

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Сваричевська А.П. МОВОВБИВСТВО УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	9
Середницька А.Я., Лук'янчук О.С. ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ПРОСТОРОВИХ ТА ЧАСОВИХ ХАРАКТЕРИСТИК ПЕРЕМІЩЕННЯ В РІДИНІ В АНГЛІЙСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ДІЕСЛОВАХ.....	14
Січкач С.А., Денисюк І.А. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ» В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ.....	19
Стовбур Л.М. ФУНКЦІОНУВАННЯ ОДНОРІДНИХ ПРИСУДКІВ І ПІДМЕТІВ У РОМАНІ ГАСЬКИ ШИЯН «ЗА СПИНОЮ»: СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	23
Теглівець Ю.В. ПОЛЬОВА СТРУКТУРА ТЕРМІНОЛОГІЇ ФОТОГРАФІЇ	28
Тумкова V., Lebedeva N. SPEECH ETIQUETTE AS A SOCIO-LINGUISTIC PHENOMENON OF THE BEHAVIOR CHARACTERISTICS OF AN ECONOMIC PROFILE SPECIALIST OF UKRAINE.....	33
Товстенко В.Р. ФОНЕТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО ПРОСТОРІЧЧЯ.....	41
Шаповаленко Н.М. МОВНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ-ЮРИСТІВ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ.....	46
Шевчук-Клюжева О.В. ВПЛИВ СІМЕЙНИХ МОВНИХ ПРАКТИК НА ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКО-РОСІЙСЬКОГО ДИТЯЧОГО БІЛІНГВІЗМУ (НА МАТЕРІАЛІ СОЦІОЛІНГВІСТИЧНОГО ОПИТУВАННЯ РОДИН ІЗ КИЄВА).....	50

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Matkovska M.V. FUNCTIONING OF DIRECTIVE POLYILLOCUTIONARY VERBS IN THE HISTORY OF MIDDLE ENGLISH.....	58
Махоніна Н.Г. НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ ТЕМАТИЧНОЇ ГРУПИ «МОРАЛЬНІ ВІДНОСИНИ» (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	63
Nevreva M.N., Dyachenko G.F., Duvanskaya I.A. ETYMOLOGICAL ANALYSIS OF NOUN SUFFIXES, FUNCTIONING IN THE TEXT CORPORA OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL DISCOURSE (ON THE BASIS OF “ELECTRICAL ENGINEERING”, “CHEMICAL ENGINEERING” AND “AUTOMOTIVE” TEXTS).....	69
Паничок Т.Я., Кузів М.З. ВПЛИВ АНГЛІЦИЗМІВ НА РОЗВИТОК НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	74
Petiy N.V. LANGUAGE REPRESENTATION OF WOMEN’S APPEARANCE IN MEDIA DISCOURSE.....	79
Підлужна І.А. СЕМАНТИЧНА ДЕРИВАЦІЯ ЯК ДЖЕРЕЛО ПОПОВНЕННЯ МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	83
Савченко О.В. КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ ПЕРЕКЛАДУ.....	88
Філатова О.О. ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ ПРОМОВ ВОЛОДИМИРА ЗЕЛЕНСЬКОГО ТА КІСІДА ФУМІО.....	94
Sheverun N.V., Herhel A.M., Hromova O.V. GERMANISMS AND THEIR ADAPTATION IN THE STRUCTURE OF MODERN ENGLISH-LANGUAGE POLITICAL TEXTS.....	98
Shchurachova D.S. ПРОФЕСІЙНА ЛЕКСИКА АНГЛОМОВНИХ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ: СТРУКТУРНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	103

РОЗДІЛ 3

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Петришин М.Й. МЕНТАЛЬНІ КОНЦЕПТИ В ПАРЕМІЙНОМУ ПРОСТОРІ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ.....	107
Савчук Г.О. ЛАТИНСЬКІ НАЗВИ СПЕЦИФІЧНИХ ФОБІЙ.....	114

РОЗДІЛ 4

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Мельник П.В. ОСОБЛИВОСТІ ВИЯВІВ ГІПЕРО-ГІПОНІМІЧНИХ ВІДНОШЕНЬ В ТЕРМІНОЛОГІЇ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРАВА.....	118
Мірошник С.О. ПОНЯТТЯ «СЛЕНГ» ТА ЙОГО СУТНІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	124
Озарчук І.В., Чумакова К.О. СПЕЦИФІКА ОСВІТИ У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ.....	128

РОЗДІЛ 5

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Орел А.С., Піскунов О.В. СЛОВОТВОРЧИЙ АСПЕКТ НЕОЛЕКСИКИ ЕПОХИ КОРОНАВІРУСУ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКИХ МОВАХ.....	134
Пальчевська О.С., Іванишин Н.Л., Губич П.В. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТА ПЕРЕКЛАДУ ЛЕКСИЧНИХ ЗАСОБІВ АНГЛОМОВНИХ ДОКУМЕНТІВ НАТО.....	139
Сливка Л.З. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА УКРАЇНСЬКУ.....	144
Шаранова Ю.В., Маслов Є.О. ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В АНГЛО-УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ У СФЕРІ ІНЖЕНЕРІЇ.....	150
Шокуров О.В., Чернявська С.М., Немерцова О.Є. ТИПОЛОГІЯ ПОМИЛОК У ПЕРЕКЛАДІ НАУКОВИХ ТЕРМІНІВ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ОНЛАЙН-РЕСУРСІВ	155
Yukhymets S.Yu. ON THE ISSUE OF OUTLOOK UNIVERSALS RENDERING IN ARTISTIC TRANSLATION.....	162

РОЗДІЛ 6

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Руднянин О.І., Мельник Н.М. ОБРАЗ ДОБИ І ГЕНЕРАЦІЇ «ЗАГУБЛЕНОГО ПОКОЛІННЯ» В ПРИВАТНИХ КОРЕСПОНДЕНЦІЯХ	167
Сізова К.Л., Бутко Л.В., Шабуніна В.В. ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІ ЗВ'ЯЗКИ ЯК ПРОЯВ ТЯГЛОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТРАДИЦІЇ	172
Солодка Л.О. МІЛІТАРНА ПРОБЛЕМАТИКА У ХУДОЖНЬОМУ ПОЛОТНІ М. МАТІОС «ЧЕРЕВИЧКИ БОЖОЇ МАТЕРІ».....	176
Філат Т.В. СВОЄРІДНІСТЬ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ВОЄННОЇ ТЕМИ В ЛІРИЦІ ЛІНИ КОСТЕНКО.....	180

РОЗДІЛ 7

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Балла Е.Ю. ХУДОЖНЯ СВОЄРІДНІСТЬ ПОВІСТІ МИХАЙЛА ГАФІЇ ТРАЙСТИ «МІЖ КОХАННЯМ І СМЕРТЮ».....	186
Дроздовський Д.І. ПОЗИТИВІСТСЬКЕ ТА МЕТАФІЗИЧНЕ МИСЛЕННЯ В РОМАНІ «РОЗКОЛИНИ» Н. Г'ЮСТОН: ПАРАДИГМА «CRUEL OPTIMISM».....	192
Киричук-Хассан Саїд Хассан У.І. АКСІОЛОГІЧНІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ ТУРЕЦЬКОГО ПИСЬМЕННИКА ЯВУЗА БАХАДИРОГЛУ.....	198
Паламар О.В. КІНЕМАТОГРАФІЧНИЙ ТИП НАРАЦІЇ У КІНОРОМАНІ НАРАТИВУ В РОМАНІ «LAUGHTER IN THE DARK» В. НАБОВА.....	202
Ревуцька С.К., Стаднійчук С.В. РЕВНОЩІ ЯК ФАКТОР ВНУТРІШНІХ І ЗОВНІШНІХ КОНФЛІКТІВ В РОДИНІ (НА ПРИКЛАДІ Оповідання З. ЛЕНЦА «СУПЕРНИЦІ»).....	206

РОЗДІЛ 8

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Копаниця Л.М., Павлова А.К. ХРИСТИЯНСЬКІ ІМПЕРАТИВИ В НЕОБРЯДОВОМУ
УСНОПОЕТИЧНОМУ ТВОРІ: ЛЮДИНОТВОРЧА ФУНКЦІЯ212

РОЗДІЛ 9

КРИМСЬКОТАТАРСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Динікова Л.Ш., Бобко А.М. ПУБЛІЦИСТИКА І. ГАСПРИНСЬКОГО
ЯК РУШІЙНА СИЛА ЕМАНСИПАЦІЇ ЖІНОК КРИМУ.....218

РОЗДІЛ 10

РЕЦЕНЗІЇ

Пена Л.І. СЛОВОВІР У СТРУКТУРУВАННІ ТЕКСТУ.....223

Черниш А.Є. ГРАНІ ОСМИЛЕННЯ ЕПІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА.....226