

## ЗМІСТ

## РОЗДІЛ 1

## УКРАЇНСЬКА МОВА

<b>Бойко О.В., Шевченко Т.В.</b> ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	9
<b>Бортун К.О.</b> ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ СУТЕСТІЇ В ІМПЕРАТИВНИХ ВИСЛОВЛЕННЯХ.....	15
<b>Голопич І.М., Оверчук О.Б., Перцева В.А.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ЮРИДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОМУ МОВЛЕННІ.....	20
<b>Дузь Л.І.</b> ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ ЯК ПРЕДМЕТ МОВНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ У НЕМОВНОМУ ЗВО.....	26
<b>Ігнатєва С.Є., Цюп'як І.К.</b> ОБРАЗ УКРАЇНИ ЯК ВИРАЗНИК ОСНОВНИХ СВІТОГЛЯДНИХ ПРИНЦИПІВ МИКОЛИ МИКОЛАЄНКА.....	32
<b>Левченко О.П.</b> МЕТАФОРИЗАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ТЕРМІНОТВОРЕННЯ НА ПРИКЛАДІ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕРМІНІВ.....	37

## РОЗДІЛ 2

## ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

<b>Vogachevska L.O.</b> RELEVANT USAGE OF LINKERS IN ESSAYS AS AN ESSENTIAL COMPONENT IN DEVELOPING WRITING SKILL OF STUDENTS.....	43
<b>Bialyk V.D., Nizhnik L.I., Nuzban O.V.</b> THE LANGUAGE OF DOUBT: EXPLORING LINGUISTIC FRAMES.....	47
<b>Haidenko Yu.O., Korniytska Yu.A., Serheieva O.O.</b> CROSS-CULTURAL SEMANTICS OF COLOR: A COMPARATIVE ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH WHITE AND BLACK COLOR IN ENGLISH AND UKRAINIAN.....	54
<b>Гвоздяк О.М., Іваніцька Ю.В., Козак А.В.</b> ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: РОЛЬ МОТИВАЦІЇ ТА ПСИХОЛОГІЧНИХ ЧИННИКІВ (НІМЕЦЬКА МОВА).....	60
<b>Глущенко Г.Б., Данченко І.Ю.</b> КОНЦЕПТОПРОСТІР КОРОТКОГО ОПОВІДАННЯ “DIE AFFENINSEL” Р. МУЗИЛЯ.....	67
<b>Григораш В.С., Карпова Д.М.</b> ПРОСОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЧІКАНСЬКОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ.....	71
<b>Zaitseva O.Yu., Gvozd O.V., Dobrovolska Yu.L.</b> NOUN ‘SYSTEM’ COMPATIBILITY MODELS IN THE TEXTS “AUTOMATION HEAT AND POWER PROCESSES”.....	77
<b>Іваненко Н.В., Борисенко О.А., Герасименко Ю.А.</b> АНГЛІЙСЬКА МОВА В УКРАЇНІ: ВИКЛИКИ ТА ДОСЯГНЕННЯ ЗА ДАНИМИ ENGLISH PROFICIENCY INDEX.....	81
<b>Ігіна О.В., Кашуба М.В., Кравець Г.Б.</b> ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ У РОМАНІ Г. ДЖЕЙМСА “THE PORTRAIT OF A LADY”.....	86

## РОЗДІЛ 3

## ТЮРКСЬКІ МОВИ

<b>Пілік В.В.</b> ЖАНР ТУРЕЦЬКОГО ТЕХНІЧНОГО ТЕКСТУ «ІНСТРУКЦІЯ З ЕКСПЛУАТАЦІЇ» В АСПЕКТІ ПЕРЕКЛАДУ.....	92
--	----

## РОЗДІЛ 4

## ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<b>Halasa I.S.</b> (RE)SHAPING UKRAINIAN IDENTITY THROUGH LINGUISTIC CHOICES DURING FULL-SCALE RUSSO-UKRAINIAN WAR (BASED ON VOLODYMYR ZELENSKYI INDEPENDENCE DAY SPEECH ON AUGUST 24, 2023).....	97
<b>Данилейко О.В.</b> МОВА ВІЙНИ: ВИЗНАЧЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕНЬ В КОНТЕКСТІ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ.....	101

<b>Пироговська В.О., Дзюбак Н.М., Юлдашева С.А.</b> РОЛЬ МОВНИХ КОРПУСІВ У ВИВЧЕННІ ВАРІАТИВНОСТІ МОВИ ТА МОВЛЕННЯ.....	107
<b>Троян А.В.</b> СКОРОЧЕННЯ ТА ПРИЧИНИ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ В ЕЛЕКТРОННОМУ ЛИСТУВАННІ.....	112

## РОЗДІЛ 5

### ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<b>Лисенко Н.О., Кулікова О.В.</b> СПЕЦИФІКА ЛАТИНСЬКО-АНГЛІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ АНАТАМІЧНИХ МЕТАФОР-ТЕРМІНІВ.....	118
<b>Логінова Л.В., Заснов І.О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АКТИВ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ЗАКОНОДАВСТВА В УМОВАХ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ.....	122
<b>Мовчан Б.В., Мелень С.П.</b> ФОНЕТИЧНИЙ СИНХРОНІЗМ ЛІПСИНК-ВІДПОВІДНИКІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ДУБЛЯЖІ АНГЛОМОВНИХ ФІЛЬМІВ.....	127
<b>Наумова Т.М., Щепка О.А.</b> МАШИНИЙ ПЕРЕКЛАД ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	132
<b>Onyshchak H.V., Popovych Y.V., Pochepetska T.M.</b> TRANSLATION TEXT ANALYSIS AS AN ESSENTIAL PART OF FUTURE TRANSLATOR'S TRAINING.....	138
<b>Петровська Н.М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У РОМАНІ КОЛЛІН ГУВУР «ЗАЛИШСЯ, ЯКЩО КОХАСЬ».....	142
<b>Ребрій І.М., Пустовіт Н.В.</b> СИНТАКСИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В АНГЛО-УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ ПРО БОЙОВІ ЛІТАКИ F-16 FIGHTING FALCON, GRIPEN E ТА B-21 STEALTH BOMBER.....	148
<b>Холаковська О.О., Бабаєвська Л.В.</b> МАШИНИЙ ПЕРЕКЛАД АНГЛОМОВНИХ ЮРИДИЧНИХ ТЕКСТІВ. ОСОБЛИВОСТІ ПОСТРЕДАГУВАННЯ.....	156
<b>Шахновська І.І., Романюк А.О.</b> ВІДТВОРЕННЯ ПРАГМАСТИЛІСТИЧНОГО АСПЕКТУ ПАРАТЕКСТУАЛЬНИХ ЕЛЕМЕНТІВ УКРАЇНСЬКОГО МЕДІАДИСКУРСУ В АНГЛОМОВНОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	162

## РОЗДІЛ 6

### УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

<b>Волосянко І.В.</b> ІДЕОЛОГІЧНА ДИХОТОМІЯ УКРАЇНСЬКОГО СОЦІУМУ В УМОВАХ ЗБРОЙНОГО ПРОТИСТОЯННЯ ПІД ЧАС «ГІБРИДНОЇ» ВІЙНИ В УКРАЇНІ.....	169
<b>Дашко Н.С.</b> ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МОТИВУ МАНДРІВ У НОВЕЛІСТИЦІ ЛЮДМИЛИ ТАРАН.....	174
<b>Куньч З.Й.</b> ХУДОЖНЯ РЕАЛІЗАЦІЯ ТЕМИ ГОЛОДОМОРУ В ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА СИТНИКА.....	177
<b>Мафтин Н.В., Хомишин О.М.</b> ТЕМА СТРЕЛЕЦЬКОЇ ГОЛГОФИ І ЇЇ ЖАНРОВО-СТИЛЬОВЕ ВТІЛЕННЯ В ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ 20–30-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ.....	182
<b>Нечаюк Л.Г.</b> ВАРІАТИВНІСТЬ ТА ІНВАРІАТИВНІСТЬ ХУДОЖНІХ ЗАСОБІВ В. МАЛИКА У ФОРМУВАННІ ОБРАЗУ ВОРОГА В РОМАНІ «ГОРИТЬ СВІЧА».....	189

## РОЗДІЛ 7

### ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

<b>Манько Р.М.</b> ДО ПИТАННЯ ПРО ЛЮБОВНУ ЛІРИКУ ЗБІГНЄВА ГЕРБЕРТА.....	194
---	-----

## РОЗДІЛ 8

### ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<b>Bezhan O.A.</b> VISUALIZING TRAUMA: THE HOLOCAUST REPRESENTATION THROUGH THE PRISM OF EXPERIMENTAL PROSE.....	199
---	-----

<b>Кохан Р.А.</b> «Е-ЩИРІСТЬ» ЯК ПОЕТОЛОГІЧНА ДОМІНАНТА МЕТАМОДЕРНІСТИЧНОГО СМИСЛОТВОРЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ЮСТЕЙНА ГОРДЕРА «ЗАМОК В ПІРЕНЕЯХ»).....	205
<b>Пічугіна Т.Є.</b> КРИТИКА МОВИ В «КАСПАРЬ» ПЕТЕРА ГАНДКЕ.....	211