

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Белей Л.Л. АТОМОНІМИ ЯК ОКРЕМИЙ ВИД NOMINA PROPRIA.....	9
Бобро М.П., Демяніва К.О. ПРЕДМЕТНИЙ ФРЕЙМ КОНЦЕПТУ ЗАЛЕЖНІСТЬ У МОВЛЕННІ ПЕРСОНАЖІВ СЕРІАЛУ «ПЕРШІ ЛАСТІВКИ. Z@ЛЕЖНІ».....	15
Дзинглюк О.С., Мокляк О.І., Бабишена М.І. ЗАСТОСУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПІДХОДУ У ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....	21
Журенко Я.В. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ РОЗУМІННЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕКСТУ (ЖІНОЧИХ РОМАНІВ).....	25
Заєць В.Г. ПАРАМЕТРИ СЛОВОТВОРЕННЯ В ХУДОЖНІХ ТВОРАХ ДЛЯ ДІТЕЙ.....	29

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Вороновська А.О., Кауза І.Б. СТВОРЕННЯ ЧАСТКОВОГО СЛОВНИКА СЛЕНГУ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ (НА ОСНОВІ TWITTER (X) АБО REDDIT).....	35
Горак І.Р. ТЕМА, СИМВОЛ, МОТИВ У ПІЗНАННІ ЛІРИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	41
Gryshchenko O.V. THE MULTIPLICITY OF DISCOURSE: TYPOLOGICAL CHALLENGES AND EMERGING FORMS.....	54
Dobrovolska S.R., Opyr M.B., Panchyshyn S.B. COPING WITH LEXICAL GAPS: STRATEGIC HANDLING OF NON-EQUIVALENT ITEMS.....	62
Дойчик О.Я., Лаціна В.Б. МЕХАНІЗМИ ТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ МЕТАФОР З КОРЕЛЯТАМИ GREEN ТА RED У ГАЛУЗІ IT ТА МЕНЕДЖМЕНТУ.....	69
Смельянова О.В., Шевченко Є.В. НЕОЛОГІЗМИ ДИСКУРСУ КІБЕРБЕЗПЕКИ: ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ.....	76
Жовновач Т.А., Глушенко А.В., Трубенко І.А. ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗМИ ЯК СКЛАДОВА СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	81
Котвицька В.А., Лазебний В.М., Лазебна О.А. ТЕМАТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ ПРЕДМЕТНОЇ СФЕРИ “МІКРОСИСТЕМНА ТЕХНІКА” (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ).....	87

РОЗДІЛ 3

РОМАНСЬКІ МОВИ

Бочарникова Т.Ф. КЛАСИФІКАЦІЯ АНГЛІЦИЗМІВ В УЗУСІ ІСПАНСЬКОЇ МОВИ.....	91
Лисенко Н.Є. ДИСФЕМІСТИЧНА НОМІНАЦІЯ В ХУДОЖНЬОМУ МУЛЬТИВЕРСУМІ ФРАНЦУЗЬКОЇ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОЇ МАЛОЇ ПРОЗИ (НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАНЬ Б. ВЕРБЕРА).....	96
Мелешенко А.І. ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ СУЧАСНИХ ФРАНЦУЗЬКИХ ТЕХНІЧНИХ ТЕРМІНІВ НА ОСНОВІ ТРОПІВ	102
Михальчук С.О. ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....	111
Павлич М.Ю., Бігун О.А. ІМАГОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС НОВЕЛ МАРІ НДІАЙ “TROIS FEMMES PUISSANTES”.....	117
Телкова О.В., Єнгоян С.Г. ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТОСФЕРИ ARTE В СУЧАСНІЙ ІСПАНСЬКІЙ МОВІ.....	122

РОЗДІЛ 4

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Huseynova E. SIMILAR AND DIFFERENT FEATURES OF PHYTONYM LEXICON IN TURKIC LANGUAGES OF THE OGHUZ GROUP.....	129
Пілик В.В., Мурин Д.С. СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ТУРЕЦЬКОГО ПОЛІТИЧНОГО МОВЛЕННЯ (НА ПРИКЛАДІ ПРОМОВ РЕДЖЕПА ТАЙІПА ЕРДОГАНА).....	134
Тімкова Т.М., Кислиця А.В. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>ВОРОГ</i> У ТУРЕЦЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	140

РОЗДІЛ 5

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Костанда І.О. ПРАПОРИ ЯК ЕЛЕМЕНТИ ВІЙСЬКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ: СИМВОЛІКА ТА МОВНИЙ КОД ПРАПОРІВ СТАРОДАВНЬОГО КИТАЮ.....	147
Омелянюк В.Р. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ СИСТЕМ ГОЛОСНИХ І ПРИГОЛОСНИХ ЗВУКІВ ЯПОНСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ У КОНТЕКСТІ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ.....	154
Охріменко В.О., Коняхіна В.І. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ СУЧАСНОГО КОРЕЙСЬКОГО МЕДІАКОНТЕНТУ В УКРАЇНСЬКОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ.....	160
Самойлов Є.О. МОВНА ОБ'ЄКТИВАЦІЯ КОНЦЕПТУ ВІЙНА/战争 У КЛАСИЧНИХ КИТАЙСЬКИХ ФІЛОСОФСЬКИХ ТЕКСТАХ.....	165

РОЗДІЛ 6

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Петришин М.Й., Загайська Г.М. ЕТНОКУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА ЛЕКСЕМИ <i>CANIS</i> У ПАРЕМІЙНІЙ СПАДЩИНІ РИМЛЯН.....	172
Романюк І.А. ПРИЙМЕННИКОВІ КОНСТРУКЦІЇ ПРИ ДІЄСЛІВНИХ КОМПОЗИТАХ З ПРЕФІКСАМИ PER- І TRANS- У ТВОРІ БЛ. АВГУСТИНА «CONFESSIONES».....	179

РОЗДІЛ 7

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Адах Н.А., Данилюк Н.О., Совтис Н.М. НЕОЛОГІЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА: СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ ПОЛЬСЬКОЮ МОВОЮ.....	185
Берладин О.Б., Кауза І.Б. ПЕРЕКЛАД ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ З АНГЛІЙСЬКОЇ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ: ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ АДАПТАЦІЇ.....	191
Бесараб О.М. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНІЙ МОВИ ТА ПЕРЕКЛАДУ НА ФАКУЛЬТЕТАХ ГУМАНІТАРНОГО НАПРЯМКУ.....	198
Бондаренко К.Л., Бондаренко О.С. КОРПУСНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ЯКОСТІ АНТРОПОГЕННОГО ТА ПОСТРЕДАГОВАНОГО МАШИННОГО ПЕРЕКЛАДУ ПРИ ЛОКАЛІЗАЦІЇ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ.....	203
Бугрій А.С., Доній Т.М. ВІДТВОРЕННЯ ЖАНРОВОЇ СПЕЦИФІКИ ПСИХОЛОГІЧНОГО РОМАНУ «THE BLACK PRINCE» А. МЕРДОК В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	211
Грон Ю.Г., Совєтна А.В. ПЕРЕКЛАД МЕТАФОРИ ЯК ЗАСОБУ УВИРАЗНЕННЯ У ДЕТЕКТИВНОМУ РОМАНІ (НА ПРИКЛАДІ ДЕТЕКТИВНОГО РОМАНУ «КУВАЛА ЗОЗУЛЯ»).....	217
Ільєнко О.Л., Осінська М.С., Шумейко Л.В. ДЕВІЗ, ГАСЛО, СЛОГАН, МОТТО: ЇХ ПЕРЕКЛАД ТА ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ В УКРАЇНСЬКІЙ І АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ.....	222

РОЗДІЛ 8

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Костенко С.І. БІОГРАФІЧНИЙ ДИСКУРС У ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ПРОЗІ: ЕТАПИ РОЗВИТКУ, ЖАНРОВІ МОДИФІКАЦІЇ.....	227
Олексенко В.П. СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ЕМОЦІЙНО-ЕКСПРЕСИВНОЇ ЛЕКСИКИ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ МАРІЇ МАТІОС).....	234
Телєгін В.А. ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ МЕМУАРІВ У ЛІНГВОСЕМІОТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ МІСЬКОГО ТЕКСТУ: ПОЛЬСЬКОМОВНІ МЕМУАРИ СЕРЕДИНИ ХІХ СТ. ПРО КИЇВ...	244

РОЗДІЛ 9

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Федоряка Л.Д., Пахлан Т.В. ХУДОЖНІ ФУНКЦІЇ АНІМАЛІЗМІВ У «КАЗКАХ» ОСКАРА ВАЙЛЬДА.....	250
--	-----