

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

| | |
|---|----|
| Павлик Н.В., Вусик Г.Л. ВПЛИВ СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИХ ФАКТОРІВ НА МОРФОЛОГІЧНУ СТРУКТУРУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ..... | 9 |
| Сізова К.Л., Бутко Л.В. СКЛАДНІ ІМЕННИКИ-АНГЛІЦИЗМИ З ПРОЦЕСУАЛЬНИМ ЗНАЧЕННЯМ У МОВІ УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА | 14 |
| Слободзяник О.З. НОМІНАЦІЇ ГУСТИНИ ЛІСУ В ПАМ'ЯТКАХ XVI–XVIII СТ. ТА ЇХ ПРОЄКЦІЯ В БОЙКІВСЬКИХ ГОВІРКАХ..... | 18 |
| Трумко О.М. КАТЕГОРІЯ ЛОКАТИВНОСТІ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ВИВЧЕННЯ В ІНШОМОВНІЙ АВДИТОРІЇ НА ПОЧАТКОВОМУ РІВНІ..... | 24 |
| Хібеба Н.А. СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛЕКСИКИ БОЙКІВСЬКИХ ГОВІРОК..... | 30 |
| Чучвара А.П. НЕОФІЦІЙНИЙ ІМЕННИК ШКОЛЯРА: ЛІТЕРАТУРНА НОРМА ЧИ ВІДХИЛЕННЯ ВІД НЕЇ?..... | 38 |

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

| | |
|---|----|
| Корнєлаєва Є.В. ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ МОРСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ..... | 45 |
| Костенко Н.І., Турчин А.І., Рачковський О.В., Пряницька В.Б., Шумейко Л.В. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ..... | 49 |
| Левіщенко М.С. КОМПЛІМЕНТ ЯК ОДНА З ФОРМ КОМУНІКАЦІЇ У ВІКТОРІАНСЬКОМУ ДИСКУРСІ..... | 54 |
| Матвіяс О.В. ВЛАСНІ ІМЕНА У МЕДИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ..... | 58 |
| Нагорна О.О. МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ МАНІПУЛЯЦІЇ: СТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ ЛЕКСИКИ У ПОЛІТИЧНОМУ Й ДІЛОВОМУ ДИСКУРСІ..... | 64 |
| Смаглій В.М. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>LANGUAGE</i> В АНГЛОМОВНИХ АФОРИЗМАХ..... | 68 |
| Строченко Л.В. МОВНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ГЕНІЯ: ФІЛОСОФСЬКИЙ ТА ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТИ..... | 73 |
| Циганок О.М., Галаган В.Я., Винничук С.Я. ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНИХ ВІЙСЬКОВИХ СЛОВНИКІВ | 77 |
| Shchurachova D.S. FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A LINGUIST-TEACHER | 82 |

РОЗДІЛ 3

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ,
АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

| | |
|---|----|
| Нестеренко О.О., Мітько Д.Ю. ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ В КИТАЙСЬКОМОВНИХ АНІМАЦІЙНИХ ФІЛЬМАХ..... | 87 |
|---|----|

РОЗДІЛ 4

КЛАСИЧНІ МОВИ.

ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

| | |
|--|----|
| Паньків У.Л. КОНЦЕПТ <i>ДРУЖБА</i> В РИМСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ..... | 93 |
| Петришин М.Й. КУЛІНАРНА ТЕРМІНОЛОГІЯ ДАВНІХ РИМЛЯН..... | 97 |

РОЗДІЛ 5

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

| | |
|---|-----|
| Цимбалов В.С. ТЕМАТИЧНО-СЕМАНТИЧНА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ МЕДИЧНИХ ТЕРМІНІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ..... | 104 |
|---|-----|

РОЗДІЛ 6

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

| | |
|---|-----|
| Dovhan O.V. ORIGINALITY OF THE CATEGORIES OF SENSE AND ABSURDITY CONCERNING NEURAL NETWORK MODELING..... | 110 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Черниш О.А., Білошицька З.А., Вергун Т.М., Комісарук Л.І. ХАРАКТЕРНІ ОЗНАКИ СУЧАСНИХ ТЕРМІНОЛОГІЧНИХ СЛОВНИКІВ..... | 123 |
|--|-----|

РОЗДІЛ 7

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

| | |
|---|-----|
| Білобровська К.О. ПОНЯТТЯ «КОНЦЕПТ» І «КОНЦЕПТОСФЕРА» У ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОМУ ВИМІРІ..... | 127 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Зимомря М.І., Якубовська М.С., Зимомря О.М. АРХЕТИП НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ У НАУКОВІЙ СПАДЩИНІ ОКСАНИ ФРАНКО: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ..... | 134 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Li Haiying. HISTORICAL DEVELOPMENT OF "GOGOL STUDIES" IN CHINA..... | 140 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Подковирофф Н. ФРАНЦУЗЬКЕ ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ДРАМАТУРГІЯ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ..... | 148 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Саврасова-В'юн Т.О. НАРАЦІЙНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ ФЕНОМЕН..... | 154 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Сафонова Н.В., Михайленко В.О. МОДЕЛЮВАННЯ ХУДОЖНЬОГО ПРОСТОРУ МІСТА У ЗБІРЦІ Ю. АНДРУХОВИЧА «ЛЕКСИКОН ІНТИМНИХ МІСТ»..... | 158 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Ступницька Н.М., Ленська О.О. ДИХОТОМІЯ «СВІЙ» – «ЧУЖИЙ» ЯК МЕНТАЛЬНИЙ ОБРАЗ В АСПЕКТІ ІМАГОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ..... | 163 |
|---|-----|

РОЗДІЛ 8

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

| | |
|--|-----|
| Остапова Л.В. АНТИТЕЗА ТОПОСІВ «РІДНА ЗЕМЛЯ» – «ЧУЖИНА» В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ..... | 168 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Павлюк Н.Л. АКСІОЛОГІЧНО-ОНТОЛОГІЧНА СКЛАДОВА ОБРАЗУ ХАТИ В МАЛІЙ ПРОЗІ О. ДОВЖЕНКА..... | 173 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Петрів О.І., Соловій У.В. НЕ ТОЙ ДРУГ, ХТО МЕДОМ МАЖЕ, АБО ЯКБИ ГЕРОЇ ТВОРУ ІВАНА ФРАНКА ВЧАСНО ЗВЕРНУЛИСЯ ДО ПСИХОТЕРАПЕВТА... (ЗА ПОВІСТЮ «ДЛЯ ДОМАШНЬОГО ОГНИЩА»)..... | 179 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Чолкан В.А., Меленчук О.В. ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРАЗІВ-ПЕРСОНАЖІВ ВИДАТНИХ УКРАЇНЦІВ У РОМАНІ ОЛЬГИ САЛПІ «ОЛЯ»..... | 185 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Шукай О.Ю. ФЕНОМЕНОЛОГІЧНА РЕЦЕПЦІЯ ДУХОВНОЇ КРИЗИ ЖІНКИ У РОМАНІ «МАЙЖЕ НІКОЛИ НЕ НАВПАКИ»..... | 191 |
|---|-----|

РОЗДІЛ 9

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

| | |
|--|-----|
| Починок Л.І., Піво-Дудко Н.В. ЖАНР «РОБІНЗОНАДИ» В УКРАЇНСЬКІЙ ТА СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ПИТАННЯ ТИПОЛОГІЇ..... | 196 |
|--|-----|

РОЗДІЛ 10**ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ**

- Demydenko Ya.I.** TEXTILE AND TEXT: FASHION AND LITERATURE IN THE CONTEXT OF HIGH AND LOW CULTURE..... 201
- Мацевко-Бекерська Л.В.** «ВІРА, ДОВІРА, ДІАЛОГ, ЩИРИСТЬ»:
РЕЦЕПТИВНИЙ ГОРИЗОНТ РОМАНУ МАРКА ЛЕВІ «УСЕ, ЩО НЕ БУЛО СКАЗАНО».....208

РОЗДІЛ 11**ФОЛЬКЛОРИСТИКА**

- Шумейко О.А.** ФОЛЬКЛОРИСТИЧНІ НАПРАЦЮВАННЯ МИХАЙЛА ВОЗНЯКА
У ДИСКУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ НАУКИ.....217

РОЗДІЛ 12**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ФІЛОЛОГІЇ**

- Тарасенко К.В.** M-LEARNING ЯК «ФАКТОР УСПІШНОСТІ» В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ
ІНОЗЕМНИМ МОВАМ: СТРАТЕГІЇ ТА МЕХАНІЗМИ ОПТИМІЗАЦІЇ..... 225
- Федурко М. Ю., Котович В. В.** ФЕМІНІТИВИ ЯК ОБРАЗОТВОРЧІ ЗАСОБИ
(НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ МАРІЇ МАТІОС «ЖІНОЧИЙ АРКАН В САДУ НЕТЕРПІННЯ»)..... 230