10. Свірідова Ю. О. Пейзажний образ в австралійській поезії ХХ століття: лінгвокогнітивний та лінгвосинергетичний аспекти: автореф. дис. … канд. філол. наук : 10.02.04 / Херсонський державний університет. Херсон, 2015. 24 с.

11.Макарова О.А. Образ жінки в австралійських художніх текстах ХХ століття: лінгвокогнітивний і культурологічний аспекти: автореф. дис. … канд. філол. наук : 10.02.04 / Херсонський державний університет. Херсон, 2019. 22 с.

12. Te Aka. Māori Dictionary. URL: https://maoridictionary.co.nz/ (accessed: 17.11.2022).

13. Cunningham, John M. Haka. *Encyclopedia Britannica*, 12 May. 2023. URL: https://www.britannica.com/art/haka. (accessed 22.07.2023).

14. Rawinia Higgins. Tā moko – Māori tattooing. *Te Ara – the Encyclopedia of New Zealand*, 5 Sep 2013. URL: http://www.TeAra.govt.nz/en/ta-moko-maori-tattooing (accessed 23.07.2023).

15. Paul Sagar. Albatrosses – Albatrosses. *Te Ara – the Encyclopedia of New Zealand*, 17 Feb 2015. URL: http://www.TeAra.govt.nz/en/albatrosses/page-1 (accessed 28.07.2023).

ІЛЮСТРАТИВНИЙ МАТЕРІАЛ:

1. Murray Katrina – Murray K. Mighty Kiwi. ECHO. Official Newsletter of the Netherlands Society Christchurch (Inc). December, 2014. URL: https://studylib.net/doc/5214459/the-echo---federation-of-new-zealand-netherlands-societie (accessed: 07.05.2023).

2. **PWK** – Puna Wai Kōrero : An Anthology Of Māori Poetry In English / edited by Reina Whaitiri and Robert Sullivan. Auckland University Press. Kindle Edition, 2014. 402 p.

3. **BNZP, 2010** – Ōrongohau | Best New Zealand Poems. 2010. URL: https://www.bestnewzealandpoems.org.nz/past-issues/2010-contents/ (accessed: 20.06.2023).

4. **BNZP, 2006** – Ōrongohau | Best New Zealand Poems. 2006. URL: https://www.bestnewzealandpoems.org.nz/past-issues/2006-contents/ (accessed: 28.03.2021).

5. **BNZP, 2001** – Ōrongohau | Best New Zealand Poems. 2001. URL: https://www.bestnewzealandpoems.org.nz/past-issues/2001-contents/ (accessed: 28.03.2021).

6. **NZEPC** – New Zealand Electronic Poetry Centre. URL: https://www.nzepc.auckland.ac.nz/index.asp (accessed: 16.04.2020).

УДК 811.111
DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.2.22

ДЖЕРЕЛА НОВИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

SOURCES OF NEW BORROWINGS IN ENGLISH

Полонська І.П.,
orcid.org/0000-0001-6633-9881
кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри англійської мови економічного факультету
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Сандига Л.О.,
orcid.org/0000-0002-3124-664X
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри англійської мови економічного факультету
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Статтю присвячено вивченню нових запозичень в англійській мові. Під новим запозиченням розуміється запозичення, яке фіксується в загальних словниках уперше. До уваги беруться запозичення як з окремих мов, так і з їх регіональних варіантів. Дослідження показало, що в 2021–2022 роках до словників англійської мови ввійшли запозичення з латини (*decumanus*, *medium coeli*), з італійської мови (*amatorio*), іспанської (chicharron), японської (*amazake, amigurumi, anago, chindogu, otaku, wabi-sabi*), аравакської (*Lokono*), з мови ефік (*kaiso*), з німецької регіональної (*Goetta*). Найбільш численними є запозичення з корейської мови (*aegyo, banchan, bulgogi, chimaek, daebak, dongchimi, galbi, hallyu, hanbok, japchae, Juche, kimbap, manhwa, mukbang, noona, oppa, PC bang, samgyeopsal, Tang Soo Do, unni*). Слід виділити групу слів, які запозичені з кількох мов-донорів.

До неї належать hygge (запозичення з датської та з норвезької), *amaut* (частково запозичення з німецької, частково запозичення з датської, частково запозичення з східноканадської інуїтської, частково запозичення з західноканадської інуїтської, частково запозичення з гренландської інуїтської) та *batuque* (частково запозичення з португальської, частково запозичення з німецької, частково запозичення з креольської мови Кабо-Верде). Окрему групу складають запозичення невизначеного походження. Наприклад, іменник horchata був запозичений або з італійської мови, або з мексиканського варіанту іспанської мови. Цікаво зауважити, що серед запозичень невизначеного походження є не тільки слова, а й мовні елементи, що використовуються у поєднанні з іншими елементами для утворення слів. Точне походження ***-amundo,*** компонента складних слів, не встановлено. Воно може бути запозиченням як з іспанської, так і з італійської. У поєднанні з прикметниками англійської мови цей запозичений мовний елемент постає як підсилювач значення прикметника і використовується для утворення вигуків (*correctamundo, exactamundo*). Мовний елемент *astra-*, запозичений з грецької, в комбінації з компонентом англійської мови утворюють іменник astraphobia. Проведене дослідження свідчить про те, що запозичення словоскладаючих елементів є одним із джерел утворення нових слів в англійській мові, воно символізує переплітіння внутрішніх та зовнішніх явищ в мові-реципієнті.

Ключові слова: запозичення, слово, словоскладаючий елемент, мова-донор, мова-реципієнт, регіональний варіант.

The article is devoted to the study of new borrowings in English. By the new borrowing we mean any borrowing that is recorded in general dictionaries for the first time. Borrowings from regional varieties of languages are also taken into account. The study shows that among the borrowings added to English dictionaries in 2021–2022 are borrowings from Latin (*decumanus*, *medium coeli*), Italian (*amatorio*), Spanish (*chicharron*), Japanese (amazake, amigurumi, anago, chindogu, otaku, wabi-sabi), from Arawak (*Lokono*), from Efik (*kaiso*), from German Regional (*Goetta*). The most numerous are borrowings from the Korean language (aegyo, banchan, bulgogi, chimaek, daebak, dongchimi, galbi, hallyu, hanbok, japchae, Juche, kimbap, manhwa, mukbang, noona, oppa, PC bang, samgyeopsal, Tang Soo Do, unni). A group of words borrowed from several donor languages should be singled out. It includes *hygge* (a borrowing from Danish, a borrowing from Norwegian), *amaut* (partly a borrowing from German, partly a borrowing from Danish, partly a borrowing from Eastern Canadian Inuit, partly a borrowing from Western Canadian Inuit, partly a borrowing from Greenlandic Inuit), *batuque* (partly a borrowing from Portuguese, partly a borrowing from German, partly a borrowing from Cape Verdean Creole). Borrowings of uncertain origin also form a separate group. For example, the noun horchata was borrowed either from Mexican Spanish or Italian. It is interesting to note that among the borrowings of uncertain origin are not only words but also linguistic forms that combine with other elements to create words. The exact origin of the combining form *-amundo*, a component of compound words, has not been found. Perhaps it is a borrowing from Spanish or Italian. This borrowed element performs the function of an intensifier of the meaning of some English adjectives and in combination with them is used to form interjections (*correctamundo*, *exactamundo*). The linguistic element *astra-*, which was borrowed from Greek, combines with the English component and forms the noun *astraphobia*. The research shows that borrowing of word-forming elements is one of the sources of the formation of new words in the English language, it symbolizes the intertwining of internal and external phenomena in the recipient language.

Key words: borrowing, word, combining form, donor language, recipient language, regional variety.

Постановка проблеми. Нині вивчення запозичення як прояв взаємодії тієї чи іншої мови з мовами інших народів посідає одне з важливих місць серед актуальних проблем мовознавства.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Запозиченням приділяється велика увага в сучасній лінгвістичній літературі, вони є об'єктом дослідження таких вітчизняних та зарубіжних науковців, як І.А. Сисоєва, О.А. Кириченко [1], І.В. Усова, Г.О. Хант [2], О.Я. Дутка [3], С.З. Булик-Верхола, Я.О. Верхола [4], Philip Durkin [5], Gerd Carling, Sandra Cronhamn, Robert Farren, Elnur Aliyev, Johan Frid [6] та інших.

Мета статті – дослідити нові запозичення в англійській мові. Під новим запозиченням розуміється запозичення, яке фіксується у словнику вперше. Вивчаються нові запозичення, що увійшли у 2021–2022 роках до словника Меррiам Вебстер (Merriam-Webster) та Оксфордського словника англійської мови (the Oxford English Dictionary).

Виклад основного матеріалу. Слід підкреслити, що в нашому дослідженні ми беремо до уваги і запозичення з регіональних варіантів. Так, до групи іспанських запозичень потрапило запозичення, що марковане у словнику Меррiам-Вебстер як *Mexican Spanish,* а до німецьких запозичень – запозичення з німецької регіональної, що марковано як Low German: western.

1. Запозичення з латинської мови.

Латинська мова – мова стародавніх римлян. У 2021 році до Оксфордського словника англійської мови увійшло запозичення з латині *decumanus*, що відноситься до історії Стародавнього Риму (декуманус – одна з двох головних магістралей давньоримського військового табору, міста, яка спрямована зі сходу на захід, перпендикулярно до кардо):

decumanus (*noun*) (Plural ***decuman***) [Origin: A borrowing from Latin.] (Roman History.) – originally: a line or boundary running east to west, as marked by a surveyor. In later use chiefly: a road running east to west in a Roman town, camp, etc.

(Sometimes used with specific reference to the first such line marked at the start of a survey, or the main such road in a town, camp, etc.).

Запозичення *decumanus* належить до групи історизмів. Історизми являють собою слова, що входять не до активного, а до пасивного складу мови, звідки вони беруться, коли потрібно назвати які-небудь явища, що існували в історичному минулому і відсутні в сучасному житті.

Латинська мова подарувала світу величезну кількість термінології у різних галузях науки. Чільне становище латинської мови в науці протягом багатьох століть призвело до того, що всі наукові поняття та явища отримували термінологічну фіксацію та визначення латинською мовою. Хоча латинська мова втратила значення міжнародної мови вчених всіх спеціальностей, яке належало їй ще у XVIII ст., у ряді наукових областей її позиції як мови наукової термінології залишаються непорушними і в даний час, запозичення з латині є одним із активних джерел поповнення терміносистем. У 2021 році в Оксфордському словнику англійської мови з'явився астрологічний термін латинського походження, що дозволяє говорити про те, що вплив латинської мови на англійську в галузі наукової термінології продовжується:

medium coeli (*noun*) [Forms: medium coeli, medium caeli. Also with capital initials.] [Origin: A borrowing from Latin.] (Astrology and (formerly) Astronomy.) The point in the sky directly overhead; the highest point of the celestial sphere as viewed from any particular place; the zenith; (also) the highest point on the ecliptic, at its intersection with the meridian, taken as the zodiacal location of the zenith; the position of this in a horoscope. Formerly also (occasionally): the tenth house, whose cusp or beginning lies at or near this point (obsolete).

Отже, запозичення з латинської можна поділити на дві підгрупи: 1) історизми та 2) наукові терміни.

Перейдемо до запозичень із романських мов, що сформувалися на основі латинської мови у її розмовній формі.

2. Запозичення з італійської мови.

У 2021 році Оксфордський словник англійської мови зафіксував слово *amatorio*, яке є запозиченням з італійської. Слід зауважити, що однією з необхідніх умов для входу слова в систему мови, що його запозичує, вважається регулярне вживання цього слова в мові-реципієнті. Однак цікавим є той факт, що запозичений іменник *amatorio,* що вперше з'явився в словнику англійської мови, маркований як застарілий та рідкісний:

amatorio (noun) (Plural ***amatorii***.) [Origin: **A borrowing from Italian.**] **(**Ceramics. Obsolete, rare.) – a decorated ceramic object intended as a love gift; spec. a piece of majolica painted with the portrait of a lady and bearing a complimentary inscription.

3. Запозичення з іспанської мови.

Із іспанської мови запозичене слово chicharron, що відноситься до області кулінарії. Чичарон – це і смажена свиняча шкіра, і гаряча страва, що готується на її основі:

chicharron (noun) (Plural ***chich arrones***, ***chicharrónes***.) [Forms: chicharrón.] [Origin: **A borrowing from Spanish.**] – 1. a small piece of pork belly or pig skin that is fried and eaten usually as a snack; 2. a piece of food that resembles a chicharron.

Зазначимо, що чичарон (chicharron) є традиційною стравою латиноамериканської та іспанської кухні.

4. Запозичення з іспанської чи італійської.

Серед слів**,** що увійшли в 2021 році в словник Мерріам-Вебстер, є іменник horchata невідомого походження. Як зазначено у словнику, це слово було запозичено або з італійської, або з мексиканського варіанту іспанської мови:

horchata (noun) [Origin: Of uncertain origin. **Perhaps a borrowing from Mexican Spanish or Italian**.] – a cold sweetened beverage made from ground rice or almonds and usually flavorings such as cinnamon or vanilla.

Цікаво зауважити, що серед запозичень невизначеного походження є не тільки слова, а й мовні елементи, що використовуються у поєднанні з іншими елементами для утворення слів. Точне походження -amundo**,** компонента складних слів, не встановлено. Воно може бути запозиченням як з іспанської, так і з італійської:

-amundo (*comb. form*) [Forms: -amundo, -omundo.] [Origin: Of uncertain origin. **Perhaps a borrowing from Spanish or Italian**.] (slang and colloquial (frequently humorous). Originally and chiefly U.S.) – used as an intensifier, usually combining with adjectives to form interjections, e.g. correctamundo, exactamundo.

У поєднанні з прикметниками англійської мови цей запозичений мовний елемент постає як підсилювач значення прикметника і використовується для утворення вигуків.

Як бачимо, запозичення словоскладаючих елементів є одним із джерел утворення нових слів в англійській мові. Їх вивчення дає можливість прослідити складність мовних процесів, переплітіння внутрішніх та зовнішніх явищ в мові-реципієнті.

5. A borrowing from Greek, combined with an English element:

astraphobia (noun) [Origin: A borrowing from Greek, combined with an English element.] – a fear of lightning, or (more widely) of thunderstorms accompanied by lightning.

6. Запозичення з німецької регіональної мови.

Goetta (noun) [Forms: ***goetta***.] [Origin: **A borrowing from German regional (Low German: western.)**] – meat (such as pork) mixed with oats, onions, and spices and fried in the form of a patty.

7. Запозичення з японської мови.

amazake (*noun*) [Forms: ama saki, ama-sake, amasake] [Origin: **A borrowing from Japanese.**] – in Japanese cuisine: a sweet fermented drink made from rice, water, and koji containing little or no alcohol.

amigurumi (*noun*) (Plural unchanged.) [Origin: **A borrowing from Japanese.**] – the Japanese craft of creating small, crocheted or knitted, stuffed figures resembling animals or other creatures. Also: the stuffed figures so created.

anago (*noun*) [Origin: **A borrowing from Japanese.**] - In Japanese cookery: the flesh of any of various saltwater eels (esp. the white-spotted conger, Conger myriaster) used as food, now esp. in sushi or tempura dishes. Also: a dish made with this as the principal ingredient.

chindogu (*noun*) (Plural unchanged, ***chindogus***) [Forms: chindogu, chindougu (rare) Also with capital initial.] [Origin: **A borrowing from Japanese.**] – an invention that, while innovative and perhaps ingenious, is of little or no use in the real world, typically created for fun rather than for practical purposes. Also as a mass noun: the art or practice of developing such inventions. (Chiefly in Japanese contexts).

otaku (*noun*) (Plural ***otaku***, ***otakus***.] [Origin: **A borrowing from Japanese.**] – a person having an intense or obsessive interest especially in the fields of anime and manga – often used before another noun.

wabi-sabi (*adjective*) [Forms: wabi sabi, wabi-sabi, wabisabi.] [Origin: **A borrowing from Japanese.**] – relating to or designating a Japanese aesthetic or world view characterized by finding beauty in imperfection, impermanence, or simplicity. Also: designating a style, appearance, etc., reflecting this aesthetic.

wabi-sabi (*noun*) [Forms: wabi sabi, wabi-sabi, wabisabi.] [Origin: **A borrowing from Japanese.**] – an aesthetic or world view characterized by finding beauty in imperfection, impermanence, or simplicity. Also: a style or quality reflecting this aesthetic.

8. Запозичення з корейської мови.

aegyo (noun) [Origin: **A borrowing from Korean.**] – cuteness or charm, esp. of a sort considered characteristic of Korean popular culture. Also: behaviour regarded as cute, charming, or adorable.

aegyo (adjective) [Origin: **A borrowing from Korean.**] – characterized by 'aegyo', cute, charming, adorable.

banchan (noun) (Plural ***banchans***, unchanged.) [Origin: **A borrowing from Korean.**] – in Korean cookery: a small side dish of vegetables, etc., served along with rice as part of a typical Korean meal.

bulgogi (noun) [Forms: boolgogi, bulgogee, bulgogi, bulkoki.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – in Korean cookery: a dish of thin slices of beef or pork which are marinated, then grilled or stir-fried.

chimaek (noun) [Origin: **A borrowing from Korean.**] – in South Korea and Korean-style restaurants: fried chicken served with beer. (Popularized outside South Korea by the Korean television drama My Love from the Star (2014)).

daebak (noun) [Forms: dae bak, daebak. Also occasionally with capital initial(s).] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – something lucrative or desirable, esp. when acquired or found by chance; a windfall, a jackpot.

daebak (interjection) [Forms: dae bak, daebak. Also occasionally with capital initial(s).] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – expressing enthusiastic approval: 'fantastic!', 'amazing!'

daebak (adjective) [Forms: dae bak, daebak. Also occasionally with capital initial(s).] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – as a general term of approval: excellent, fantastic, great.

dongchimi (noun) [Forms: dongchimi, tongchimi, tongch'imi.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] –in Korean cuisine: a type of kimchi made with radish and typically also containing napa cabbage, spring onions, green chilli, and pear, traditionally eaten during winter.

galbi (noun) [Forms: galbi, kalbi.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – in Korean cookery: a dish of beef short ribs, usually marinated in soy sauce, garlic, and sugar, and sometimes cooked on a grill at the table.

hallyu (noun) [Forms: hallyu, hanllyu, hanlyu, hanryu. Also with capital initial.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] The increase in international interest in South Korea and its popular culture, esp. as represented by the global success of South Korean music, film, television, fashion, and food. Also: South Korean popular culture and entertainment

itself. Frequently as a modifier, as in **hallyu craze**, **hallyu fan**, **hallyu star**, etc.

hanbok (noun) (Plural ***hanboks***, unchanged.) [Forms: also with capital initial.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – a traditional Korean costume consisting of a long-sleeved jacket or blouse and a long, high-waisted skirt for women or loose-fitting trousers for men, typically worn on formal or ceremonial occasions.

japchae (noun) [Forms: chap chae, chap ch'ae, chap-chae, chap-ch'ae, chapchae, chapch'ae, chap chee, chapchee, jab chae, jabchae, jap chae, japchae.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – a Korean dish consisting of cellophane noodles made from sweet potato starch, stir-fried with vegetables and other ingredients, and typically seasoned with soy sauce and sesame oil.

Juche (noun) [Forms: chuche, chuch'e, juche.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – the political ideology associated with North Korea (the Democratic People's Republic of Korea), which aims to achieve national autonomy through the rule of a single leader, the maintenance of a strong military, and the pursuit of economic self-sufficiency. (**Juche** is often regarded negatively as fostering totalitarianism, ultra-nationalism, and a culture of subjugation and violence in North Korea.)

kimbap (noun) [Forms: kimbap, gimbap.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – a Korean dish consisting of cooked rice and other ingredients wrapped in a sheet of seaweed and cut into bite-sized slices.

manhwa (noun) [Origin: **A borrowing from Korean.**] – a Korean genre of cartoons and comic books, often influenced by Japanese manga. Also: a cartoon or comic book in this genre. (Occasionally also applied to animated film.)

mukbang (noun) [Forms: muk bang, mukbang, meok bang, meokbang.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – a video, esp. one that is livestreamed, that features a person eating a large quantity of food and talking to the audience. Also: such videos collectively or as a phenomenon.

noona (noun) [Forms: nuna, **n**oona.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – in Korean-speaking contexts: a boy's or man's elder sister. Also as a respectful form of address or term of endearment, and in extended use with reference to an older female friend.

oppa (noun) [Forms: oppa, oppah. Also with capital initial.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – 1. In Korean-speaking contexts: a girl's or woman's elder brother. Also as a respectful form of address or term of endearment, and in extended use with reference to an older male friend or boyfriend. 2. An attractive South Korean man, esp. a famous or popular actor or singer.

PC bang (noun) [Forms: also with capital initial in the second element.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – In South Korea: an establishment with multiple computer terminals providing access to the internet for a fee, usually for gaming.

samgyeopsal (noun) [Forms: samgyupsal, samgyeopsal, samgyeupsal, samgyopsal.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – a Korean dish of thinly sliced pork belly, usually served raw to be cooked by the diner on a tabletop grill.

Tang Soo Do (noun) [Forms: Dang Soo Do, Dangsoodo, Dangsudo, Tang Soo Do, Tangsoodo, Tang Su Do, Tangsudo. Also with lower-case initial(s)]. [Origin: **A borrowing from Korean.**] – a Korean martial art using the hands and feet to deliver and block blows, similar to karate.

unni (noun) [Forms: eonni, unni, eoni, eonie, eonnie, unie, unnie.] [Origin: **A borrowing from Korean.**] – in Korean-speaking contexts: a girl's or woman's elder sister. Also as a respectful form of address or term of endearment, and in extended use with reference to an older female friend or an admired actress or singer.

Серед запозичень з корейської мови особливе місце належить одиницям лексико-семантичного поля «їжа та напої».

9. Запозичення з кількох мов.

batuque (noun) [Forms: baduca, batucca, batuka, baducca, batuque.] [Origin: of multiple origins. **Partly a borrowing from Cape Verdean Creole. Partly a borrowing from Portuguese. Partly a borrowing from German.**] – 1. In early use: an Afro-Brazilian round dance, the forerunner of the samba. Later more generally: any of various folk dances performed in the Cape Verde Islands and among black people in Brazil, typically having a rhythmic clapping or slapping accompaniment; (now esp.) music accompanying such dances. 2. In certain parts of Brazil, esp. in the extreme south: an Afro-Brazilian folk religion or cult combining elements of Brazilian Roman Catholicism and spiritualism with traditional African religious practices. Also: a ceremonial ritual of this cult.

amaut (noun) [Forms: amaut, amowt. Amautiq, amautik, amautick.] [Origin: of multiple origins. **Partly a borrowing from German. Partly a borrowing from Danish. Partly a borrowing from Eastern Canadian Inuit. Partly a borrowing from Western Canadian Inuit. Partly a borrowing from Greenlandic Inuit.**] – a pouch for carrying a child, worn by an Inuit woman; (also) a garment which has such a pouch.

hygge (noun) **[**Origin: A borrowing from Danish, a borrowing from Norwegian] – a cozy quality that makes a person feel content and comfortable.

hygge (adjective) **[**Origin: A borrowing from Danish, a borrowing from Norwegian] – invoking or fostering a sense of coziness, contentment, and well-being.

10. Запозиченння з мови ефік.

kaiso (noun) [Forms: cariso, careso, caliso, kaiso, caiso, kaipso.] [Origin: **A borrowing from Efik.**] – a style of Caribbean music of West African origin, associated esp. with carnivals and similar celebrations.

kaiso (interjection) [Forms: cariso, careso, caliso, kaiso, caiso, kaipso.] [Origin: **A borrowing from Efik.**] – used to express praise or encouragement for calypso music or performers; 'bravo!', 'well done!'.

Ефік – мова, поширена в південно-східній Нігерії, в штатах Аква-Ібом і Крос-Рівер.

11. Запозиченння з аравакської мови.

Lokono (noun) [Plural unchanged, ***Lokonos***.] [Forms: Lokono, Lukkunu, Locono.] [Origin: **A borrowing from Arawak.**] – 1. A member of an indigenous people inhabiting the Caribbean and northern South America. 2. The Arawak language spoken by the Lokono.

Lokono (adjective) [Origin: **A borrowing from Arawak.**] – of, belonging to, or relating to the Lokono or their language.

Аравакська мова поширена в наступних країнах: Сурінам, Французька Гвіана, Гайана та Венесуела.

Висновки і перспективи подальших розвідок у даному напрямку. Іншомовні запозичення є одним з важливіших видів збагачення словникового складу англійської мови. Одним із джерел утворення нових слів в англійській мові є запозичення словоскладаючих елементів. Перспективним вбачаємо вивчення функціонування запозичень в системі сучасної англійської мови.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Сисоєва І.А., Кириченко О.А. Характер нових запозичень в англійській мові (на матеріалі Оксфордського словника). *Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.* Серія «Філологічні науки (мовознавство)». 2017. № 8. С. 92–95.

2. Усова І.В., Хант Г.О. Запозичення та інтернаціоналізація в процесі формування англомовних авіаційних термінів. *Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації.* 2020. Том 31 (70). № 2. С. 249–253.

3. Дутка О.Я. Збагачення омонімічного складу української мови внаслідок запозичень із германських мов. *Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* 2021. Том 32 (71). № 2. С. 20–25.

4. Булик-Верхола С.З., Верхола Я.О. Рівновага питомого й запозиченого в комп'ютерній термінології української мови. *Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* 2021. Том 32 (71). № 2. С. 8–13.

5. Durkin P. Borrowed Words: A History of Loanwords in English / Philip Durkin. – Oxford University Press, 2014. – 512 p.

6. Carling G., Cronhamn S., Farren R., Aliyev E., Frid J. The casuality of borrowing: Lexical loans in Eurasian languages / *PIOS ONE*. 2019. 14 (10): e0223588. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0223588