

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Антофійчук А.М. СИНТАКСИЧНІ ЗАСОБИ ОФОРМЛЕННЯ ЕПІСТОЛЯРНОГО ДИСКУРСУ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ.....	9
Бабій І.О. АКТУАЛІЗАЦІЯ СЛОВА-ОБРАЗУ «ЗЕМЛЯ» У НОВЕЛІСТИЦІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА.....	13
Близнак К.Р., Скідченко Р.О. АСОЦІАТИВНЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТУ ВІЙНА У СВІДОМОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ.....	18
Бузько С.А. ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НЕЛІТЕРАТУРНОЇ ЛЕКСИКИ В ТЕКСТАХ НОВІТНІХ УКРАЇНСЬКИХ ПІСЕНЬ ВОЄННОГО ЧАСУ.....	24
Булик-Верхола С.З. МОВНИЙ ОБРАЗ РОСІЇ ЯК ВОРОГА (НА МАТЕРІАЛІ ЗМІ ПЕРІОДУ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ).....	29
Вікторіна О.М. НАЗВИ СТРАВ ІЗ ВАРЕНОГО ТІСТА (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ПИСЬМЕННИКІВ ХVIII–ХІХ СТ.).....	34
Вільчинська Т.П., Вільчинський О.К. КОНЦЕПТ «БОГ» У ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ Б.-І. АНТОНИЧА ТА П. СОРОКИ: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ.....	41
Волянчук І.О. ПОЛІТИЧНИЙ ДИСКУРС В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	47
Вусик Г.Л., Павлик Н.В. НЕОЛОГІЗМИ ЯК МОВНЕ ВІДОБРАЖЕННЯ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ 2022 РОКУ.....	52
Gao Yuanuan, Yaremchuk I.V. PRINCIPLES OF SELECTION OF EDUCATIONAL TEXTS FOR STUDENTS OF CHINESE UNIVERSITIES WHO STUDY UKRAINIAN AS A SPECIALTY.....	58
Гдакович М.С. РИТОРИЧНИЙ ІДЕАЛ ЛЕСІ УКРАЇНКИ.....	61
Горда О.М., Трушко О.М. ТЕКСТОЦЕНТРИЧНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ: СПОСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ.....	66
Демиденко Г.Г. МОВНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОКСЕМІЧНИХ ЗАСОБІВ КОМУНІКАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ФРАЗЕМИКИ).....	70

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Анатайчук І.М., Олешкевич І.П., Сазонова В.С. ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ.....	76
Бігдай М.О. СИНТАКСИЧНИЙ КОНЦЕПТ 'СТАН' НА ОСНОВІ АНГЛІЙСЬКИХ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ ДОДАТКОВИХ РЕЧЕНЬ.....	84
Братиця Г.Г. «ЧЕРВОНА» ВІЙНА В. БОРХЕРТА.....	88
Веремчук Е.О. СТРУКТУРНИЙ ВИМІР АНГЛОМОВНОГО ЕТИЧНОГО КОНЦЕПТУ JUSTICE.....	93
Вискушенко С.А., Мосієнко О.В. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ, ГРАМАТИЧНІ ТА ЖАНРОВО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ФАХОВИХ ТЕКСТІВ ТВАРИННИЦТВА.....	98
Vorona T.O. ELECTRONIC RESOURCES AS AN ADDITIONAL TOOL FOR STUDYING GERMAN.....	102
Гудима Г.Б. ВИКОРИСТАННЯ АНГЛІЦИЗМІВ У ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ.....	107
Humeniuk N.H. PRAGMA-COMMUNICATIVE ASPECT OF THE UK PRIME MINISTER BORIS JOHNSON'S ADDRESS TO THE NATION ON THE RUSSIAN INVASION OF UKRAINE, 02.24.2022.....	112
Дейчаківська О.В. ПРЕДИКАТИВНІ ПРИКРЕТНИКИ У СКЛАДІ ЕКСПРЕСИВНИХ МОВЛЕННЄВИХ АКТІВ ЯК ТАКТИКИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНТАКТНО-ВСТАНОВЛЮЮЧОЇ СТРАТЕГІЇ.....	118
Diachuk N.V., Biliuk I.L. SPEECH CHARACTERISTICS OF A LITERARY TEXT PERSONAGE AT SEMANTIC LEVEL.....	122
Залужна О.О., Магльона В.Р. МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ НЕГАТИВНИХ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ В ОГЛЯДАХ КОСМЕТИЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ YOUTUBE ВІДЕО АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ВЛОГЕРІВ).....	126
Ізотова Н.П. ТИПОЛОГІЯ ІГОР У НАРАТИВІ: УНІВЕРСАЛЬНІ ТА ІДІОСПЕЦИФІЧНІ РИСИ.....	130
Kalynovska I.M., Koliada E. K. UKRAINIAN ECONYMS IN SASKATCHEWAN: ETHNO- AND SENSORY-LINGUISTIC ASPECTS.....	136

Кришталюк Г.А., Хоптяр А.О. ДИСКУРСИВНО-ПРЕЗЕНТАЦІЙНИЙ ОБРАЗ АМЕРИКАНСЬКОГО ПОЛІТИКА.....	141
Makukhina S.V. TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO ADULTS.....	146
Мельник О.М., Передон Н.О. КОМУНІКАТИВНА ІНТЕРАКЦІЯ У ЗАВЕРШАЛЬНІЙ ФАЗІ КОНФЛІКТУ: СИНТАКСИЧНИЙ РІВЕНЬ.....	150
Морозова І.Б., Марченко В.В. ВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ ОБ'ЄКТИВІЗАЦІЇ МОВЛЕННЄВОЇ МІМІКРІЇ (НА МАТЕРІАЛІ КІНОСТРІЧКИ "CATCH ME IF YOU CAN").....	155

РОЗДІЛ 3

РОМАНСЬКІ МОВИ

Holubova N.V. THEORETICAL BASIS OF THE SYSTEMIC APPROACH TO THE FORMATION OF LINGUISTIC PERSONALITY.....	161
---	-----

РОЗДІЛ 4

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Пілик В.В. ЗАСОБИ ВІДТВОРЕННЯ ЧУЖОГО МОВЛЕННЯ В ІНФОРМАЦІЙНИХ ЖАНРАХ ТУРЕЦЬКОЇ ІНТЕРНЕТ-ПУБЛІЦИСТИКИ.....	166
Сорокін С.В., Безручко Є.О. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ АКсіОЛОГІЧНОГО КОНЦЕПТУ <i>KADER</i> (ДОЛЯ) У ТУРЕЦЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	171

РОЗДІЛ 5

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Demianchuk Yu.I. THE IDENTIFICATION AND DETERMINOLOGISATION OF THE METAPHOR IN THE OFFICIAL BUSINESS DOCUMENT.....	178
Кондратенко Л.І., Могила О.А., Нижник Т.В. ДІЛОВА ЛЕКСИКА В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: СПЕЦИФІКА, ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ.....	181
Коцюба З.Г. МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ МІЖМОВНИХ ПАРЕМІЙНИХ ВІДПОВІДНИКІВ (НА МАТЕРІАЛІ ПАРЕМІЙ ІЗ КЛЮЧОВИМ СЛОВОМ «ВОЛЯ/СВОБОДА»).....	186
Левчук О.А. ПРОФЕСІЙНІ ПОЗНАЧЕННЯ У ВНУТРІШНІЙ ФОРМІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ЯК ЕТНОКУЛЬТУРНІ МАРКЕРИ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ.....	191
Лихачова А.В. ХЕТОЛОГІЯ Й ГЕНЕАЛОГІЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКИХ МОВ: ЛІНГВОІСТОРИОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ.....	196
Мельничук О.Д. ДОСВІД ТА ЕКСПРІЄНТАЛІЗМ: РОЗВИТОК ПОНЯТТЯ У МІЖДИСЦИПЛІНАРНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ ГУМАНІТАРНИХ НАУК.....	201
Терещенко Л.В., Станіславова Л.Л. УДОСКОНАЛЕННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФІЛОЛОГА.....	206
Тукова Т.В. ОСОБОВИЙ ЗАЙМЕННИК «Я» У МЕДИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	211

РОЗДІЛ 6

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Запухляк І.М. ПРОЦЕСУАЛЬНІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ДІЇ З КОМПОНЕНТОМ НА ПОЗНАЧЕННЯ НЕЖИВОЇ ПРИРОДИ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....	217
Орхова Л.І., Часнкова О.К. ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ НА ПОЗНАЧЕННЯ ПОЗИТИВНОЇ ЕМОЦІЇ РАДОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ, ТУРЕЦЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ).....	222

РОЗДІЛ 7

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Вісько Г.Г. «ЗАСТИГЛЕ ВУГІЛЛЯ», «НАШІ ГРУБИ ПРАЦУРИ» ТА «ЕЛЕМЕНТ ОПОРУ»: ГЕТЕРООБРАЗ БРЕТОНЦЯ І БРЕТАНІ У ФРАНКОФОННИХ ХУДОЖНІХ ТВОРАХ ХІХ СТОЛІТТЯ.....	228
Орлова О.В. ХУДОЖНІЙ ШЕДЕВР ЯК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА КАТЕГОРІЯ.....	237
Юрчак Г.М. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА КІНЦЯ ХІХ – СЕРЕДИНИ ХХ СТОЛІТТЯ: АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ТА СТАНОВЛЕННЯ.....	241

РОЗДІЛ 8**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

Буряк О.Ф. МІФІЧНИЙ РОДОВІД В ІНДИВІДУАЛЬНОМУ АВТОРСЬКОМУ МІФІ І. КАЛИНЦЯ: ЗВ'ЯЗОК «ЛЮДИНА – ПРИРОДА»	246
Вертипорох О.В. АВТОРСЬКА СУБ'ЄКТИВНІСТЬ У СУЧАСНОМУ ПРОЗОВОМУ КОНТЕКСТІ: ВІД ПОСТМОДЕРНІЗМУ ДО МЕТАМОДЕРНІЗМУ.....	251
Гуцало О.В. ПСИХОПОЕТИКА ЯК КОМПОНЕНТ КІНЕМАТОГРАФІЧНОЇ СКЛАДОВОЇ ДРАМИ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА «ЧОРНА ПАНТЕРА І БІЛИЙ МЕДВІДЬ».....	256
Кірячок М.В., Поплавська С.Д., Мельник А.О. ФОРМИ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВНОГО ПРОСТОРУ В РОМАНІ ЮРІЯ ІЗДРИКА «ВОЦЦЕК».....	261
Куца Л.П., Куца О.П. ДО ПРОБЛЕМИ ВЗАЄМОДІЇ СУБ'ЄКТІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ПОРОЗУМІННЯ У ПОЕЗІЯХ ІВАНА ФРАНКА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	266

РОЗДІЛ 9**ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН**

Долинський Є.В. РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ ДО ВИВЧЕННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ОРИГІНАЛІ ТА ПЕРЕКЛАДІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ІСНА МАК'ЮЕНА «СПОКУТА»).....	272
Євченко О.В. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ТА ПРИЙОМИ ВТІЛЕННЯ ФІЛОСОФСЬКИХ ТЕНДЕНЦІЙ У РОМАНІ А. МЕРДОК «ЧОРНИЙ ПРИНЦ».....	277
Помилуйко-Недашківська Г.О. ФЕНОМЕН ФРАНЦУЗЬКОГО КАТОЛИЦЬКОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ВІДРОДЖЕННЯ ХХ СТ.: ПОНЯТТЯ ТА ГЕНЕЗА.....	282
Потапова І.М. ЕПІГРАМА В ІТАЛІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	289

РОЗДІЛ 10**ПОРІВНЯЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Чорний І.В., Чорна В.Л., Труцуненко І.І. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ГУСТАТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ.....	294
---	-----

РОЗДІЛ 11**СПЕЦІАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Поліщук О.С., Бондаренко Т.Б., Алисва А.Д. ВІЙСЬКОВА ЛЕКСИКА ЯК РІЗНОВИД СПЕЦІАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ В АНГЛІЙСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ	299
---	-----