

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Архипенко Л.М. УКРАЇНСЬКА ТЕРМІНОЛОГІЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В КОНТЕКСТІ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ Й ДЕРЖАВНОЇ МОВНОЇ ПОЛІТИКИ.....	9
Варварук І.В., Волосянко І.В. КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ ВИМІРИ НОВЕЛІСТИКИ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА.....	16
Данилюк О.К. МІКРОТОПОНІМИ ВОЛИНИ, ПОХІДНІ ВІД ГЕОГРАФІЧНИХ ТЕРМІНІВ.....	22
Дейна Л.В. ОПОЗИЦІЯ «СВІЙ – ЧУЖИЙ» У СТРУКТУРІ АКСІОЛОГІЙНОГО КОЛА «Я-ГРОМАДЯНИН» (НА МАТЕРІАЛІ ЩОДЕННИКОВОГО ДИСКУРСУ О. ЯВОРСЬКОЇ).....	27
Дзинглюк О.С., Коробко Т.О., Шотурма Н.В. МОВЛЕННЄВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ: УКРАЇНСЬКА МОВА В ПРОФЕСІЙНОМУ КОНТЕКСТІ.....	33
Єльнікова Н.І. ВЕРБАЛЬНА АГРЕСІЯ В УКРАЇНСЬКОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ: ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	38
Лакомська І.В. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ АНТИЧНОГО ПОХОДЖЕННЯ: ЗАКОНОМІРНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ У ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКИХ МАСМЕДІА.....	44
Литвин О.Г. МОВЛЕННЄВІ ПОМИЛКИ В УКРАЇНСЬКІЙ ТЕХНІЧНІЙ ДОКУМЕНТАЦІЇ.....	50
Матвійчук Т.П., Житар І.В. МОЛОДІЖНИЙ СЛЕНГ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ КОМУНІКАТИВНОМУ ПРОСТОРІ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР.....	56
Ментинська І.Б., Грушецький М.М. СКЛАДНОЩІ ПРАВОПИСУ НОМЕНКЛАТУРНИХ НАЗВ ІТ-ГАЛУЗІ.....	61

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Андрущенко І.О., Мартинюк Ю.В. ВІЙНА, ТРАВМА І ФЕНТЕЗІЙНА РЕАЛЬНІСТЬ: ЛІНГВІСТИЧНІ СТРАТЕГІЇ ВІДТВОРЕННЯ КРИЗИ ТА ПОБУДОВИ АЛЬТЕРНАТИВНОГО СВІТУ В ЛІТЕРАТУРНИХ ТЕКСТАХ.....	67
Balan S.D., Biletska T.O. COMMUNICATIVE STRATEGIES WITHIN A UKRAINIAN-BASED ENGLISH-SPEAKING MASS MEDIA.....	73
Бледнова О.Г., Складарова І.В. ФОРМИ ВИРАЖЕННЯ СПІВЧУТТЯ В НІМЕЦЬКОМОВНИХ ІНТЕРНЕТ-КОМЕНТАРЯХ.....	81
Борисенко Н.Д., Славова Л.Л., Кодубовська О.О., Антонюк Н.М. РЕАЛІЇ ТЕЛЕСЕРІАЛУ «БРІДЖЕРТОНІ» У ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ ТА ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧОМУ ВИМІРІ.....	86
Verkhovtsova O.M., Kutsenko O.V. PORTMANTEAU PHENOMENON: A LINGUISTIC AND COGNITIVE EXPLORATION.....	92
Волошина В.В. РОЛЬ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ФОРМУВАННІ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОГО ФАХІВЦЯ.....	97
Druzhibiak S.V., Byblyk A.V. НЕОЛОГІЗМИ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ ІТ-ТЕРМІНОЛОГІЇ: КОРПУСОБАЗОВАНИЙ АНАЛІЗ.....	101
Zaichuk V.I., Kauza I.B. CHALLENGES IN TRANSLATION OF PROPAGANDA NARRATIVES IN CONTEMPORARY POLITICAL NEWS.....	108
Zaiats L.I. VOCABULARY OF CYBERSECURITY IN THE CONTEXT OF ENSURING NATIONAL SECURITY	115
Круглій О.Р., Коляда Е.К., Черняк О.П. НЕОЛОГІЗМИ ЯК МОВНЕ ВІДОБРАЖЕННЯ СУЧАСНИХ РЕАЛІЙ.....	120
Кульчицький В.І., Волкова Л.В. ПРЕФІКСАЦІЯ ЯК МЕХАНІЗМ СЛОВОТВОРЕННЯ У ШВЕДСЬКІЙ МОВІ: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	125

РОЗДІЛ 3**ТЮРКСЬКІ МОВИ**

Бондар М.В. ВНУТРІШНЬОТЕКСТОВЕ ПОЯСНЕННЯ ЯК СПОСІБ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОЇ АДАПТАЦІЇ ТУРЕЦЬКИХ РЕАЛІЙ У СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ.....	130
--	-----

РОЗДІЛ 4**МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ**

Гусак Д.О., Кравченко О.О. КИТАЙСЬКИЙ МОЛОДІЖНИЙ ІНТЕРНЕТ-СЛЕНГ ЯК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦІЇ МОВНИХ НОРМ: ВПЛИВ НА ТРАДИЦІЙНІ ПРАВИЛА, ЛЕКСИЧНИЙ СКЛАД, СИНТАКСИС ТА ІНТЕГРАЦІЯ НЕОЛОГІЗМІВ У СТАНДАРТНУ МОВУ.....	136
Дементьєва Т.С. УКРАЇНСЬКА ТРАДИЦІЯ ТРАНСКРИПЦІЇ ЯПОНСЬКИХ СЛІВ: ЯПОНОЗНАВЧІ СТУДІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ДІАСПОРІ ЄВРОПИ Й АМЕРИКИ ТА СИСТЕМА ІГОРА ШАНКОВСЬКОГО (1966).....	141
Косован І.М., Кравченко О.О. ВІДЕОІГРИ ЯК ОБ'ЄКТ ЛОКАЛІЗАЦІЇ: ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ В КОНТЕКСТІ КИТАЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....	148
Максимець В.О., Федюк В.Ю. ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАСТОСУВАННЯ 把字句 У ВИКЛАДАННІ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ	153
Попович Я.Ю., Цимбал С.В., Ван В.Н. МОВНЕ МИСТЕЦТВО ІНТЕГРОВАНОЇ РЕКЛАМИ У СУЧАСНОМУ ТЕЛЕДИСКУРСІ КИТАЙСЬКИХ РОЗВАЖАЛЬНИХ ПРОГРАМ 综艺节目.....	158
Рудько В.В., Цимбал С.В. ЛІНГВІСТИЧНА СПЕЦИФІКА СУЧАСНОГО КИТАЙСЬКОМОВНОГО ІНСТИТУЦІЙНОГО ДИСКУРСУ.....	164
Чернишова І.А., Кравченко О.О. ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКЛАДУ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ ЗООНІМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ.....	170

РОЗДІЛ 5**КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ**

Івашків-Ващук О.В. АДОНІС І ДАФНІС: ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ МІТОЛОГІЧНИХ ПАРАДИГМ.....	175
Пилипів О.Г., Савула А.М., Пилипів Л.І., Карбовнік І.В. ВІДОБРАЖЕННЯ КОНЦЕПТУ «ЗОВНІШНІСТЬ ЛЮДИНИ» У ФРАЗЕОЛОГІЇ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ.....	182

РОЗДІЛ 6**ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Давиденко А.О., Базова В.І., Іванов Є.О. МУЛЬТИМОДАЛЬНІСТЬ ЯК ІНСТРУМЕНТ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	189
Конєва М.З., Кузнєцова О.В., Вакуленко А.І. PEER-TO-PEER SPEECH PRACTICE: КОЛИ СТУДЕНТИ СТАЮТЬ ВИКЛАДАЧАМИ ОДНЕ ДЛЯ ОДНОГО.....	194
Рибачківська Л.Є. ТЕЛЕСКОПІЯ ЯК ПРОДУКТИВНИЙ СПОСІБ УТВОРЕННЯ НОВИХ ВІДОНІМНИХ МОДЕЛЕЙ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ПІД ВПЛИВОМ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗМІН.....	199
Сковронська І.Ю. ПРОЦЕС МОВЛЕННЄВОЇ КОМУНІКАЦІЇ ПІД ЧАС ДОПИТУ.....	205

РОЗДІЛ 7**ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

Балушко Х.В., Лотоцька Н.Я. ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ ЗАПАХ ЧЕРЕЗ АТРИБУТИВНІ МОДЕЛІ В УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ.....	210
Гайдук Н.А., Піскус Є.О. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ АНГЛОМОВНОЇ ЮРИДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ТА ОСНОВНІ СТРАТЕГІЇ ЇЇ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	216
Грищенко О.В., Богуцький В.М., Ординська І.Я. АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК ДЖЕРЕЛО ЛЕКСИЧНИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ДИСКУРСІ.....	221
Dobrovolska S.R. LINGUISTIC ASPECTS OF RENDERING ENGLISH POLITICAL TERMS IN CONTEMPORARY DISCOURSE.....	227

Дужа-Задорожна М.П. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НІМЕЦЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ У СФЕРІ ГЕОДЕЗІЇ ТА ЇЇ ПЕРЕКЛАД УКРАЇНСЬКОЮ.....	233
Крюкова Ю.Д. ГЕНЕРАЦІЙНЕ РОЗРІЗНЕННЯ ЯК <i>META-SKILL</i> СУЧАСНОГО ПЕРЕКЛАДАЧА.....	239
Лещенко Г.А., Тарасенко К.В. КОНЦЕПТ «ХВОРОБА» В СОНЕТИ № 147 В. ШЕКСПІРА ТА ЙОГО ВІДТВОРЕННЯ В УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ.....	247
Лук'янова Т.Г., Ольховська А.С. КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПЕРЕКЛАДУ ТА ЛОКАЛІЗАЦІЯ.....	253

РОЗДІЛ 8

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Айзенбарт Л.М., Скляр І.О., Великий Р.Г. ЛІТЕРАТУРА ЯК СПОСІБ ОСМИСЛЕННЯ ТРАВМИ: ВОЄННА ТЕМА У ТВОРАХ 2022–2024 РОКІВ.....	258
Левішенко М.С., Шум О.В. ВІКТОРІАНСЬКИЙ ДИСКУРС У СУЧАСНІЙ ПАРАДИГМІ НАУК: ЛІНГВОКУЛЬТОРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	267

РОЗДІЛ 9

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Барабаш С.М. ОБРАЗ УКРАЇНИ У ФАНТАСТИЧНІЙ ПРИГОДНИЦЬКІЙ ПОВІСТІ «ТАЄМНИЦЯ КОЗАЦЬКОЇ ШАБЛІ» ЗІРКИ МЕНЗАТЮК.....	271
Карпінська Л.Л., Безніс П.М., Гончаренко С.Р. ВІДОБРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГОСТИННОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	276
Олексенко В. П. ЕКСПРЕСЕМІ В ІДЮСТИЛІ МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ.....	282
Сазонова О.В., Янкова Н.І. ТЕМА ДИТИНСТВА У ТВОРЧОСТІ В. СИМОНЕНКА: ФІЛОСОФСЬКИЙ ТА МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИЙ КОМПОНЕНТИ.....	291
Гоменюк А.В., Саржинська К.О. ВИВЧЕННЯ ОБРАЗІВ НИЖЧОЇ МІФОЛОГІЇ УКРАЇНЦІВ У ПОВІСТІ ОКСАНИ ЗАБУЖКО «КАЗКА ПРО КАЛИНОВУ СОПІЛКУ».....	297
Стасик М.В. ХУДОЖНЄ МОДЕЛЮВАННЯ ОБРАЗУ ПЕЛАГЕЇ ЛИТВИНОВОЇ-БАРТОШ У РОМАНІ С. ТАЛАН «ЇЇ ВИШИВАНЕ ЖИТТЯ».....	305