

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Калініченко О.В., Половинко О.С., Гавриш М.М. ВИКОРИСТАННЯ ПРОБЛЕМНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ ТА МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦЯ.....	9
Кохан Ю.І. «АЛКОГОЛЬНА» ЛЕКСИКА ЯК РЕПРЕЗЕНТАНТ ДУХОВНОЇ КРИЗИ ТВОРЧОЇ ЛЮДИНИ В РОМАНІ СТЕПАНА ПРОЦЮКА «ЖЕРТВОПРИНЕСЕННЯ».....	13
Меший М.С. ЗАЛИШКИ ДОПОМІЖНОГО ДІЄСЛОВА БЫТИ В ОСОБОВИХ ФОРМАХ ДІЄСЛІВ У РОБОТАХ СТЕПАНА РУДНИЦЬКОГО (КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ).....	17
Онищенко І.В. КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК СКЛАДОВА ЙОГО МОВНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	22
Степанюк Г.М. УКРАЇНСЬКІ ФЕМІНІТИВИ В БУДІВЕЛЬНІЙ ПРОМИСЛОВOSTІ: МИНУЛЕ, РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	27

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Кушнерук В.С. ІНФОГРАФІКА ЯК ІНСТРУМЕНТ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ТА ФУНКЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	33
Лужаниця О.І. ТРАДИЦІЙНІ ТА ПІДХОДИ ШІ ДО ВИЯВЛЕННЯ Й КОРЕКЦІЇ ФОНЕТИЧНИХ ПОМИЛОК УКРАЇНЦІВ ПРИ ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	40
Makukhina S.V. FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE PROFESSIONAL ACTIVITIES OF A PUBLIC SERVANT.....	47
Mishchuk I.M., Halapchuk-Tarnavska O.M., Yushak V.M. ВИКЛИКИ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ.....	52
Підлужна І.А. РОЛЬ ТА МІСЦЕ МОДАЛЬНИХ ЧАСТОК В НІМЕЦЬКІЙ МОВІ	57
Савченко О.В. ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ГУМАНІТАРНОГО ПРОФІЛЮ.....	63
Ткачук Т.І., Мацера О.А. ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОМИЛОК МАШИННОГО ПЕРЕКЛАДУ ТА МЕТОДИ ЇХ КОРЕКЦІЇ В АНГЛО-УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ ПАРІ.....	68

РОЗДІЛ 3

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Бондар Н.В. РОЛЬ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	73
Боряк І.В. ВИЗНАЧЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЧЕРЕЗ МОВНУ ПОЛІТИКУ.....	78
Гнатенко К.В. ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ НЕВЕРБАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА МОВНОГО ЧИННИКА ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	85
Dyachenko G.F., Borisenko T.I., Yershova Yu.A. VERBS-TERMS FORMED FROM LEXEMES OF OTHER LEXICAL LAYERS IN THE TEXTS OF THE SPECIALTY “ACOUSTICS”.....	90
Мосієвич Л.В. МЕТАФОРИЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ POST-COVID В АНГЛОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ.....	96
Smoliar A.I. КІНЕМАТОГРАФ ЖАХІВ: МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ АНАЛІЗ СТРАХУ НА МАТЕРІАЛІ ЕКРАНІЗАЦІЇ РОМАНУ СТІВЕНА КІНГА “THE MIST”.....	101

РОЗДІЛ 4

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Лютянська Н.І. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ПЕРЕКЛАДАЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ.....	107
Nikulina O.L. ENGLISH IDIOMS CONTAINING THE MEANING OF 'COLOR'.....	113
Поличева Ю.В., Цепкало О.В., Гуцуляк В.В. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ КОНЦЕПТУ «КОХАННЯ» В АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ.....	119
Саламін Н.А., Пундик Т.В. ВІЙСЬКОВІ НЕОЛОГІЗМИ ЯК НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА АНГЛОМОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ.....	126
Тулупов О.В. ІДЕОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДІВ РОМАНУ ГАРПЕР ЛІ «ВБИТИ ПЕРЕСМІШНИКА».....	132
Фролова І.Є. ЦЕНзуРА ЯК ВІЯВ ІДЕОЛОГІЧНОГО ВПЛИВУ В ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	140
Якимович М.О. МЕТАЛІНГВІСТИКА ЦИФРОВОГО СПРОТИВУ: КОГНІТИВНО-ДИСКУРСИВНІ МЕХАНІЗМИ ТА ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ.....	146
Янишин О.К., Николин Ю.А. ПЕРЕКЛАД МЕТРОЛОГІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ У НАУКОВІЙ ТА НАВЧАЛЬНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД У КОНТЕКСТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ.....	155

РОЗДІЛ 6

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Дружбяк С.В., Романяк А.В. КОРПУСНОБАЗОВАНИЙ ПІДХІД В ДОСЛІДЖЕННІ ІДІОЛЕКТУ ПИСЬМЕННИКА (НА МАТЕРІАЛІ ПРОЗОВИХ ТВОРІВ ОКСАНИ ЗАБУЖКО «ПОЛЬОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ З УКРАЇНСЬКОГО СЕКСУ» ТА «МУЗЕЙ ПОКИНУТИХ СЕКРЕТІВ»).....	164
Крайчинська Г.В., Ткачук Н.М. ВИКОРИСТАННЯ СТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ У МОЛОДІЖНОМУ ТЕЛЕСЕРІАЛІ TEEN WOLF (2011): ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ.....	172
Nevreva M.M., Prysazhnyuk O.A., Vorobyova K.V. STATISTICAL FEATURES OF ENGINEERING TEXTS.....	177

РОЗДІЛ 7

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Барабаш С.М. АРХЕТИП «СВІТОВЕ ДЕРЕВО» У РОМАНІ В. КЛИМЧУКА «РУТЕНІЯ».....	182
Баранівський Н.Б. ХУДОЖНІ ВИМІРИ ІСТОРИЧНИХ ПОСТАТЕЙ У ЛІТОПИСІ ГРИГОРІЯ ГРАБ'ЯНКИ.....	188
Кривенко С.М. ЖАНРОВІ ВИМІРИ ПОЕЗІЇ «БУ-БА-БУ»: ФУНКЦІЇ ЗАГОЛОВКІВ І ПІДЗАГОЛОВКІВ.....	193
Маланій О.О. ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ ПОЕЗІЇ ЮРІЯ КОСАЧА.....	199
Семенюк І.В. ПОЕТИКА ПОЛІСЬКОГО ЕТНОГРАФІЗМУ В ТВОРЧОСТІ ВІКТОРА ЛАЗАРУКА: ОБРАЗНО-СТИЛЬОВИЙ ВИМІР.....	208
Чик Д.Ч. ТОПОС ЛЬВОВА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ВОЄННОГО ЧАСУ: ПРОБЛЕМА ПАМ'ЯТІ ТА ТРАВМИ.....	214
Швець Д.В., Ісаєва Н.С. УРБАНІСТИЧНИЙ ПРОСТІР КІЄВА В РОМАНІ ІРЕНИ КАРПИ «ФРОЙД БИ ПЛАКАВ».....	223

РОЗДІЛ 8

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Заплатинський Б.Ю. ПРОЗА ДЕВІДА МІТЧЕЛЛА: МІЖДИСЦИПЛІНАРНА ПЕРСПЕКТИВА СУЧАСНОГО НАРАТИВУ.....	230
---	-----

РОЗДІЛ 9

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Ніколаєску Е.В., Поліщук Л.Р. МАВКА І ФАТА ПЕДУРІЙ: ЖІНОЧІ ПОСТАТІ ЛІСОВОГО СВІТУ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА РУМУНСЬКІЙ МІФОЛОГІЇ.....	237
Тендітна Н.М., Кочукова Н.І. СПЕЦИФІКА СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ АНЕКДОТІВ ПРО МОСКАЛІВ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ (НА МАТЕРІАЛІ УСНИХ ОПОВІДЕЙ ТА ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛІВ).....	246