

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 8

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Ніколова О.О. ЛІНГВОКОГНІТИВНІ АСПЕКТИ АКТУАЛІЗАЦІЇ АНГЛОМОВНОГО КОНЦЕПТУ <i>SPACE/KOSMOS</i> (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ С. ГОКІНГІА «ДЖОРДЖ І ВЕЛИКИЙ ВИБУХ»).....	7
Скобнікова О.В. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>FAMILY</i> В АМЕРИКАНСЬКИХ СІМЕЙНИХ КІНОФІЛЬМАХ: АСПЕКТ ОЦІННОСТІ.....	13
Цинтар Н.В. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ЕМОЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ В АНГЛІЙСЬКИХ ПРОЗОВИХ ТВОРАХ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	17
Шайнер І.І. ТРИЄДНІСТЬ НАПРЯМУ РОЗГОРТАННЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПРОСТОРУ НОВІТНІХ БРИТАНСЬКИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ НА ВІЙСЬКОВУ ТЕМАТИКУ.....	21
Шаряк О.М. ТЛУМАЧЕННЯ ТЕРМІНУ «УНІВЕРБАЦІЯ» В СУЧАСНОМУ МОВОЗНАВСТВІ.....	26
Щербак Г.В. АТРАКТОРНІ МОДЕЛІ КОНЦЕПТУ <i>ОЦІНКА</i> В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....	31
Яковлева М.Л. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	36

РОЗДІЛ 8

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Aidan Khandan Rafik Zeka. ZIYA GÖKALP'S WORKS AND TURKISM TREND.....	40
Абасова Нубар Явер кызы. ЗООНИМИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ В МНОГОСОСТАВНЫХ ФИТОНИМАХ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКА.....	45
Аликулиева Л.Х. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ СУБСТАНТИВАЦИИ ПРИЧАСТИЙ В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ И АРАБСКОМ ЯЗЫКАХ.....	51
Пишньоха О.А., Покровська І.І. ПРЕЦЕДЕНТНІ ІМЕНА В СУЧАСНІЙ ТУРЕЦЬКІЙ ПОЕЗІЇ.....	56

РОЗДІЛ 9

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Петришин М.Й. КОНЦЕПТ <i>СМЕРТЬ</i> У ЛАТИНСЬКИХ ПРИСЛІВ'ЯХ І ПРИКАЗКАХ.....	63
---	----

РОЗДІЛ 10

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Михайлова О.Г., Ревуцька С.М. РОЛЬ ЕМОЦІЙНОЇ ОЦІНКИ У РІЗНИХ ВИДАХ КОМУНІКАТИВНИХ КУЛЬТУР.....	68
Руденко М.Ю. СПЕЦИФІКА ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНИХ ПРОБЛЕМ ЖАРГОНУ В СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИХ СТУДІЯХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ТА АМЕРИКАНСЬКИХ УЧЕНИХ (ХХ СТ. – ПОЧАТОК ХХІ СТ.).....	74

РОЗДІЛ 11

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Панієва Ю.С., Звизняцьковський В.Я. ДО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА».....	83
---	----

РОЗДІЛ 12

РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Павельєва А.К. МИСТИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ, МИСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО И МИСТИЧЕСКИЙ ХРОНОТОП КАК ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДОМИНАНТА В ПОВЕСТИ Н.В. ГОГОЛЯ «ВЕЧЕР НАКАНУНЕ ИВАНА КУПАЛА».....	87
--	----

РОЗДІЛ 13

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

- Война М.О.** ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ МАТЕРІ
У ПРОЗІ КИТАЙСЬКИХ ПИСЬМЕННИЦЬ ХХ СТОЛІТТЯ.....93
- Набитович І.Й.** НАРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ДЖОЙСОЗНАВСТВА:
КОНТЕКСТИ ДОСЛІДЖЕНЬ «УЛІССЕСА» ДАРІЄЮ ВІКОНСЬКОЮ.....97
- Перекрест М.І.** ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА ТА КОНЦЕПЦІЯ ГЕРОЯ
В ДРАМІ Ж.-П. САРТРА «МУХИ».....102

РОЗДІЛ 14

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

- Байрамова Севиндж Бахрам кызы.** ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
АХМЕДА БИН ХАСАНА ЧАРПАРДИ.....107
- Джабарова М.А.** ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА АБДУЛЛЫ БЕЯ АСИ.....112
- Исмаиляде Нигяр.** ПРОБЛЕМА БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА-МИСТИКА
XVI ВЕКА ИБРАГИМА ГЮЛЬШАНИЙА.....116
- Мамедзаде Дж.Н.** СИСТЕМА РИФМОВАНИЯ СТИХОВ У ФОРУГ ФАРРУХЗАД.....121
- Ширинов Ф.И.** ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ СУЛЕЙМАНА ВЕЛИЕВА.....127

РЕЦЕНЗІЇ

- Данилюк С.С.** РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ О.І. П'ЄЦУХ «ПАРЛАМЕНТСЬКІ ДЕБАТИ
СПОЛУЧЕНОГО КОРОЛІВСТВА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА ПІВНІЧНОЇ ІРЛАНДІЇ
В КОГНІТИВНО-ДИСКУРСИВНІЙ ПАРАДИГМІ»135
- Когут О.В.** «БОРОТЬБА ЗА ДУШУ ДИТИНИ»: РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ
М.В. ВАРДАНЯН «СВІЙ – ЧУЖИЙ В УКРАЇНСЬКІЙ ДІАСПОРНІЙ ЛІТЕРАТУРІ
ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА: НАЦІОНАЛЬНА КОНЦЕПТОСФЕРА, ІМАГОЛОГІЧНІ МОДЕЛІ»137