

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Думанська Л.Б., Степанюк Г.М. ТЕРМІНИ ГРЕЦЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ АРХІТЕКТУРНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	9
Каліщук (Онищенко) Ю.К. ДОСЛІДЖЕННЯ МЕТЕОРОЛОГІЧНОЇ ТА АСТРОНОМІЧНОЇ ЛЕКСИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	14
Ковалів С.В. ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ В 'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА.....	19
Лазарчук Д.С. ОСНОВНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ПРИКОРДОННОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	25
Подлісецька О.О., Чичян О.О. ЛІНГВІСТИЧНА КУЛЬТУРА ПРАВНИКІВ ЯК ОСНОВА КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ.....	30

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Береговенко Н.С., Тарасюк А.М., Пилипенко І.В. ВЕРБАЛЬНЕ ВТІЛЕННЯ КАТЕГОРІЇ ОЦІНКИ В СЕРЕДНЬОАНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ (НА ПРИКЛАДІ «КЕНТЕРБЕРІЙСЬКИХ ОПОВІДЕЙ» ДЖЕФФРІ ЧОСЕРА).....	35
Дун Ці. ФЕНОМЕН ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ ТА ПРОБЛЕМА СМЕРТІ І БЕЗСМЕРТЯ У НАУКОВІЙ ТВОРЧОСТІ О. ТИТАРЕНКО.....	39
Логінова Л.В., Биков І.І. ПОХОДЖЕННЯ ТА РОЗВИТОК ЮРИДИЧНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	44
Малик В.М. ЛЕКСИЧНА СЕМАНТИКА АНГЛОМОВНИХ ТЕРМІНІВ В АГРОНОМІЇ	49
Пелікан М.Р. МОВНА СИНЕСТЕЗІЯ У НОВЕЛІ «КАВАЛЕР ГЛЮК» Е. Т. А. ГОФМАНА.....	55
Пожарицька О.О., Ліщук А.М. ВВІЧЛИВІСТЬ В АНТИУТОПІЇ: СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ФАТИЧНИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ У КОМІКСАХ ПРО БЕТМЕНА.....	61
Рорovych Ye.V., Petiy N.V. СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ ІДІОМ НА ПОЗНАЧЕННЯ СУПЕРЕЧКИ ТА КОНФЛІКТУ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	68
Repp L.V. PECULIARITIES OF CONCEPTUALIZATION OF THE LEXEMES <i>HEART</i> AND <i>SOUL</i> IN THE NOVEL "ATONEMENT" BY IAN MCEWAN.....	73
Репушевська І.І. ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ МОВЛЕННЄВИХ АКТИВ ВИБАЧЕННЯ, ЖАЛЮ ТА СПІВЧУТТЯ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	80
Рязанов І.Г. ТЕМА ДИСКРИМІНАЦІЇ У ТВОРЧОСТІ АМЕРИКАНСЬКОГО РЕПЕРА КЕНДРІКА ЛАМАРА.....	85
Chetaikina V.V. THE ROLE OF EUPHEMISMS IN POLITICAL DISCOURSE.....	90
Шкіль К.П. ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ГЛОБАЛЬНОГО СВІТОГЛЯДУ ФІЛОЛОГА (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ Г. ГЕЙНЕ).....	94

РОЗДІЛ 3

РОМАНСЬКІ МОВИ

Філатова К.О. КОЛЬОРОКОНЦЕПТ BLANC, BLANCHE В НОМІНАТИВНИХ МОДЕЛЯХ ФРАНЦУЗЬКИХ КОМПОЗИТИВ: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ.....	99
--	----

РОЗДІЛ 4

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ,
АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Дементьєва Т.С. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕДАЧІ ЯПОНСЬКИХ ГОЛОСНИХ ЗВУКІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ: ПИТАННЯ РЕДУКЦІЇ ГОЛОСНИХ І ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО РОЗМЕЖУВАННЯ РІЗНОВИДІВ ПРАКТИЧНОЇ ТРАНСКРИПЦІЇ.....	109
---	-----

РОЗДІЛ 5**ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Golovnia A.V. LANGUAGE MEANS OF THE PRAGMATIC INFLUENCE ON THE AUDIENCE (BASED ON THE WAR TIME SPEECHES BY PRESIDENT OF UKRAINE VOLODYMYR ZELENSKYI).....	116
---	-----

РОЗДІЛ 6**ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

Іванова А.О., Кішко О.В., Данилич Я.В. ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА ВИХОВНОГО РОМАНУ В ПЕРЕКЛАДІ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНОМОВНОГО ПЕРЕКЛАДУ РОМАНУ В. ТЕВІСА «ХІД КОРОЛЕВИ»).....	122
Ільченко М.А., Логінова Л.В. ДЕЯКІ ПИТАННЯ ПЕРЕКЛАДУ МІЖНАРОДНИХ ПРАВИЛ ІНКОТЕРМС.....	126
Міщенко Т.В., Юрченко І.А. СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОЇ РЕКЛАМИ ЛІКАРСЬКИХ ЗАСОБІВ І ВИРОБІВ МЕДИЧНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ.....	130
Мовчан Д.В., Нікитенко В.М. ВАРІАТИВНІСТЬ ТА КОНСТАНТНІСТЬ У ПЕРЕКЛАДІ ВІДЕО-ІГРОВОГО СЛЕНГУ.....	136
Москвітін Д.А., Корнелюк Б.В. «БУВ СМАЖЕНЬ, І ШВИМКИ ЯСКІ...»: ВІРШ <i>JABBERWOCKY</i> ЛЬЮІСА КЕРРОЛА В УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ	140
Романчук Г.О. ВІДТВОРЕННЯ НАУКОВИХ КОНЦЕПТІВ В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	146
Udovichenko H.M., Kravchenko-Bila Yu. ANALYSIS OF THE REALITIES TRANSLATION METHODS IN THE UKRAINIAN TRANSLATION OF THE NOVEL BY W. COLLIS "THE WOMAN IN WHITE".....	151

РОЗДІЛ 7**ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Грищенко О.В., Плеханова Т.М., Глеб О.В. МОВНИЙ АНАЛІЗ СУЧАСНИХ МЕДІАТЕКСТІВ ТА ЇХ РОЛЬ У ФОРМУВАННІ ГРОМАДСЬКОЇ ДУМКИ	157
--	-----

РОЗДІЛ 8**СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА**

Dovhan O.V. POLITICAL INTERNET DISCOURSE AS A SOURCE OF DATA FOR LINGUISTIC ANALYSIS.....	162
Матвіяс О.В. СТРУКТУРА КОМПЛЕКСНИХ ТЕРМІНІВ У МЕДИЧНІЙ ТЕРМІНОСИСТЕМІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	170

РОЗДІЛ 9**ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

Коляда О.В. МЕТАТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ ЛІРИКО-ДРАМАТИЧНОГО МЕТОДУ ГЕРТРУДИ СТАЙН. ГЕНДЕРНА ДЕАВТОМАТИЗАЦІЯ.....	176
Кулікова О.В., Лисенко Н.О. СЮЖЕТИ І МОТИВИ УКРАЇНСЬКОЇ ЖИТІЙНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЧАСІВ БАРОКО У ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	188

РОЗДІЛ 10**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

Буряк О.Ф. ОБРАЗ МАТЕРІ В РОМАНІ МАРІЇ МАТІОС «МАМАЙ».....	195
Гальчук О.В. ХУДОЖНІ МОДЕЛІ ВІДЧУЖЕННЯ В ДИТЯЧИХ ОПОВІДАННЯХ БОРИСА ГРІНЧЕНКА: ТЕКСТ І КОНТЕКСТ.....	200
Гуцол М.І. КОНЦЕПТ СЛОВА У СУЧАСНІЙ РЕЦЕПЦІЇ ТРАДИЦІЙНО-ОБРАЗНОГО МАТЕРІАЛУ ІСТОРІЇ ПРО РОМЕО ТА ДЖУЛЬЄТТУ В УКРАЇНСЬКІЙ ДРАМАТУРГІЇ.....	206
Івончак Н.Д. ЩОДЕННИКОВИЙ ФРАГМЕНТ У СТРУКТУРІ ПОВІСТІ О. КОБИЛЯНСЬКОЇ «NORTENSE, ODER EIN BILD AUS EINEM MÄDCHENLEBEN» («ГОРТЕНЗА, АБО НАРИС З ЖИТТЯ ОДНІЄЇ ДІВЧИНИ»).....	211

Кочерга С.О. САМОБУТНІСТЬ ЛІРИЧНОЇ ГЕРОЇНИ МАРУСИ НЯХАЙ У КОНТЕКСТІ РЕЦЕПЦІЇ УКРАЇНСЬКО-СЛОВАЦЬКОГО ФРОНТИРУ.....	217
Огульчанська О.А. СВІЙ/ЧУЖИЙ ПРОСТІР РОМАНУ ВАЛЕРІЯ ШЕВЧУКА «ПРИВИД МЕРТВОГО ДОМУ».....	222
Савенко О.П. ЕКСПЛІКАЦІЯ КОНЦЕПТІВ «ЧЕСНОТА», «ПОРОК», «КАРА» В УКРАЇНСЬКИХ СЕРЕДНЬОВІЧНИХ ПОВЧАННЯХ.....	226
Соколовська Т.В. МАНДРИ В ЖІНОЧІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ 30–50-Х РР. З ОГЛЯДУ НА ТЕОРІЮ МОНОМІФУ.....	231
РОЗДІЛ 11	
ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН	
Ieliscienko A.P. APPLE AS A SYMBOL OF COGNITION IN D.H. LAWRENCE'S WORKS.....	236
Reva I.A. FANTASTIC AS AN ELEMENT OF ROMANTICISM ON THE EXAMPLE OF THE WORK «THE ISLAND» BY J. BYRON.....	241
Шостак О.Г. СИМУЛЯКР ЯК ЗАСІБ САМОПІЗНАННЯ В РОМАНІ ДЕВІДА ТРОСРА «ПЕРЕКЛАД ДОКТОРА АПЕЛЛЕСА».....	246
РОЗДІЛ 12	
ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Розмариця С.А., Матусяк Г.І. МІФОПОЕТИКА ТВОРІВ ГАЛИНИ ПАГУТЯК І ОЛЬГИ ТОКАРЧУК.....	251
Хрипак К.Р. СТИЛІСТИЧНО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ТВОРАХ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРУ.....	255
РОЗДІЛ 13	
ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ	
Гулик Ю.В. ПАСТИРСЬКЕ ПОСЛАННЯ ЯК ОКРЕМИЙ ЖАНР.....	260
РОЗДІЛ 14	
ФОЛЬКЛОРИСТИКА	
Давидюк В.Ф. ФОЛЬКЛОРНІ ТРАДИЦІЇ НАСЕЛЕННЯ ЗАКАРПАТТЯ У КОНТЕКСТІ ПОПУЛЯЦІЙНОЇ ГЕНЕТИКИ.....	267
РОЗДІЛ 15	
РЕЦЕНЗІЇ	
Соболь В.О. НОВІ КОНТУРИ УКРАЇНСЬКОГО ПОЛЕМІЧНОГО ПИСЬМЕНСТВА.....	275