

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Лощинова І.С. СУФІКСАЛЬНИЙ СЛОВОТВІР ОКАЗІОНАЛЬНИХ ІМЕННИКІВ У МОВОТВОРЧОСТІ ПИСЬМЕННИКІВ ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ.....	9
Остапко О.М., Горбань Г.М., Малінська Г.Д. ОВОЛОДІННЯ МОВОЮ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ ТЕКСТІВ ФАХОВОГО СПРЯМУВАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ ТЕХНІЧНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	15
Регушевська І.А., Ачилова О.Л. НОВІТНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....	21
Романчук О.В., Коваль Р.С., Свищ Л.О. РОЛЬ ПРИКМЕТНИКІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ КОМУНІКАТИВНІЙ ПІДГОТОВЦІ.....	26
Рошко С.М., Мірченко М.В. СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ ПОРІВНЯННЯ У РОМАНІ Ю. ВИННИЧУКА «ТАНГО СМЕРТІ».....	31
Середницька А.Я. ДОСЛІДЖЕННЯ СТАВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ДО ВИБОРУ ОЧНОЇ, ДИСТАНЦІЙНОЇ, ЗМІШАНОЇ ФОРМ ОРГАНІЗАЦІЇ ВИВЧЕННЯ КУРСУ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ».....	37
Сімович О.І. «ВОРОНА І ЗА МОРЕ ЛІТАЛА, ТА ВСЕ-ТАКИ ВОРОНОВ ВИРТАЛА»: ВЕРБАЛЬНИЙ СИМВОЛ ВОРОН У МОВНО-ФОЛЬКЛОРНІЙ КАРТИНІ СВІТУ (СИМВОЛІКА ПЕРЕХОДУ ТА МЕЖІ).....	42
Трумко О.М., Галайчук О.В. НАРОДНІ ПРОМИСЛИ ТА РЕМЕСЛА ЯК ОСНОВА ПІДРУЧНИКА З ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВСТВА.....	49
Турко О.В. ПОРЯДОК СЛІВ ЯК ЗАСІБ МОВЛЕННЄВОГО ВПЛИВУ: КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	55
Філонов М.І. ЛЕКСИКОГРАФІЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ СУЧАСНОЇ СПОРТИВНОЇ ТЕРМІНОЛЕКСИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	60
Хібеба Н.В. ДІАЛЕКТНА КАНВА ТВОРІВ ЮРІЯ КМІТА ЯК МАРКЕР БОЙКІВСЬКИХ ГОВІРОК.....	67
Shyba A.V. LINGUISTIC INTEGRATION OF UKRAINIAN REFUGEES IN LITHUANIA.....	73
Юлдашева Л.П. КОНТРАСТ ЯК СИСТЕМНА ОЗНАКА МОВИ.....	79

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Myronenko T.P., Dobrovolska L.S. IRONY AS A TOOL FOR REFRAMING THE CONTEXT IN JULIAN BARNES'S NOVEL "METROLAND".....	85
Мись Т.І. АРХАЇЗМИ В ЮРИДИЧНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ: ФУНКЦІОНУВАННЯ, ВИКЛИКИ ТА ШЛЯХИ АДАПТАЦІЇ.....	92
Mishchynska I.V. LINGUISTIC STRATEGIES OF BUSINESS DISCOURSE.....	97
Molodcha N.S., Khilkovska A.O. "INVESTMENT, NOT CHARITY!" – INDIRECT FUNDRAISING COMMUNICATION STRATEGIES IN HIGHER EDUCATION LEADERSHIP (CORPUS-ASSISTED DISCOURSE ANALYSIS).....	102
Пеліван О.К., Козак Т.Б., Тупікова Т.В. ІНТОНАЦІЯ РАДОСТІ В УСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ФОРМАЛЬНОМУ І НЕФОРМАЛЬНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	109
Polishchuk G.V. CONVERSATIONAL STRATEGIES OF SPOKEN INTERACTION.....	115
Posokhova A.V. TYPOLOGY AND USAGE OF THE NOMINAL BASES OF THE NEAR-CORE ZONE AREAS, SAFETY, PASSENGERS OF THE AIRPORT CONCEPT (BASED ON THE NOVEL "AIRPORT" BY ARTHUR HALEY).....	123
Szabo O.A., Nad-Kolozhvari E.A. ENGLISH MAJOR STUDENTS' READING HABITS AND STRATEGIES IN LEARNING EFL.....	129
Степанюк Н.В., Калінюк О.О., Кашуба М.В. ФУНКЦІОНУВАННЯ АМЕРИКАНСЬКОГО СЛЕНГУ В СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ ПРЕСІ.....	134

Fedorenko S.V., Isakova Ye.P., Kornyeveva I.O. SEMANTIC RELATIONSHIPS IN THE TERMINOLOGY SYSTEM OF THE U. S. HIGHER EDUCATION (BASED ON THE MATERIALS FROM THE WEBSITES OF THE U. S. HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS).....	140
Шабуніна В.В., Лабенко О.В., Горбаченко А.Л. ГЕЙМІФІКАЦІЯ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ В АКАДЕМІЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	147
Школа І.В., Салюк Б.А. ІРОНІЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ БРИТАНСЬКОЇ ЛІНГВОКУЛЬТУРИ: АНАЛІЗ КОМУНІКАТИВНИХ ПРАКТИК НА ПЛАТФОРМІ <i>REDDIT</i>	155
Shramko R.H., Rakhno M.Yu., Kulichenko A.K. ICONIC PHRASES AS LINGUAL AND CULTURAL MARKERS IN THE ENGLISH SCIENCE FICTION OF THE 21 ST CENTURY	159

РОЗДІЛ 3

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Васильєва Л.П. ВИОКРЕМЛЕННЯ СПЕЦИФІЧНИХ РИС СЕРБСЬКОЇ І ХОРВАТСЬКОЇ МОВ НА ЛЕКСИЧНОМУ РІВНІ ТА ЇХ ВРАХУВАННЯ В РЕАЛЬНИХ СИТУАЦІЯХ СПІЛКУВАННЯ.....	165
Карбовнік І.В., Пилипів О.Г., Савула А.М. ЛАТИНСЬКА ТЕРМІНОЛОГІЯ ВЕТЕРИНАРНОГО АКУШЕРСТВА ТА ГІНЕКОЛОГІЇ: ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ ТА СИНТАКСИЧНИЙ АСПЕКТИ.....	171

РОЗДІЛ 4

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Палатовська О.В., Мінєнкова Н.Є., Ващенко О.О. <i>СИНИЙ/БЛАКИТНИЙ КОЛІР</i> У СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВАХ НА ПЕРЕХРЕСТІ ПЕРЦЕПЦІЇ, МОВИ, КУЛЬТУРИ І ДОВКІЛЛЯ.....	179
Приймачок О.І. ПРОБЛЕМИ СЛОВ'ЯНСЬКОГО МОВОЗНАВСТВА В СУЧАСНОМУ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНОМУ ДИСКУРСІ	186
Смерчко А.А., Нісаноглу Н.Г. МОРФОЛОГІЧНІ ТА СИНТАКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ МИНУЛОГО ЧАСУ В ТИПОЛОГІЧНО ВІДМІННИХ МОВАХ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЛЬСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ).....	192
Степанов Є.М., Ван Чжунчжен. КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ УКРАЇНСЬКОЇ ТА КИТАЙСЬКОЇ АБРЕВІАЦІЇ: УНІВЕРСАЛЬНЕ І СПЕЦИФІЧНЕ.....	198

РОЗДІЛ 5

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Вегеш А.І. МОТИВИ ТВОРЕННЯ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІХ АНТРОПОНІМІВ (ПОЗИВНИХ) У РОМАНІ «ІМЕНІ СКОВОРОДИ» ВЛАДИСЛАВА ІВЧЕНКА.....	206
Галів У.Б., Зимомря М.І. ІДЮСТИЛЬ ОЛЕСЯ ДЯКА: ХУДОЖНІ ЗАСОБИ ПОЕТИКИ.....	213
Ступницька Н.М., Ленська О.О. КОНЦЕПТОЛОГІЧНИЙ ПОГЛЯД НА РОМАН ДЖОНА БОЙНА «ХЛОПЧИК У СМУГАСТІЙ ПІЖАМІ».....	222
Томбулатова І.І. THE MOTIF OF MADNESS IN CONTEMPORARY POETRY.....	227

РОЗДІЛ 6

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Ковальова І.О. ДІАЛОГ ЗНАКІВ І СМИСЛІВ: ГЕРМЕНЕВТИКА ТА СЕМІОТИКА В СУЧАСНОМУ АНАЛІЗІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	231
Скорина Л.В. ІДЕОЛОГІЧНІ ПРИСВЯТИ Й СИМВОЛІЧНИЙ КАПІТАЛ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОГО ПИСЬМЕНСТВА 1920–1930 РОКІВ).....	236
Староста О.І. ВІРШІ-ПОРТРЕТИ У ТВОРЧОСТІ ВОЛОДИМИРА САМІЙЛЕНКА: ГЕНОЛОГІЧНИЙ І ТИПОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ.....	243
Уманська Т.О. НАРАТОР У СТРУКТУРІ НАРАТИВУ ФІЛОСОФСЬКИХ РОМАНІВ МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ, ГАЛИНИ ПАГУТЯК, ГАЛИНИ ТАРАСЮК.....	249
Харук А.В. МІФОЛОГІЗМ РОМАНУ ДАРИ КОРНІЙ «ПРИГОДИ ЗМІЯ БАГАТОГОЛОВОГО. ДІТИ СОНЦІВНИ Й МОЛОДИЛЬНІ ЯБЛУКА»	257

РОЗДІЛ 7**ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН**

Білик Н.Д. СПЕЦИФІКА ЕКФРАЗИСІВ У ПОВІСТІ ДЖОНА ФАУЛЗА «ВЕЖА З ЧОРНОГО ДЕРЕВА».....	264
Євченко О.В. ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ НЕГАТИВНОЇ СОЦІАЛЬНОЇ ПОБУДОВИ В ОПОВІДАННІ Е. М. ФОРСТЕРА «МАШИНА ЗУПИНЯЄТЬСЯ».....	272
Михайленко В.В., Голованюк В.А., Сорочан А.М. КОНЦЕПЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У РОМАНІ ДЖ. С. ФОЕРА «ВСЕ ЯСНО (ПОВНА ІЛЮМІНАЦІЯ)».....	279
Москальов Д.П., Луцюк М.В., Овсяннікова С.С. МОДИФІКАЦІЯ ЖАНРОВОЇ МОДЕЛІ КІБЕРПАНКУ У КИТАЙСЬКОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ЧЕНЬ ЦЮФАНЯ «СМІТТЄВИЙ ПРИЛИВ».....	283
Ніколенко К.С. РОЗВИТОК РЕГІОНАЛЬНОГО РОМАНУ В КАНАДІ.....	290
Фокіна С.О. ДИСКУРСИВНІ КОНТЕКСТИ КАЛПТИЧНОЇ ЕСТЕТИКИ ТА ОБРАЗУ НІМФИ КАЛПСО В ЛІРИЧНОМУ СЮЖЕТІ ДАНИ РАНГІ.....	297

РОЗДІЛ 8**ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ**

Тичініна А.Р. ТИПОЛОГІЯ КАТАРСИСУ: ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКІ ВИТОКИ Й СУЧАСНІ МОДЕЛІ РЕЦЕПЦІЇ.....	302
---	-----

РОЗДІЛ 9**ФОЛЬКЛОРИСТИКА**

Гафич Г.С. ВЕСІЛЬНІ ЛАДКАНКИ ДО БАРВІНКУ – ОСОБЛИВИЙ МАРКЕР БОЙКІВСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ.....	311
Тендітна Н.М. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ГРИ «ХТО ЗА МАСКОЮ?» ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ КАЗОК У ЗЗСО ТА ЗВО.....	319