

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

М'ягkota І.В. РІДКОВЖИВАНІ ЧОЛОВІЧИ ІМЕНА МЕШКАНЦІВ ЛЬВІВЩИНИ У 2018–2019 РР.....	9
Намачинська Г.Я. УКРАЇНІЗМИ-ЗВЕРТАННЯ В РОСІЙСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ Т. ШЕВЧЕНКА ТА М. СТАРИЦЬКОГО).....	15
Павлова І.Г., Ніколашина Т.І. ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ВИЯВИ СУРЯДНИХ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ.....	19
Полозова О.О. КОГНІТИВНИЙ І ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ СПЕЦИФІКИ АСИМЕТРИЧНИХ СКЛАДНИХ СПОЛУЧНИКОВИХ РЕЧЕНЬ.....	23
Польовик Д.В. АКТУАЛІЗАЦІЯ ВІЙСЬКОВОЇ ЛЕКСИКИ У МОВІ УКРАЇНСЬКИХ МАС МЕДІА.....	28
Полякова Т.М. ЖАРГОНІЗМИ В СУЧАСНІЙ МЕДІЙНІЙ ПРАКТИЦІ УКРАЇНИ (НА МАТЕРІАЛІ МОВИ БЛОГЕРІВ).....	34
Поплавська Н.М., Каленюк С.О., Смеречинська В.А. СПОРТИВНА ТЕРМІНОЛОГІЯ В МАСМЕДІЙНИХ ТЕКСТАХ (ФУНКЦІЙНИЙ АСПЕКТ).....	39
Рогальська-Якубова І.І., Чепелюк Н.І. ОСОБЛИВОСТІ СЛОВОТВОРЕННЯ НЕОЛОГІЗМІВ ТЕМАТИЧНОЇ ГРУПИ «ВІЙНА» В УКРАЇНСЬКОМУ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСІ.....	43
Рошко С.М., Мірченко М.В. ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ ПОРІВНЯННЯ У РОМАНІ Ю. ВИННИЧУКА «АПТЕКАР».....	48
Середницька А.Я., Лук'янчук О.С. ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ПРЕДСТАВЛЕННЯ ПРОЦЕСУ ПЕРЕМІЩЕННЯ В РІДИНІ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВНИХ КАРТИНАХ СВІТУ.....	54
Сізова К.Л., Бутко Л.В., Санакоєв К.Р. ВІДТВОРЕННЯ ІДІОСТИЛЮ Ф. Г. БЕРНЕТТ В УКРАЇНСЬКОМОВНОМУ ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ «ТАЄМНИЙ САД».....	59
Скидан Я.А. КОЛЬОРОНІМИ ЯК ВЕРБАЛІЗАТОРИ КОНЦЕПТУ СЛОВО В ПОЕЗІЇ П. МОВЧАНА Й С. САПЕЛЯКА.....	65
Степчук Ю.П., Терешенко Л.В. ФРАЗЕМІКА В УКРАЇНСЬКОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА, ПРАГМАТИКА.....	70
Струганець П.Б. ТИПОЛОГІЯ ЛЕКСИЧНИХ НОМІНАЦІЙ У ФУТБОЛЬНОМУ ТЕЛЕРЕПОРТАЖІ.....	74
Супрун В.М., Супрун Л.В. ФОРМАЛЬНО-ГРАМАТИЧНА СТРУКТУРА НЕПОШИРЕНОГО РЕЧЕННЯ БЕЗ ОBOB'ЯЗКОВИХ ПРИПРИСУДКОВИХ КОМПОНЕНТІВ У ХУДОЖНІЙ КОМУНІКАЦІЇ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....	79
Тумkova V.A. FORMATION OF SPEECH CULTURE OF FUTURE SPECIALISTS IN THE FIELD OF JOURNALISM.....	84

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Мірошник С.О. АНТРОПОНІМИ В АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ: ІСТОРИЧНО-ТИПОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	90
Опуг М.В., Dobrovolska S.R., Panchyshyn S.B., Myronenko N.V. NEOLOGISMS IN THE ECONOMIC DISCOURSE.....	94
Печко Н.М. МАРКЕРИ НЕПОРОЗУМІННЯ В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ.....	100
П'єцух О.І. ОЦІННІСТЬ ТА ЕМОТИВНІСТЬ ПАРЛАМЕНТСЬКИХ ДЕБАТІВ СПОЛУЧЕНОГО КОРОЛІВСТВА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА ПІВНІЧНОЇ ІРЛАНДІЇ.....	104
Погорлецька Н.В. ЕТНОКУЛЬТУРНІ ОБРАЗИ НОВОЇ ЗЕЛАНДІЇ У ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ВИМІР.....	111
Полонська І.П., Сандига Л.О. ДЖЕРЕЛА НОВИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	117
Потапова І.М., Крамаренко А.М. ЕКФРАЗИС В ІТАЛІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	123
Редькva А.М. ДОСЛІДЖЕННЯ ФОНОСЕМАНТИЗМУ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	128

Роєнко Л.В., Редько С.П. ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ДІЛОВИХ ЛИСТІВ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ ТА ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗДІЙСНЮВАТИ ПИСЬМОВУ БІЗНЕС-КОМУНІКАЦІЮ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ.....	133
Sodel O.S. INCONGRUITY OF THE COMIC IN FICTION BY DOUGLAS ADAMS: CASE STUDY OF <i>THE HITCHHIKER'S GUIDE TO THE GALAXY</i>	139
Soroka Boyacioglu L.T. STYLISTICS AS A BRANCH OF LINGUISTICS. THE NOTION OF STYLISTIC DEVICE.....	143
Станко Д.В. МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОГО ФАНФІКШЕН.....	147
Строченко Л.В., Єрьюменко С.В. ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК СЕМАНТИКИ АНГЛОМОВНОЇ НОМІНАЦІЇ <i>GENIUS</i>	152
Чеботарьова А.О. ПРОСОДИЧНА ІДЕНТИФІКАЦІЯ СОЦІАЛЬНОГО СТАТУСУ КАЗКОВОЇ ДИСКУРСИВНОЇ ОСОБИСТОСТІ У АНГЛОМОВНОМУ КАЗКОВОМУ ДИСКУРСІ.....	157
Юшак В.М., Міщук І.М., Галапчук-Тарнавська О.М. ВИКОРИСТАННЯ ДІЛОВИХ ІГОР ЯК ІНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДУ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВНЗ.....	162
РОЗДІЛ 3	
МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ	
Пnytska M.B. COMMON IMAGE CHARACTERISTICS OF A WOMAN IN THE WORKS BY SOFIA YABLONSKA-LOUDIN AND EILEEN CHANG.....	168
РОЗДІЛ 4	
КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ	
Петришин М.Й., Загайська Г.М. ЛАТИНОМОВНА МЕДИЧНА ЛІТЕРАТУРА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ: ОДО З МЕНА.....	176
РОЗДІЛ 5	
ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО	
Комарницька Т.К. ЯК СПІВВІДНОСЯТЬСЯ МІЖ СОБОЮ ЛІТЕРАТУРНА МОВА І МОВА МАСОВОЇ КУЛЬТУРИ?.....	183
Лебедєва С.Л., Лебедєв М.К. АНГЛІЙСЬКІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА ІТАЛІЙСЬКІЙ ІГРОВІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ ЯК СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИЙ ФЕНОМЕН.....	189
Смерчко А.А., Будз І.Ф., Кочмар Д.А. ДЕНДРОСИМВОЛІКА І ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЯ В ПОЛЬСЬКІЙ І УКРАЇНСЬКІЙ ФРАЗЕОСИСТЕМАХ.....	193
Тараненко О.Г. СЕМАНТИЧНА НАПОВНЕНІСТЬ ЛЕКСЕМИ «ЗУХВАЛІСТЬ» В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ У ПСИХОЛІНГВІСТИЧНОМУ АСПЕКТІ (АСОЦІАТИВНИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ).....	200
Шванова О.В. АНГЛІЗМИ У ПРОФЕСІЙНОМУ МОВЛЕННІ ФАХІВЦЯ ІТ СФЕРИ.....	205
РОЗДІЛ 6	
ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО	
Пилипчук М.Л., Полякова О.В. ОСОБЛИВОСТІ РЕДАГУВАННЯ УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДІВ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТІВ.....	210
Севастюк М.І. СТРАТЕГІЯ НЕЙТРАЛІЗАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ КОНФРОНТАЦІЙНИХ ПОЛІТИЧНИХ ТЕКСТІВ.....	214
Семигінівська Т.Г., Сітко А.В., Єнчева Г.Г. СТРАТЕГІЇ ВІДТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУ «ДІМ» У ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ РЕНСОМА РІПЗА «ДІМ ДИВНИХ ДІТЕЙ».....	220
Сергєєва О.В., Бонсевич О.В. ДОМІНУЮЧІ СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З КОМПОНЕНТОМ ЧИСЛА.....	227
Сливка Л.З. ОСОБЛИВОСТІ ТА ТРУДНОЩІ ПЕРЕКЛАДУ СУЧАСНИХ АНГЛІЙСЬКИХ ПРИСЛІВ'їв І ПРИКАЗОК.....	231

РОЗДІЛ 7**ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО**

- Авчіннікова Г.Д., Веремюк Л.Л.** ВЖИВАННЯ ГІПЕРБОЛИ В ЛІТЕРАТУРІ ВІД ПЕРШИХ ПРАЦЬ ДО СЬОГОДЕННЯ (АНГЛО-УКРАЇНСЬКІ СПІВВІДНОШЕННЯ).....238
- Григошкіна Я.В., Яненко І.В.** ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В УКРАЇНІ: АНАЛІЗ ENGLISH PROFICIENCY INDEX..... 244

РОЗДІЛ 8**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

- Осьмак Н.Д., Барабаш С.М.** ФІЛОСОФСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРАЗУ ВІДЬМИ У РОМАНІ «РУТЕНІЯ. ПОВЕРНЕННЯ ВІДЬМИ» В. КЛИМЧУКА.....249
- Pupurs I.V.** COMPARATIVE HISTORY OF UKRAINIAN ROMANTICISM: LITERARY STUDIES OF XIX CENTURY.....254
- Сидоренко О.Ю.** ЧОЛОВІЧИЙ ЕСКАПІЗМ ЯК СПРОБА ПРИМИРЕННЯ З АБСУРДОМ ВОЄННОЇ ДІЙСНОСТІ В РОМАНІ «СЛІДИ НА ДОРОЗІ» ВАЛЕРІЯ МАРКУСА..... 259
- Токарська І.І.** СВХАРИСТІЯ В «СОБОРІ» ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....265
- Урись Т.Ю.** МИКОЛА ХОЛОДНИЙ: ФЕНОМЕН ТВОРЧОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ ПОЕТА-ШІСТДЕСЯТНИКА..... 270
- Філоненко С.О.** КАРТОГРАФІЯ ЗЛОЧИНУ: ГЕОПОЕТИЧНІ АСПЕКТИ УКРАЇНСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО ДЕТЕКТИВУ..... 275

РОЗДІЛ 9**ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ**

- Гажева І.Д.** ТЕМА ПІДЛІТКОВОЇ АГРЕСІЇ ТА ОБРАЗИ «ЗЛИХ ДІТЕЙ» У ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....280

РОЗДІЛ 10**ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН**

- Москаленко Н.О., Висоцька Т.М., Бердник Л.В.** ПОЕТИКА ПОВІСТІ РОАЛЬДА ДАЛА «ВДВ» У КОНТЕКСТІ НОНСЕНС-ПОЕЗІЇ.....285
- Носа Б.Р.** ОСОБЛИВОСТІ МИСТЕЦЬКОЇ СТРАТЕГІЇ ФЛІППА МАЙЄРА..... 290
- Радченко О.А., Дудяк І.М.** КОНЦЕПТ САМОТНОСТІ У НОВЕЛІ Ф. КАФКИ «ПЕРЕВТІЛЕННЯ» ЯК ЕКСПЛІКАЦІЯ МОДЕРНІСТСЬКОЇ ДИХОТОМІЇ «ЛЮДИНА – СВІТ»..... 295

РОЗДІЛ 11**ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ**

- Анхим О.І.** ТРАНСНАЦІОНАЛЬНІ КУЛЬТУРИ ПАМ'ЯТІ В РОМАНІ КАТЕРИНИ ПЕТРОВСЬКОЇ «МАБУТЬ ЕСТЕР».....301

РОЗДІЛ 12**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ФІЛОЛОГІЇ**

- Федік Ю.М.** ФУНКЦІОНУВАННЯ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЇ МЕТАФОРИ ТА МУЛЬТИМОДАЛЬНОЇ МЕТОНІМІЇ У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ306
- Orenchak O.O.** CONCEPT OF HEALTH IN ENGLISH ADVERTISING DISCOURSE.....313
- Мізецька В.Я.** ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ WAR В ДИСКУРСІ АНГЛОМОВНИХ ЗМІ.....317
- Харлан О.Д.** ПЕРША СВІТОВА ВІЙНА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ОСОБЛИВОСТІ ОСМИСЛЕННЯ..... 322