

## ЗМІСТ

## РОЗДІЛ 1

## УКРАЇНСЬКА МОВА

<b>Підкамінна Л.В.</b> НЕОЛОГІЗМИ В НАЗВАХ ПРОФЕСІЙ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	7
<b>Руснак Н.О., Струк І.М.</b> ЗАПОЗИЧЕННЯ ЯК ОДНА ІЗ ПРИЧИН МОВНОЇ СИНОНІМІЇ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	12
<b>Сокіл Б.М.</b> УКРАЇНСЬКІ СВЯЩЕННИКИ ПРО ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НА ТЕРЕНАХ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ.....	18
<b>Теглівець Ю.В.</b> ІНТЕРНЕТ-МЕМ ЯК ОСОБЛИВА ОДИНИЦЯ КОМУНІКАЦІЇ.....	23
<b>Тесліцька Г.І.</b> МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОСТИХ РЕЧЕНЬ ІЗ НАПІВПРЕДИКАТИВНИМИ АД'ЕКТИВНИМИ КОМПОНЕНТАМИ.....	28
<b>Трумко О.М., Горда О.М.</b> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У РЕАЛІЗАЦІЇ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ ДО ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	32
<b>Шабуніна В.В., Бутко Л.В., Сізова К.Л.</b> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ РЕСУРСИ ДІАЛОГІЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-НАВЧАЛЬНОГО ТЕКСТУ.....	38
<b>Шуленок О.С.</b> СЕМАНТИЧНІ Й СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ НАЗВАМИ СВІЙСЬКИХ ПТАХІВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	43

## РОЗДІЛ 2

## ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

<b>Круглій О.Р., Черняк О.П.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ ОСУДУ ЗА ДОПОМОГОЮ КОМУНІКАТИВНО ЗНАЧИМОГО МОВЧАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ).....	48
<b>Логінова Л.В., Осадча М.О.</b> АНГЛОМОВНА ТЕРМІНОЛОГІЯ В МІЖНАРОДНИХ ПРАВОВИХ ДОКУМЕНТАХ.....	52
<b>Оленяк М.Я.</b> ДАВНЬОАНГЛІЙСЬКІ ІСТОТОЦЕНТРИЧНІ ТА ЗООЦЕНТРИЧНІ ОБРАЗНІ ПОРІВНЯННЯ РІВНОСТІ.....	57
<b>Підлужна І.А.</b> НОВІТНІ ЛЕКСЕМИ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ РЕКЛАМИ КОСМЕТИЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ).....	62
<b>Pozdniakov O.V.</b> SLANG AS MEANS OF COMMUNICATION AT DIFFERENT STAGES OF SOCIO-AGE DEVELOPMENT.....	65
<b>Рубчак О.Б., Найдич С.Д.</b> МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ МІЖНАРОДНИХ КОНВЕНЦІЙ ООН ТРАНСПОРТНОГО СПРЯМУВАННЯ.....	69
<b>Рудік І.В., Тер-Григорьян М.Г.</b> ДИНАМІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОЦІНОЧНИХ СУДЖЕНЬ.....	75
<b>Сеньків О.М., Величко Н.О.</b> ВИКОРИСТАННЯ КАТЕГОРІЇ МУЛЬТИМОДАЛЬНОСТІ ДЛЯ ЗОБРАЖЕННЯ ВТОРИННОЇ РЕАЛЬНОСТІ В ЖАНРІ ФЕНТЕЗІ (НА МАТЕРІАЛІ ГРАФІЧНОГО РОМАНУ КАЗУ КІБУЇШІ «ОХОРОНЕЦЬ КАМЕНЮ»).....	80
<b>Скобнікова О.В., Смірнова О.В.</b> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>BEAUTY</i> (НА МАТЕРІАЛІ МУЛЬТФІЛЬМІВ КІНОСТУДІЇ DISNEY).....	85
<b>Слаба О.В., Малиновська І.А.</b> СЕМАНТИЧНІ ЗМІНИ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ПІД ВПЛИВОМ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	89
<b>Ткач В.О., Алексенко В.Ф.</b> МЕТАФОРА У СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТАХ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ.....	94
<b>Цобенко О.В.</b> АНГЛОМОВНИЙ КОНЦЕПТ <i>JEWELLERY</i> : СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	98
<b>Шугасєв А.В., Мальченко М.С.</b> ОБ'ЄКТИВАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>FREEDOM</i> У PR-ТЕКСТАХ.....	103

## РОЗДІЛ 3

## ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<b>Бойко Я.В.</b> ЧИННИКИ КОГНІТИВНОГО ДИСОНАНСУ ЯК ФАКТОРУ ДІАХРОННОЇ МНОЖИННОСТІ ПЕРЕКЛАДІВ ЧАСОВО ВІДДАЛЕНОГО ПЕРШОТВОРУ.....	107
---	-----

<b>Голубенко Н.І.</b> ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРСЕМІОТИЧНОГО ПЕРЕКЛАДУ ПОСТМОДЕРНОЇ ЛІТЕРАТУРИ: АКСІОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	112
<b>Калиновська І.М., Коляда Е.К.</b> ПЕРЕКЛАД ЛЕКСИКИ РЕФОРМУВАННЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЕТНОЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ.....	117
<b>Костенко Г.М.</b> ЗАСОБИ КОМПЕНСАЦІЇ ЛІНГВО- І СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЛАКУН У ТЕКСТІ ПЕРЕКЛАДУ.....	123
<b>Левчук О.А.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ КОМПОНЕНТОМ-НАЗВОЮ ОСОБИ ЗА РОДОМ ЗАНЯТЬ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	128
<b>Myskiv Yu.Yu., Taran O.S.</b> PECULIARITIES OF MEDICAL SLANG TRANSLATION INTO UKRAINIAN: CORPUS-BASED APPROACH (ON THE MATERIAL OF ADAM KAY'S BOOK "THIS IS GOING TO HURT: SECRET DIARIES OF A JUNIOR DOCTOR").....	133
<b>Sheverun N.V., Nikolska N.V., Kositska O.M.</b> LINGUISTIC FEATURES OF ENGLISH ADVERTISEMENT SLOGANS AND METHODS OF THEIR TRANSLATION INTO THE UKRAINIAN LANGUAGE.....	138

## РОЗДІЛ 4

### СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

<b>Бігдай М.О.</b> КОРПУС СУЧАСНОЇ АМЕРИКАНСЬКОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	145
<b>Navrylenko K.M., Prykhodko D.S.</b> THE DISCOURSE STUDIES OF COMPUTER-MEDIATED COMMUNICATION GENRES DEVELOPMENT IN MODERN LINGUISTICS.....	150
<b>Левченко О.П., Дмитренко Ю.В.</b> СПЕЦИФІКА ДИСКУРСУ ВОРОЖОЇ ПРОПАГАНДИ.....	155

## РОЗДІЛ 5

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Айзенбарт Л.М.</b> ГАЛИЦЬКЕ ЛІТЕРАТУРНЕ ПОГРАНИЧЧЯ В ОСМИСЛЕННІ ПИСЬМЕННИКІВ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ. (М. ЯЦКІВ, Й. РОТ, Б. ШУЛЬЦ).....	160
<b>Барабаш С.М., Бурко О.В.</b> МОВНА ПОЗИЦІЯ Б. ГРІНЧЕНКА ТА Х. АЛЧЕВСЬКОЇ: СУГОЛОССЯ ДОБИ ЧИ ПОЗИЦІЯ?.....	165

## РОЗДІЛ 6

### ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<b>Дроздовський Д.І.</b> ВПЛИВ НОВИНИХ ПОВІДОМЛЕНЬ НА СВІТОГЛЯД ПРОТАГОНІСТА РОМАНУ «УРОКИ». І. МАК'ЮЕНА.....	169
<b>Кобута С.С., Ницполь В.І.</b> АРХЕТИП ДОМУ В РОМАНІ «НЕЗНАННЯ» МІЛАНА КУНДЕРИ.....	174
<b>Ніколенко О.М., Ніколенко К.С.</b> КАЗКОВИЙ ІНТЕРТЕКСТ У РОМАНІ Л.М. МОНТГОМЕРІ «ЕНН ІЗ ЗЕЛЕНИХ ДАХІВ»: СЕМАНТИКА, ФУНКЦІЇ, ДИНАМІКА.....	179
<b>Пупурс І.В.</b> ЛІТЕРАТУРНІ «ЕНЦИКЛОПЕДІЇ» ЛАТВІЇ: ВІД ДРУКОВАНИХ КНИГ ДО ІНТЕРНЕТ-ВИДАННЯ LITERATURA.LV.....	184

## РОЗДІЛ 7

### ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Євченко О.В.</b> ПРОБЛЕМАТИКА ТА ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОВІСТІ-АНТИУТОПІЇ Ю. ПОЛЯКОВА «ДЕММІСТЕЧКО».....	193
<b>Кравець М.О.</b> ПРОБЛЕМИ ТА ВЕКТОРИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЗИ РЮ МУРАКАМІ.....	200

## РОЗДІЛ 8

### ФОЛЬКЛОРИСТИКА

<b>Павлова А.К.</b> МОДЕЛЬ ОСОБИСТОСТІ У ВІТЧИЗНЯНИХ ГУМАНІТАРНИХ СТУДІЯХ ХХ–ХХІ СТ.: АКТИВНІСТЬ, ДИНАМІКА, СИНЕРГІЯ.....	205
---	-----