖИТТЯ ТА СМЕРТІ У «ВІРШАХ З БІЙНИЦЬ» МАКСИМА КРИВЦОВА.....	212

РОЗДІЛ 7

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Akhmadova S.F. THE REFLECTION OF MULTICULTURAL VALUES IN AMERICAN AND AZERBAIJANI LITERATURE (BASED ON SAUL BELLOW'S "HERZOG" AND GURBAN SAID'S "ALI AND NINO" NOVELS).....	218
Карпінська Л.Л. ОБРАЗ МЕНЕДЖЕРА В АМЕРИКАНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	226
Станіслав О.В. ОБРАЗ СХОДУ ЯК ПРОСТОРУ ДУХОВНОСТІ, ЕКЗОТИЗМУ ТА РОМАНТИЗМУ У ФРАНЦУЗЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХІХ СТОЛІТТЯ.....	232

РОЗДІЛ 8

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Гальчук О.В. ДОН КІХОТ ЯК ІНТЕРТЕКСТЕМА АВТОБІОГРАФІЧНИХ МОТИВІВ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІРИКИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	238
---	-----

Гурдуз А.І. ЦИКЛ РОМАНІВ «ДВІР ШИПІВ І ТРОЯНД» САРИ ДЖ. МААС НА ФЕНТЕЗІЙНОМУ ТЛІ ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	247
Ліщинська Н.М. МОТИВ ІНІЦІАЦІЇ У РОМАНАХ «ДОЛИНА ІССИ» ЧЕСЛАВА МІЛОША ТА «ВОЛИНЬ» УЛАСА САМЧУКА.....	254
Tsapro H.Yu. EVOLVING FEMININITIES IN ENGLISH AND FRENCH CHICK-LIT: THREE STAGES OF GENRE DEVELOPMENT (1996–2025).....	263