

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Копчак М.М., Грабельська О.В., Дроф'як Н.І. ЛІНГВІСТИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ: ВПЛИВ ЦИФРОВІЗАЦІЇ НА СУЧАСНІ КОМУНІКАЦІЙНІ ПРАКТИКИ.....	9
Коткова Л.І. МОВНА ПОЛІТИКА ТА КОЛОНІАЛЬНА ПРАКТИКА: АНАЛІЗ ПЕРЕДМОВИ ДО РАДЯНСЬКОГО ВИДАННЯ «СЛОВАРЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ» (1958).....	15
Кравченко Т.П. ПАРАДИГМАТИЧНІ ВІДНОШЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ТЕРМІНОСИСТЕМІ САДІВНИЦТВА.....	22
Попадинець М.В. МОВНІ СТРАТЕГІЇ ПОДЯКИ: ЯК ВИСЛОВЛЮВАТИ ВДЯЧНІСТЬ ВІЙСЬКОВИМ БЕЗ ПОРУШЕННЯ ЕТИКЕТУ.....	28
Попович Н.М. СЛОВОТВОРЧІ І МОРФОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КВАНТИТАТИВНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ Г. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА).....	35
Степанюк Г.М. ЗАКОНИ МИЛОЗВУЧНОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: ПРАВИЛА ТА ПРАКТИКА ВЖИВАННЯ (НА ПРИКЛАДІ ЧЕРГУВАННЯ У ТА В).....	40
Тиха Л.Ю. МОВНІ ЗАСОБИ ТВОРЕННЯ ОБРАЗІВ-ПЕРСОНАЖІВ У РОМАНІ МАРІЇ МАТІОС «МАЙЖЕ НІКОЛИ НЕ НАВПАКИ».....	46
Томусяк Л.М. КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ ВИМІРИ ПОВТОРІВ У ХУДОЖНЬОМУ МОВЛЕННІ О. ЗАБУЖКО.....	51
Трумко О.М. КІЛЬКІСНІ ЧИСЛІВНИКИ: МЕТОДИ ВИВЧЕННЯ В ІНШОМОВНІЙ АВДИТОРІЇ (ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ).....	56
Шаповаленко Н.М. ДИНАМІКА МОВНИХ ЗМІН У СУЧАСНОМУ ДИСКУРСІ.....	63
Shevchuk-Kliuzheva O.V. IMPLEMENTATION OF EUROPEAN STANDARDS OF LINGUISTIC DIVERSITY IN THE CONTEXT OF UKRAINIAN LANGUAGE POLICY.....	68

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Makukhina S.V. ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF DISTANCE FOREIGN LANGUAGE TRAINING IN NON-LINGUISTIC HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS	74
Міщенко Т.В. НОМІНАЦІЯ РАДОСТІ ТА СУМУ В АНГЛОМОВНИХ НОВИННИХ СТАТТЯХ CNN ПРО ПОДОРОЖІ У СВІТЛІ ТЕОРІЇ ПОБУДОВИ ПЕРСПЕКТИВ.....	79
Pozhar A.B. PROBLEMATIC ASPECTS OF TRANSLATING INTERNATIONAL LEGAL TEXTS INTO UKRAINIAN.....	84
Самойленко М.О., Самойленко Т.О. ПРОСОДИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СИНТАГМАТИКИ В АНГЛОМОВНОМУ МОВЛЕННІ ПОЛІТИКА.....	89
Сєдакова М.В., Широкова І.І. КОНЦЕПТ <i>EMOTION</i> В АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ ТАНЦЮВАЛЬНО-СПОРТИВНОМУ ДИСКУРСІ.....	94
Соловйова Л.Ф., Сніховська І.Е. ЕМОТИВНИЙ КОМПОНЕНТ КОМПОЗИТИВ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	98
Удовенко І.В., Подворна Л.А. ЛЕКСИЧНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	103
Філатова О.О. МОВНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ НОВИННОГО МЕДІА ДИСКУРСУ.....	109

РОЗДІЛ 3

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ,
АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АФРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Семенюк О.Б., Джердж А.А. СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕМ З ЕТНОКУЛЬТУРНИМ КОМПОНЕНТОМ У КИТАЙСЬКОМУ ВІЙСЬКОВО-ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	114
---	-----

РОЗДІЛ 4

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Петришин М.Й. ЛІНГВОКУЛЬТУРНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>ПРАЦЯ</i> В ПАРЕМІЙНІЙ СПАДЩИНІ ДАВНІХ РИМЛЯН.....	120
Яковенко Л.І. ПРО ДЕЯКІ ГРАМАТИЧНІ ПРОБЛЕМИ ПОЛЯКІВ НА ТЛІ ВИКЛАДАННЯ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	125

РОЗДІЛ 5

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Крайняк Л.К., Боднар О.Б., Дуда О.І. ПЕРЕКЛАД ЯК ПРОЦЕС МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: ОСНОВНІ МОДЕЛІ.....	131
Мороз М.Ю. ВІДТВОРЕННЯ ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ У СИСТЕМАХ МАШИНОГО ПЕРЕКЛАДУ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ).....	136
Одрехівська І.М. СУЧАСНІ АНГЛОМОВНІ ВИДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ: РЕДАКТОР-УПОРЯДНИК ЯК СТРАТЕГІЧНИЙ І ТВОРЧИЙ ПАРТНЕР ПЕРЕКЛАДАЧА.....	144
Пашко С.В. СЕМАНТИЧНІ ТРУДНОЩІ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ КОРАНУ: АНАЛІЗ СПЕЦИФІЧНИХ ТЕРМІНІВ ТА ЇХНІХ ВІДПОВІДНИКІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	149
Подвойська О.В., Носаченко В.В. ПЕРЕКЛАД МЕТАФОР У СПОРТИВНОМУ ДИСКУРСІ: ВИКЛИКИ ТА СТРАТЕГІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ АВТЕНТИЧНОСТІ.....	153
Tulupov O.V. CULTURE AND IDEOLOGY IN TRANSLATION PERSPECTIVE.....	158

РОЗДІЛ 6

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Гурко О.В. СТРУКТУРНИЙ ТА ПРАГМАЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ РОЗМОВНОГО ДИСКУРСУ В. ЗЕЛЕНСЬКОГО (на матеріалі українсько-англійського перекладу вечірньої промови від 09.03.2025).....	166
Дем'янчук Ю.І. ГЕНЕЗА СТАНОВЛЕННЯ МОВИ ВІЙНИ В ІСТОРИКО-ПОЛІТИЧНОМУ ТА ІСТОРИКО-ХУДОЖНЬОМУ КОНТЕКСТІ (УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД).....	171
Кукушкін В.В., Шостак У.В. ПРОБЛЕМА МОВНОЇ ПОЛІТКОРЕКТНОСТІ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ: ВПЛИВ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗМІН НА СЛОВНИКОВИЙ ЗАПАС.....	193
Труценко І.І., Весоловський О.В. ЛЕКСИЧНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ МІЖМОВНИХ КОНТАКТІВ У ПРОЦЕСІ ІСТОРИЧНОГО РОЗВИТКУ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	199

РОЗДІЛ 7

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Антонович С.О., Самолисова О.В. АБСУРДИСТСЬКЕ СВІТОБАЧЕННЯ – ХАРАКТЕРНА РИСА ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ РОМАНУ «МАЛИЙ АПОКАЛІПСИС» Т. КОНВІЦЬКОГО.....	205
Тараненко В.В. ЗАСОБИ ПОБУДОВИ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОЇ АРХІТЕКТУРИ ТЕКСТУ РЕЛІГІЙНОГО СТИЛЮ.....	210

РОЗДІЛ 8

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Zhuravska N.V. THE IMAGE OF WOMAN IN THE POETRY OF SEIF AR-RAHBI: ARTISTIC AND AXIOLOGICAL ASPECT.....	216
Калінюк О.О., Кашуба М.В., Степанюк Н.В. СТРУКТУРА ТА ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ КОЛОРИСТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ У РОМАНІ С. КОЛЛІНЗ “THE HUNGER GAMES”.....	222
Козюбенко О.І. КОНЦЕПЦІЯ КРАСИ ПРИРОДИ У ПОЕЗІЇ ГЕНРІХА ГЕЙНЕ.....	226
Кушнір І.Б. ПРОБЛЕМИ ПІДЛІТКОВОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ ТА ІНТЕГРАЦІЇ У РОМАНІ Ф. ГЕН «ЗАВТРА КАЙФ».....	230
Папушина В.А., Олійник Л.В. ЕСТЕТИЧНІ ДОМІНАНТИ «ВІЧНИХ ОБРАЗІВ» У ДРАМАХ П. КОРНЕЛЯ ТА ФЕОФАНА ПРОКОПОВИЧА.....	238
Русакова К.О., Ліпіна В.І. РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ АДЕЛІН ЄН МА: МІЖ СХОДОМ І ЗАХОДОМ.....	242

Талабірчук О.Ю. ЗВИЧНА ЇЖА ТА НАПОЇ НАШОГО СВІТУ В ЧАСОПРОСТОРИ ФЕНТЕЗІЙНОГО СВІТУ «ХРОНІКИ АМБЕРА» РОДЖЕРА ЖЕЛІЗНИ.....	250
Filat T.V., Klymenko I.M. FEATURES OF INTERPRETING THE IMAGE OF A WOMAN IN FICTION (GENDER ASPECTS OF THE PROBLEM).....	256
Cao Jing. THE IMPACT OF LITERARY TENDENCIES IN CHINA IN THE 1980S ON LU YAO'S WORKS: TRANSFER FROM THE "SCAR LITERATURE".....	261
Шестопап О.Г. У ПОШУКАХ ВІЧНОСТІ: МІТ ПРО «ТОТАЛЬНЕ КІНО» У ПОВІСТІ АДОЛЬФО БІОЯ КАСАРЕСА «ВИНАХІД МОРЕЛЯ».....	265

РОЗДІЛ 9

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Єфремова О.В. ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ПАТРИАРХАЛЬНИХ ПОГЛЯДІВ ГОМЕРА НА ЖІНОЧНІСТЬ У РОМАНІ МАРГАРЕТ ЕТВУД «ПЕНЕЛОПАДА».....	272
Yakuba V.V., Tsapro G.Yu., Zvereva M.A. METAPHORS OF TRAUMA IN ON EARTH WE'RE BRIEFLY GORGEIOUS AND HOURIS: A COMPARATIVE ANALYSIS.....	276

РОЗДІЛ 10

РЕЦЕНЗІЇ

Гурдуз А.І. ФЕНТЕЗІ ЗАХІДНОГО КАНОНУ В ОПТИЦІ СТОРІТЕЛІНГУ: СПРОБА СТРУКТУРУВАННЯ (Рецензія на монографію Зоряни Годунок «Ключі фентезійного сторітелінгу. Літературознавчі етюди». Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2025. 251 с.)...)	282
Левченко О.П. РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ ІРИНИ ДІЛАЙ «МОДЕЛЬ МЕНТАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕННЯ АНГЛІЙСЬКОГО ДІЄСЛОВА».....	288