

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Kocherha H.V. MOTIVATION AND WORD-FORMING CHARACTERISTICS OF SUFFIXED NOUNS OF THE OLD UKRAINIAN LANGUAGE 15TH–18TH CENTURIES.....	9
Кочукова Н.І., Ягубова Т.В. ЛЕКСИЧНІ Й СИНТАКСИЧНІ ЗАСОБИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО НАУКОВО-ПОПУЛЯРНОГО МЕДІАТЕКСТУ.....	14
Левченко Т.М., Чубань Т.В., Шинкар Т.С. РОЗМАЇТТЯ ЗВЕРТАЛЬНИХ ФОРМ У ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ.....	20
Ліштаба Т.В. КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ ТРЕНЕРА.....	24
Микитюк О.Р. РЕАЛІЗАЦІЯ ПРАГМАТИЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ «НЕСКОРЕНІСТЬ – ЗРАДА» В ТЕКСТАХ ДМИТРА ДОНЦОВА.....	29
Мікрюкова К.О. РОЛЬ ОЙКОНІМІВ В ІДІОЛЕКТАХ ПИСЬМЕННИКІВ-ПОСТМОДЕРНІСТІВ.....	34
Minenko O.V., Yeremeieva N.F., Krichker O.Yu. LINGUO-COGNITIVE FEATURES OF UKRAINIAN SOMATIC PHRASEOLOGISMS	38
Островська Л.С. ФУНКЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНЕ НАВАНТАЖЕННЯ АВТОРСЬКОЇ ПУНКТУАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ О. ІЛЬЧЕНКА).....	44
Пискач О.Д. ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ХУДОЖНЬОГО УВИРАЗНЕННЯ МОВИ РОМАНУ «ВАРФОЛОМІЄВА НІЧ» МАРИНИ ГРИМИЧ.....	50
Романчук С.М. СТУДЕНТ ЯК ЕЛІТАРНА МОВНА ОСОБИСТІТЬ: ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНИХ ТА СПЕЦІАЛЬНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ.....	56
Черненко О.І. ЛІНГВОМЕНТАЛЬНИЙ ОБРАЗ <i>УКРАЇНИ</i> В ПОЕТИЧНІЙ ПАРАДИГМІ В. С. БОЙКА.....	63
Шевченко Т.В. ФРАЗЕОЛОГІЗМ ЯК ЕЛЕМЕНТ ЕМОЦІЙНОЇ ПАМ'ЯТІ В МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ УКРАЇНЦІВ.....	71
Шевчук З.С. ЧОЛОВІЧИ РИСИ ЖІНОЧОГО ОБЛИЧЧЯ УСПІХУ: ПСИХОЛІНГВАЛЬНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ОБРАЗУ ВОЛЬОВОЇ ЖІНКИ.....	76

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Марчишина А.А., Хоптяр А.О. ОБРАЗ ДІЛОВОЇ ЖІНКИ В ТЕКСТІ СУЧАСНОГО АМЕРИКАНСЬКОГО РОМАНУ.....	81
Панченко В.В. ФУНКЦІЇ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У ТРИЛОГІЇ С. КОЛЛІНЗ «ГОЛОДНІ ІГРИ»	86
Пікалова А.О. ГУМОРИ І ЖАРТ ЯК ОСНОВНІ ЕМОТИВНІ КВАНТИ ІДЕНТИЧНОСТІ ДИТЯЧОГО ПОЕТА.....	90
Pozdniakov O.V. WORD-BUILDING FEATURES OF GERMAN SUBCULTURAL VOCABULARY.....	96
Пролигіна О.Л. ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ ПАРЕМІОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	100
Stetsenko D.V. DETECTING THE SCHEMATIC SEMANTIC DOMAINS OF THE IMAGE “LABYRINTH” USING A MACHINE LEARNING ALGORITHM.....	105
Строченко Л.В., Єрмоменко С.В. КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПОЛЕ GENIUS В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ (СТРУКТУРНИЙ АСПЕКТ).....	111
Tytarenko O.Yu., Nesterenko P.O., Hrom O.I. ACTUALIZATION OF THE CONCEPTS OF FREEDOM AMONG STUDENTS.....	115
Швець Н.В. КЛАСИФІКАЦІЯ ПРЕЦЕДЕНТНИХ ІМЕН У РОМАНІ М. ОБАМИ «BECOMING».....	119
Шпак О.В. БРИТАНСЬКИЙ ПОЛІТИЧНИЙ ДИСКУРС З ПОЗИЦІЇ ЕКОЛІНГВІСТИКИ.....	124

РОЗДІЛ 3

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Стельмах М.Ю. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА СТРУКТУРА ДІСЛІВ МОВЛЕННЯ У СУЧАСНІЙ ПЕРСЬКІЙ МОВІ.....	129
Федічев О.Є. ПУБЛІЧНА ПРОМОВА ЯК ЖАНР КИТАЙСЬКОМОВНОГО ДИПЛОМАТИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	133

РОЗДІЛ 4

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Гречухіна І.Д., Полішко Н.Є., Грицкевич П.С. СПЕЦИФІКА ПРОЦЕСІВ ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЇ ТА АВТОХТОНІЗАЦІЇ В ЛЕКСИЦІ (на матеріалі синонімічного ряду “ <i>restaurant</i> ”).....	141
Куцос О.І. КОНЦЕПТИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ПОЗИТИВНИХ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА РОСІЙСЬКІЙ МОВНІЙ СВІДОМОСТІ: ПСИХОСЕМАНТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПОЛЯ.....	148
Лугова Д.В. ІСТОРИЧНІ ДЖЕРЕЛА ІМЕННИКА М. ЗАПОРІЖЖЯ	153
Меленчук О.В. ПОСТАТЬ ВОЛОДИМИРА ЯВОРІВСЬКОГО В ОЦІНЦІ СУЧАСНИКІВ (на матеріалі спогадів та щоденників О. Гончара і Д. Павличка).....	157
Охріменко М.А., Копчак О.І. ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСЬКИХ І УКРАЇНСЬКИХ ЕМОТИВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З КОМПОНЕНТОМ-ГЛЮТОНІМОМ.....	162

РОЗДІЛ 5

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Власюк Л.С., Демиденко О.П. МЕТОДОЛОГІЧНА БАЗА ДЛЯ ДОСЛІДЖЕНЬ ПИТАНЬ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ІНДЕКСАЦІЇ.....	168
Крауцук Л.К. EMOTIONAL INTELLIGENCE AS A COMPONENT OF EFFECTIVE BUSINESS INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE 21 ST CENTURY.....	172
Чапля О.С. АКТУАЛІЗАЦІЯ СИНТАГМАТИЧНОЇ ВАЛЕНТНОСТІ ЧИСЛІВНИКІВ І «НУЛЬОВОЇ» ВАЛЕНТНОСТІ У ФРАНЦУЗЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ.....	176
Черниш О.А., Білошицька З.А., Саннікова С.Б., Парнус К.І. ТИПОЛОГІЯ СУЧАСНИХ ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ ВИДАНЬ.....	181

РОЗДІЛ 6

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Барабаш С.М., Бурко О.В. ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ «ЕНЕЇДИ» І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО: ШЛЯХИ, ПОЛЕМІКА НА ЗЛАМІ ХІХ–ХХ СТОЛІТЬ.....	185
Ганченко А.Ю. ФЕНОМЕН ГІБРИДНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МИТЦЯ У ЗБІРЦІ «КОТИЛАСЯ ТОРБА» ВАСИЛЯ МАХНА.....	191
Маторіна Н.М. СЛОВЕСНО-ГРАФІЧНИЙ СИМБІОЗ ТВОРЧОСТІ БРУНО ШУЛЬЦА.....	197
Ступницька Н.М., Ленська О.О. АСПЕКТИ СТИЛІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ ПРОЗОВОГО ТЕКСТУ.....	203
Чмир А.В. ПРОБЛЕМА САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНІ «СИЛЬНІ ТА ОДИНОКІ» П. КРАЛЮКА.....	209

РОЗДІЛ 7

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Проценко О.А. ЖАНРОВИЙ СИНКРЕТИЗМ РОМАНУ І. ШКУРУПІЯ «ДВЕРІ В ДЕНЬ».....	215
Розмариця С.А., Бокшань Г.І. ПОЕТИКА ЗБІРКИ СТЕПАНА ЛЕВИНСЬКОГО «З ЯПОНСЬКОГО ДОМУ».....	219
Терехова І.О. ФОЛЬКЛОРНО-МІФОЛОГІЧНА ПАРАДИГМА ОПОВІДАННЯ «СТЕХИН РІГ» ОЛЕКСИ СТОРОЖЕНКА.....	223
Томенко О.М. ПОЕТИЧНА ФІКСАЦІЯ ПОДІЙ ГОЛОДОМОРУ В УКРАЇНІ У ПОЕМІ «ЛЕТІЛИ ДЗВОНИ» МИКОЛИ ТОМЕНКА.....	228

Шевченко Т.М., Чикур Л.Д., Казанова О.В. УКРАЇНСЬКІ КЛАСИКИ ЯК ОБ'ЄКТ ХУДОЖНЬОГО ОСМИСЛЕННЯ В НАРИСАХ ТА ЕСЕЯХ О. ГОНЧАРА.....	231
Шмега К.М. КОНСТРУЮВАННЯ ЧОЛОВІЧОЇ ТІЛЕСНОСТІ У ПРОЗІ ІВАНА ФРАНКА: ПОЕТИКАЛЬНИЙ ТА ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТИ.....	237
Шульга Я.В. МИКОЛА ВОРОНИЙ ЯК ЗАЧИНАТЕЛЬ УКРАЇНСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ.....	245

РОЗДІЛ 8

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Антонович С.О. МОТИВ АБСУРДУ ТА ІДЕЙНІ АКЦЕНТИ В РОМАНІ «МАЛИЙ АПОКАЛІПСИС» Т. КОНВІЦЬКОГО.....	248
--	-----

РОЗДІЛ 9

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Васильєва О.С. ПРОБЛЕМАТИКА ТА ПОЕТИКА П'ЄСИ <i>LE VISITUER</i> ЕРІКА-ЕММАНУЕЛЯ ШМІТТА.....	253
Васильянець О.С. КОРОЛІВСЬКА БИТВА В ДИВОКРАЇ: АНТИУТОПІЧНА АДАПТАЦІЯ ІСТОРІЇ КЕРОЛІВСЬКОЇ АЛІСИ В ЯПОНСЬКОМУ СЕРІАЛІ “ALICE IN BORDERLAND”.....	257
Ващенко Ю.А., Мурадова І.Р. ПОЕТИКА ВІЗУАЛЬНОСТІ В РОМАНІ ГІ ДЕ МОПАССАНА «СИЛЬНА ЯК СМЕРТЬ».....	264
Свтушенко С.О. ІНТЕРТЕКСТ У РОМАНІ САЛМАНА РУШДІ «ЗОЛОТИЙ ДІМ».....	271
Іванишин П.В., Дмитрів І.І. ЧАСОПРОСТОРОВІ ОСОБЛИВОСТІ ПОВІСТІ ЕДІТ ВОРТОН «ІТАН ФРОМ».....	277
Kravets M.O. CHARACTERS' SPEECH PECULIARITIES IN RYŪ MURAKAMI'S «IN THE MISO SOUP».....	282
Сорока Бояджиоглу Л.Т. МІФОЛОГІЧНА ОСНОВА ПОЕМИ «КОРОЛЕВА ФЕЙ» ЕДМУНДА СПЕНСЕРА.....	287
Шеремет А.О. ІДЕЙНО-ЕСТЕТИЧНА ТА КОМПОЗИЦІЙНО-СЮЖЕТНА СПЕЦИФІКА СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ ДРАМИ СЯ ЯНЯ «АРОМАТНІ ТРАВИ НА ГОРИЗОНТІ».....	292

РОЗДІЛ 10

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Павлова А.К. ЛЮДИНА ТА СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР У ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ НАУКОВИХ РЕФЛЕКСІЯХ 20-21 СТОЛІТЬ.....	297
Трачук К.В. КОНЦЕПТ «БАГАТСТВО» В ЗИМОВОМУ ЦИКЛІ УКРАЇНСЬКОЇ КАЛЕНДАРНОЇ ОБРЯДОВОСТІ.....	302