

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ТА КОГНІТИВНІ ОЗНАКИ КОНЦЕПТУ KNOWLEDGE В АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ

VERBALIZATION AND COGNITIVE CHARACTERISTICS OF THE CONCEPT KNOWLEDGE IN ENGLISH LINGUAL PICTURE OF THE WORLD

Остапчук Я.В.,

orcid.org/0000-0002-0037-813X

кандидат філологічних наук, доцент,

доцент кафедри іноземних мов

Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Когнітивно-комунікативні функції мови передбачають фіксацію у ній різноаспектного комплексу знань та уявлень мовної спільноти про світ, а відтак концепти, що є структурними одиницями мовної картини світу, містять національно-специфічну інформацію про національний психотип, спосіб мислення та менталітет певного народу, тому вивчення концептів, їх опис та моделювання є одним із перспективних напрямків сучасного мовознавства.

Стаття присвячена аналізу вербальної реалізації концепту KNOWLEDGE та виділенні його основних когнітивних ознак шляхом здійснення етимологічного аналізу слова-репрезентанта, аналізу словникових дефініцій та виявленні додаткових смислів та конотацій концепту через аналіз мовного матеріалу.

Етимологічний аналіз дав змогу відслідкувати формування нових значень та смислів у носіїв мови внаслідок когнітивного опрацювання інформації про світ, визначити особливості пізнання дійсності представниками певної мовної спільноти, встановити етимологічний шар та поняттєву сферу концепту, а саме «божественне знання»; «практичне знання»; «розуміння»; «усвідомлення»; «сприйняття»; «результат пізнання»; «процес пізнання»; «вміння»; «досвід».

Аналіз словникових дефініцій лексеми-репрезентанта, що фіксують найпоширеніші і загальні смисли, в яких використовується лексема, виявив значення, що передає це поняття, та визначив когнітивні ознаки концепту, до яких зараховуємо *результат пізнання; розуміння сутності чогось; інформованість; знайомство; навички, вміння.*

Встановлено, що поняттєва структура концепту представлена поняттєвими блоками – *безпосереднє знання отримане шляхом прямого досвіду, декларативне знання, пропозитивне знання, знання-потракткування, знання-умовивід та процедурне знання.*

Висвітлено особливості метафоричного осмислення концепту, зокрема – локація знання, джерела набуття знань, прагнення людини до здобуття знань, оцінні конотації концепту.

Ключові слова: мовна картина світу, концепт, концептуальний аналіз, методи концептуального аналізу, концепт KNOWLEDGE.

The cognitive-communicative functions of the language provide the fixation in it a multifaceted complex of knowledge and ideas of the language community about the world, therefore concepts, which are structural units of the linguistic picture of the world, contain nationally specific information about the national psychotype, way of thinking and mentality, hence the study of concepts, their description and modeling is one of the promising directions of modern linguistics.

The article is dedicated to the analysis of the verbal implementation of the concept KNOWLEDGE and determination of its main cognitive characteristics by means of etymological analysis of the lexeme-representative, analysis of dictionary definitions, and identification of additional meanings and connotations of the concept through the analysis of linguistic material.

Etymological analysis made it possible to monitor the formation of new meanings among native speakers as a result of cognitive processing of information about the world, to determine the peculiarities of perception of reality by representatives of a certain language community, to establish the etymological layer and the conceptual sphere of the concept, namely "divine knowledge"; "practical knowledge"; "understanding"; "awareness"; "perception"; "result of knowledge"; "process of cognition"; "skill"; "experience".

The analysis of the dictionary definitions of the lexeme-representative, which record the most common and general meanings in which the lexeme is used, revealed the meaning conveyed by this concept and determined the cognitive characteristics of the concept, which include the *result of cognition; understanding the essence of something; awareness; acquaintance; skills, ability.*

It was established that the conceptual structure of the concept is represented by conceptual blocks – direct knowledge obtained through direct experience, declarative knowledge, propositive knowledge, knowledge-interpretation, knowledge-conclusion and procedural knowledge.

The peculiarities of the metaphorical understanding of the concept are highlighted, in particular, the location of knowledge, the sources of knowledge acquisition, the human desire to acquire knowledge, the evaluative connotations of the concept.

Key words: linguistic picture of the world, concept, conceptual analysis, methods of conceptual analysis, KNOWLEDGE concept.

Постановка проблеми. У мовній картині світу, що існує в свідомості її носіїв, відображена сукупність різноаспектних уявлень як про події, факти та ситуації зовнішнього світу, так і процеси, стани, оцінки та рефлексії внутрішнього світу індивіда, відтак мовна картина є певним способом концептуалізації дійсності. Мовну картину світу визначають як «результат обробки інформації про середовище й людину, що являє собою основу світобачення, світовідчуття й реалізується в різноманітних формах людської поведінки, до яких належить і людська мова» [2, с. 20], відтак концептуальна система мовця є динамічним, а не статичним утворенням, що здатна змінюватись завдяки накопиченню, обробці та трансформації інтелектуальної, культурної і іншої інформації та її мовної фіксації у вигляді образів, понять, категорій, асоціацій, оцінок тощо, орієнтованих передусім на національно та мовно-культурні форми пізнання.

Усвідомлення носієм мови картини світу відбувається через призму психолінгвістичних чинників (приміром відчуття мови, мовна інтуїція, дар слова), які з одного боку мають у зародку колективне підсвідоме, архетипне, притаманне усьому мовному колективові, з другого – накладаються на систему опрацьованих на ґрунті рідної мови образів та уявлень. Саме мова визначає спосіб членування дійсності і постає чи не єдиним способом проникнення в ментальність етносу. Є. Бартмінський, зазначає, що мовна картина світу – це «закріплена у мові інтерпретація дійсності, яку можна виділити у вигляді набору суджень про світ. Вони можуть бути або виражені в самій мові (у її граматичних формах, лексиці, клішованих текстах, наприклад, прислів'ях), або імпліковані формами і текстами мови» [5, с. 255].

Знання людей про об'єктивну реальність, навколишній світ та події, які відбуваються в ньому, внутрішній світ з його процесами організовані у вигляді концептів, ментальних абстрактних структур, що відтворюють різноманітні сфери діяльності людини. Концепт визначають як «інформаційну структуру свідомості, різносубстратну, певним чином організовану одиницю пам'яті, що містить сукупність знань про об'єкт пізнання, вербальних і невербальних, набутих шляхом взаємодії п'яти психічних функцій свідомості та позасвідомого» [4, с. 410]; «термін, введений для пояснення процесів мислення та пов'язаний з одиницями ментальних та / або психічних ресурсів людської свідомості; оперативну одиницю пам'яті та всієї картини світу (у тому числі мовної); смисли, якими опе-

рує людина у процесах мислення і які відбивають зміст досвіду і знань, результатів всієї людської діяльності, а також процесів пізнання світу у вигляді певних «квантів знання» [1, с. 90].

Поєднуючи різні концепти людина мислить ними, формуючи нові концепти у процесі пізнання. Національна мова в своїх когнітивно-комунікативних функціях концентрує різноаспектний комплекс знань та уявлень певної мовної спільноти про світ, що дає підставу вважати, що мовні категорії містять той національно-специфічний надлишок, що є свідченням сформованого національного психотипу. Як зазначає Ф. Бацевич «концепти фіксуються в одиницях та категоріях мови, мають національно-культурну специфіку; їх облік – важлива умова успішності міжкультурної комунікації» [1, с. 90].

Попри висловлювання згідно яких концептуальна картина світу співвідноситься виключно з мисленневою сферою, концепт, що є основою категорією концептуальної картини, знаходить вербальне вираження у мові. Своєрідність та унікальність мовних картин світу полягають у фіксації світосприйняття певної мовної спільноти. Хоч принципи пізнання дійсності є універсальними для людства, носії різних мов членують і категоризують цю дійсність по-різному, крізь призму історичних, соціальних, ментальних та культурних характеристик.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Вивченню концептів в українському та зарубіжному мовознавстві присвячені праці В. Кононенка, С. Єрмоленко, М. Полюжина, О. Селіванової, С. Жаботинської, І. Голубовської, В. Жайворонка, А. Загнітка, Ф. Бацевича, Е. Бартмінського, Дж. Лакоффа, М. Джонсона, Р. Лангакера та ін. Різновекторні дослідження лінгвістів спрямовані на визначення самого поняття концепту, його складників та наповнення, класифікації та типології концептів, опису засобів вербалізації концептів та виявлення їхніх когнітивних ознак, простеження зв'язку з культурою та історією народів.

Постановка завдання. Пропонована розвідка передбачає аналіз вербальної реалізації концепту KNOWLEDGE та виділенні його основних когнітивних ознак шляхом здійснення етимологічного аналізу слова-репрезентанта, аналізу словникових дефініцій та виявленні додаткових смислів та конотацій концепту через аналіз мовного матеріалу. Етимологічний аналіз використовується для відображення внутрішньої форми імені концепту, аналіз слова на позначення концепту допоможе відслідку-

вати формування нових значень та смислів у носіїв мови внаслідок когнітивного опрацювання інформації про світ та визначити особливості пізнання дійсності представниками певної мовної спільноти. Другим етапом у описі понятійного компоненту структури концепту KNOWLEDGE є аналіз словникових дефініцій лексеми-репрезентанта. Лексикографічні джерела фіксують найпоширеніші і загальні смисли, в яких використовується лексема, даючи змогу простежити її мінімальне смислове наповнення, а також базові когнітивні ознаки, притаманні концепту. Аналіз функціонування концепту у мовному контексті зумовлений включенням в поняттєвий комплекс різних когнітивних категорій – предикатності, означуваності, процесуальності, ад’єктивних та дієслівних позначень, тобто виокремлення дискурсних фрагментів реалізацій досліджуваного концепту.

Виклад основного матеріалу. Виявлення поняттєвої сутності концепту в англійській лінгвокультурі, що сягає когнітивних структур знань, які історично склалися у певному суспільстві, базується на вивченні етимології слова-репрезентанта. За даними етимологічних словників ім’я досліджуваного концепту з’являється в обігу на початку XII століття – *snawlece (knowledge)* і має значення «визнання вищого», «честь», «поклоніння». З кінця XIV століття лексема набуває значень «здатність до знання», «розуміння»; «знайомство», «факт або умова знання», «усвідомлення факту», «новини», «повідомлення», «інформація», «навчання», «організована сукупність фактів або вчень».

Староанглійське дієслово *snawan (to know – знати)* мало значення «сприймати річ як ідентичну іншій», «уміти розрізнати», «сприймати або розуміти як факт або істину» (антонім дієслову *viruti*); «знати як (щось робити)» тощо.

Поширене в протогерманській мові, слово залишилось тільки в англійській, де здобуло широкого використання охоплюючи значення, які в інших мовах передають кілька дієслів: *wissen, kennen, erkennen* і частково *können* у німецькій; *connaître* – «сприймати», «розуміти», «впізнавати», *savoir* «мати знання чогось», «знати як щось робити» у французькій. З XII століття дієслово набуває значення як «пережити на власному досвіді», «пережити, пройти випробування».

Середньоанглійська мова також мала форму дієслова – *knoulechen* – «визнавати» (XII століття), «дізнатися про щось»; «визнавати» та «мати статевий акт» (XII століття) [11].

Узагальнення отриманих відомостей дає змогу сконструювати етимологічний шар і поняттєву сферу концепту: «божественне знання»; «практичне знання»; «розуміння»; «усвідомлення»; «сприйняття»; «результат пізнання»; «процес пізнання»; «вміння»; «досвід».

Британська енциклопедія визначає знання як

1) інформацію, розуміння або навички, які ви отримуєте з досвіду чи освіти;

2) усвідомлення чогось: стан усвідомлення чогось [7].

Аналіз інших лексикографічних джерел [6; 8; 9; 10; 12] дає змогу окреслити й додаткові значення, що передає це поняття, та визначити когнітивні ознаки концепту. Оскільки концепт являє собою структуроване знання про всі смисли, що є його складниками, то когнітивні ознаки визначають базові диференційні риси концептуалізації цього феномену. Вони інтерпретують основний інформаційний зміст концепту, надаючи йому оцінку чи представляючи підсумкове узагальнене знання. Так, серед основних когнітивних ознак концепту KNOWLEDGE можна виділити:

‘результат пізнання’ – суму накопичених впродовж часу знань, фактів, істин та відомостей про щось: *She had the money, knowledge, and vision to complete such a project* (S. Blackaby);

‘розуміння сутності чогось’ – розуміння внутрішніх механізмів, структури, складників якого явища: *The nine man spent then time doing experiments that increased our knowledge of the sun, the surface of the eart, and the human body* (M. Collins);

‘інформованість’ – володіння інформацією щодо подій, фактів, ситуацій навколишнього світу: *I certainly could’nt give certificate. I have no knowledge whatsoever of the woman’s state of health* (A. Christie);

‘знайомство’ – безпосередня взаємодія мовця з об’єктом, виділення його серед інших подібних: *“I know that boy from somewhere”*. *She always knew somebody, any place you took her, or thought she did* (J. Salinger);

‘навички, вміння’ – практичне володіння, застосування: *When the Portuguese regained control of the area, the Dutch fled to the Caribbean, bringing knowledge of how to grow sugar with them* (M. Aronson).

Зазначені ознаки концепту KNOWLEDGE та аналіз мовного матеріалу можна об’єднати у такі поняттєві блоки:

1. **Безпосереднє знання отримане шляхом прямого досвіду.**

Передбачає пізнання суб'єкта шляхом прямої взаємодії з ним: *I knew them well of course by now, but had never studied them with a view to reproducing one of them as a fancy dress* (D. Maurier); *Once I knew the City very well, spent my attic days there, while others were being a lost generation in Paris.* (J. Steinbeck). Як бачимо з наведених прикладів, об'єктом знання можуть бути різноманітні конкретно-референтні сутності (передусім фізичні), у першому випадку група людей, з якими мовець не раз зустрічався, у другому – один із районів Лондона, про яке мовець має чітке уявлення.

2. Декларативне знання.

Знання про світ, що може бути представлено як усвідомлено відоме, фактичне знання, те знання, яке суб'єкт може декларувати; знання, що фактично відповідає на питання «що є що»: *Did you know it's the biggest mosque in the world?* he asked (K. Hosseini). У наведеному прикладі реалізується обізнаність суб'єкта, що комаха належить до найбільших на землі.

3. Пропозитивне знання.

Пропозитивне знання стосується істин або фактів і реалізується у реченнях за схемою *S knows (that) P*. Змістом пропозитивного знання можуть бути факти об'єктивної дійсності, які суб'єкт може пізнати особисто, у такому випадку мова йде про його особистий життєвий досвід: *He knew that he was supposed to shout, to act offended, to pretend to take his business elsewhere* (J. Eugenides), ситуацій, що розгортаються навколо нього: *When my mother and I had tea in her room later that afternoon, I knew she was angry* (A. Tan), загальновідомих і загальноvizначних фактів: *Kids can never complain about unfairness 'cause everyone knows kids always complain about that* (D. Mitchell).

4. Знання-потракування.

Отримуючи в результаті пізнавальної діяльності певний досвід, особистий чи колективний, суб'єкт набуває здатності інтерпретувати ситуацію, надаючи їй ознак того, що йому вже відомо чи може розвиватись у тому чи іншому напрямку, інтерпретуючи чи прогножуючи подальший розвиток: *"You're not sorry. I knew somebody like you once – hung him twelve years ago in front of the county jail. We used to do that here"* (J. Steinbeck); *He knew what game this was, the same game that had consumed Tony and put a bullet or two in him* (W. Moore). Так, у першому прикладі мовцю відомий певний психотип людей і особливості їх поведінки; в другому – сутність небезпечної гри, що призвела до смертельного наслідку. Знання-

потракування можна співвіднести з розумінням сутності феномену і його типовим розгортанням.

5. Знання-умовивід.

Спостерігаючи події, явища та закономірності оточуючого світу, суб'єкт аналізує та співвідносить із попереднім досвідом отриману інформацію, роблячи певні висновки. Результатом пізнавальної діяльності людини у такому випадку є вивідні знання про світ, усвідомлення фактів та закономірностей: *She was still blinking away the afterimage of Rasalas's gleaming teeth, and the knowledge that it was all her fault* (L. Taylor); *It was the knowledge that none of our choices mattered, that all our pain and all our suffering would end with the world, and we'd be free of those burden* (S. D. Hutchinson).

6. Процедурне знання-практичне застосування.

Процедурне знання знаходиться поза областю усвідомлення і реалізується через певні дії, тобто передбачає його практичне застосування. Типовим контекстом для реалізації процедурного знання є структури *knowledge how to; to know how to*: *She said, "I don't suppose neither one of you new boys knows how to do dishes the right way, do you?"* (C. P. Curtis); *They did not know how to use the power of zero* (Ch. Seife). Серед видів процедурного знання можна виділити реалізацію інтелектуальних здібностей людини – володіння мовою: *"A man with your knowledge of English and of America in general does not come to Germany every day, and would be wanted in almost every department of the German government,"* said Kappe (S. Seiple) та експертне знання, знання вузької галузі науки чи дисципліни: *If they were to materialize in our midst today, those among us without true knowledge of our religion would rush to authenticate them as exemplary Muslims, based on their appearance* (S.K. Ali); *Malachy is getting ready for Confirmation himself, always showing off his knowledge of the catechism, always going on about state of grace* (F. McCourt).

Звернення до мовного матеріалу дає змогу отримати доступ до метафоричного осмислення концепту. Абстрактність метафоричних конструкцій пов'язані з концептом у вигляді поповнення концептуальної бази різноманітними конотаціями, оцінками, образами. Метафоричність та емоційність передбачають можливість глибокого висвітлення структури та ознак концепту.

Аналіз мовного матеріалу засвідчує наступні місця локації знань, що метафорично осмислюються мовцем. Так, знання *впливається в ядро головного мозку*: *And whether the knowledge was*

being sucked into the kernel in Luna's brain, or whether it was flying away entirely, Xan did not know (K. Barnhill); *вкладається в мозок: I was not around back then. But I wish I could cram some knowledge directly into your brains* (J. Gantos); *зберігається в мозку і генах: This knowledge is stored in its genes and in its brains* (C. Sagan); *квітне в думках: Certain and unwanted knowledge blooms in my mind* (N. Yoon); *спручиняє тяжкість у серці: This knowledge was heavy on the hearts of all the dwellers in Asgard, but it weighed heaviest on their chief and ruler, Odin* (E. Hamilton); *входить в душу: She learns everything I teach her as if she already knows it, said the mother, but this knowledge does not really enter her soul. The mother seemed puzzled and afraid* (A. Walker); *стискає грудну клітку: It was Speedy or nothing now. And the knowledge of that constricted his chest* (I. Azimov); *розміщується в животі: She was twenty seven that year, and in the pit of her stomach she carried the cold knowledge that, for her, life had been lived* (A. Roy); *маїться в очах: He waited to greet EriL-Fane – and tried hard to keep his new knowledge quiet in his eyes when he did* (L. Taylor); *He had inherited her looks too? And the knowledge of it lay in his bold eyes* (K. Markandaya); *But others had a frightened knowledge buried deep behind their eyes from the beginning* (P. Rothfuss); *є нохованим чи зачиненим всередині: He kept the knowledge of it buried inside himself like a pirate treasure* (K. Paterson); *I kept this knowledge locked up within myself. Taking it out from time to time to admire in secret* (K. Paterson); *Lyddie kept the knowledge of the night cough tight inside herself, but the fear grew like a tumor* (K. Paterson); *цілком охоплює людину: This knowledge goes from my spine down my shoulders and through my fingertips* (E. Lockhart).

Прагнення людини до набуття знань є одвічним, так, мовні джерела фіксують наступні словосполучення *hunger for knowledge; to be hungry for knowledge; thirst for knowledge, to be thirsty for knowledge; search for knowledge, to seek knowledge; lust for knowledge, passion for knowledge; desire for knowledge; to yearn for knowledge: Interplanetary satellites feed our hunger for knowledge and understanding* (The Guardian); *The Erudite thirst for knowledge filling all the hidden places in his room* (V. Roth); *There was happiness in his father's heart because of his son who was intelligent and thirsty for knowledge; he saw him growing up to be a great learned man, a priest, a prince among Brahmins; Besides, she had*

a soft spot for anyone who was seeking knowledge – even about something as simple as Chinese handcuffs (R. Riordan); *It was proud, haughty, impatient with less brilliant minds, grasping in its search for knowledge the way a conqueror grasps for power* (Ch. Potok); *A child's endless energy and my own insatiable lust for knowledge made the following year one of the happiest time I can remember* (P. Roth); *Instead he had an overwhelming feeling of a kind of passion: for knowledge, for learning of all sorts – and for the children who sat that day at the small desks, as Gabe did* (L. Lowry); *Nor should we forget the cruelty to animals who are used just so that we can satisfy our human desire for knowledge* (J. Goodall); *I wondered if I would grow up too fast, I yearned for knowledge and understanding and yet I wondered if it would make me lose my dreams* (R. Anaya).

Людина здобуває знання шляхом спостережень, чуттєвого досвіду, навчання тощо. Мовний матеріал фіксує такі випадки набуття знання: *Her knowledge was born of vast experience, the natural cunning of a survivor* (B. Jacques); *And though his knowledge came from research rather than experience, he knew and he was accurate* (J. Steinbeck); *My thoughts wandered as my fingers worked their way through the fleece with a knowledge that came from having done this task for many years* (L. S. Ellis); *Like all Xhosa children, I acquired knowledge mainly from observation* (N. Mandela); *Not having siblings herself, Josie only knew about brothers and sisters from books* (M. Peterson Haddix); *He insisted that knowledge comes not from books only but from the study of things* (D. Wotton); *What was remarkable about the knowledge produced by the voyages of discovery was not just that it was indisputably new, nor that it was public* (D. Wootton).

Якщо відсутність знань позначають словосполучення *lack of knowledge; no knowledge; zero knowledge, absence of knowledge* наприклад, *“We just had zero knowledge, less than zero knowledge, of the process. How to apply. The forms. Checkbooks. It was not our environment”* (M. Gladwell), *Never had I found such comfort in a void, in the black absence of knowledge* (T. Westover) і це свідчить про абсолютний брак відповідних знань, то словосполучення на кшталт *hole in knowledge; gap in knowledge* вказують на відсутність якогось фрагменту в системі знань людини: *There was a giant hole in my knowledge bank about these fundamental parts of history that had been skipped over in all of my education up until now* (I. Muhammad); *He was knowledgeable about*

guerrilla warfare and helped fill many gaps in my knowledge (N. Mandela).

Здобуття знань є метою людського існування, отримавши знання, людина отримує силу, як свідчить англійське прислів'я *Knowledge is power*, та чисельні приклади із мовного матеріалу: *"I believe strongly in the power of knowledge and enlightenment and in what books can do, especially for someone who is down and who feels a connection to a story"* (The Guardian); *.If I thought that the Count's power over her would die away equally with her power of knowledge it would be a happy thought; but I am afraid that it may not be so* (B. Stoke). Знання метафорично осмислюється як зброя, володіння якою забезпечує людину захистом: *Something in Alpert was fulfilled in knowing that I would thereafter buy a television or a car or rent a hotel room in New York armed with the knowledge he had given me* (M. Gladwell); *But in general she preferred to assume that her children were smart enough to make their own decisions. That the school has armed them well with knowledge* (C. Ng) чи є навіть передумовою виживання: *They remind us that humans have evolved to wonder, that understanding is a joy, that knowledge is prerequisite to survival* (C. Sagan). Знання отожднюється з вогнем: *Only their granddaughters can save them, guard their knowledge like the first fire* (C. García); спалахом світла: *And that knowledge is a flash of light I can't quite see through* (D. Levithan); водою: *There were deep pools of knowledge in the dusty volumes quietly shelved in the libraries, and Antain thirsted for all of them* (K. Barnhill); *Odin took Mimir's head back*

to the well beneath the world – tree and he placed in there, beside his eyes, in the waters of knowledge of the future and of the past (N. Gaiman).

Висновки. Проведена розвідка є спробою моделювання концептосфери концепту KNOWLEDGE в англійській картині світу. Визначено, що етимологічний шар та поняттєву сферу концепту становлять наступні смисли: «божественне знання»; «практичне знання»; «розуміння»; «усвідомлення»; «сприйняття»; «результат пізнання»; «процес пізнання»; «вміння»; досвід». Аналіз лексикографічних джерел дав змогу окреслити додаткові значення, що передає це поняття, та визначити когнітивні ознаки концепту, до яких зараховуємо *результат пізнання; розуміння сутності чогось; інформованість; знайомство; навички, вміння*. Поняттєва структура концепту представлена поняттєвими блоками – *безпосереднє знання отримане шляхом прямого досвіду, декларативне знання, пропозитивне знання, знання-потракткування, знання-умовивід та процедурне знання*. Висвітлено особливості метафоричного осмислення концепту, зокрема – локація знання, прагнення людини до здобуття знань, оцінні конотації концепту.

Перспективою подальшого аналізу можуть бути різноманітні дискурсивні конфігурації концепту, зокрема аналіз паремійних та фразеологічних одиниць із словом-іменем концепту. Іншим напрямком потенційних досліджень міг би стати порівняльний аналіз концептів KNOWLEDGE і ЗНАННЯ відповідно в англійській та українській картинах світу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Бацевич Ф. С. Словник термінів міжкультурної комунікації. Київ : Довіра, 2007. 205 с.
2. Живіцька І. А., Мовна картина світу як відображення реальності. *Філологічні студії*. 2010. № 4. С. 20–25.
3. Кононенко В.І. Концептологія в лінгвістичному аспекті. *Мовознавство*. 2006. № 2–3. С. 111–117.
4. Селіванова О. С. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми. Полтава: Довкілля-К, 2008. 712 с.
5. Сидяченко Н.Г. Концепція мовної картини світу Ежи Бартмінського. *Studia linguistica*. 2011. Вип. 5. С. 251–258.
6. AHCD – The American Heritage College Dictionary. Веб-сайт. URL: <https://www.ahdictionary.com/> (дата звернення: 10.10.2024)
7. Britannica. Веб-сайт. URL: <https://www.britannica.com/topic/knowledge> (дата звернення: 11.10.2024)
8. LDCE – Longman Dictionary of Contemporary English. Pearson Education Limited, 2014. 2224 p.
9. MED – Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Macmillan Publishers Limited, 2002. 1692 p.
10. OED – Oxford English Dictionary. Second Edition. Clarendon Press, 1989. 20 vol.
11. Online Etymology dictionary. Веб-сайт. URL: <https://www.etymonline.com/search?q=knowledge> (дата звернення: 12.10.2024)
12. WNWCD – Webster New World Knowledge Dictionary. Wiley, John and Sons Inc., 2001. 1744 p.