

## ЗМІСТ

## РОЗДІЛ 1

## УКРАЇНСЬКА МОВА

<b>Бабій І.О.</b> АНТОНІМІЧНА ПАРА ЯК ОСНОВА АФОРИЗМІВ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ М. ДОЧИНЦЯ «ВІЧНИК» І «КРИНИЧАР»)	9
<b>Булик-Верхола С.З.</b> НАЗВИ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ УДАРНИХ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ: ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ	13
<b>Вікторіна О.М.</b> НАЗВИ ДРУГИХ СТРАВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ПИСЬМЕННИКІВ ХVIII-XIX СТ.)	18
<b>Дьячок Н.В., Датченко Ю.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПИСАНКАРСЬКИХ НОМІНАЦІЙ З ПОЗИЦІЙ ЕТИМОЛОГО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ	25
<b>Коваленко Н.Д.</b> ІНФОРМАТИВНІСТЬ КОМЕНТАРІВ У ДІАЛЕКТНИХ ТЕКСТАХ	30
<b>Кучмак К.І.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВІДМІНЮВАННЯ УКРАЇНСЬКИХ ГІДРОНІМІВ ЖІНОЧОГО РОДУ ПЕРШОЇ ВІДМІНИ М'ЯКОЇ ГРУПИ	35
<b>Лещенко Т.О., Жовнір М.М.</b> РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ПИТОМИХ НАЦІОНАЛЬНИХ ЛЕКСЕМ У НАУКОВОМУ МЕДИЧНОМУ ДИСКУРСІ	40
<b>Максименко Н.В.</b> ІННОВАЦІЇ ТА ТРАДИЦІЇ В МОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ ІНОЗЕМНИХ СЛУХАЧІВ	46
<b>Мандич Т.М.</b> КОНЦЕПТОСФЕРА <i>СПОРТ</i> ЯК СПОСІБ СТРУКТУРУВАННЯ ІНФОРМАЦІЇ У СПОРТИВНОМУ МЕДІЙНОМУ ПРОСТОРІ	52

## РОЗДІЛ 2

## РОСІЙСЬКА МОВА

<b>Шкіль К.П.</b> ЕПІТЕТ ЯК ЕЛЕМЕНТ ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКОГО СТИЛЮ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕЗІЇ А. ФЕТА)	59
---	----

## РОЗДІЛ 3

## ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

<b>Беззубова О.О.</b> НІМЕЦЬКОМОВНІ НОВИННІ ПОВІДОМЛЕННЯ З СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНОЮ СКЛАДОВОЮ ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЇ MDR	80
<b>Borisenko T.I., Tsinova M.V., Grodska E.B.</b> TWO-COMPONENT ATTRIBUTIVE CONSTRUCTIONS IN JUDICIAL PROCEDURE DISCOURSE	86
<b>Веремчук Е.О.</b> АКЦІОНАЛЬНИЙ МОДУС АНГЛОМОВНОГО ЛІНГВОЕТИЧНОГО КОНЦЕПТУ DIGNITY	90
<b>Гаврилова І.М.</b> ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ПОБУТОВОЇ ІНСТРУКЦІЇ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ УКРАЇНСЬКОЮ	95
<b>Демченко Н.С.</b> МОВНІ ЗАСОБИ УВИРАЗНЕННЯ В АНГЛОМОВНИХ ГАЗЕТНИХ ЗАГОЛОВКАХ (НА МАТЕРІАЛІ «THE ECONOMIST»)	101
<b>Жихарева О.О., Ставцева В.Ф.</b> КОНЦЕПТ <i>SELF-FULFILLMENT</i> ЯК ДИСКУРСОТВІРНИЙ КОНЦЕПТ СУЧАСНОЇ АНГЛОМОВНОЇ РЕКЛАМИ	106
<b>Зубач О.Д.</b> СИСТЕМНО-СТРУКТУРНА СПЕЦИФІКА ШВАНКУ	110
<b>Казимір І.С.</b> ПЕРИФРАСТИЧНІ НОМІНАЦІЇ ЯК ПРОЯВ КОНТЕКСТУАЛЬНОЇ СИНОНІМІЇ В СУЧАСНОМУ ГАЗЕТНОМУ ДИСКУРСІ	114
<b>Kostenko V.H., Solohor I.M.</b> INFINITIVE AND GERUND CONSTRUCTIONS IN INFORMED CONSENT TEMPLATES FOR DENTAL TREATMENT	118
<b>Крайняк О.М.</b> ДО ПИТАННЯ СЕМАНТИЧНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ НІМЕЦЬКОЇ ДІЕСЛІВНОЇ ЛЕКСИКИ	125
<b>Малінко О.Г., Василенко І.О.</b> АКТУАЛЬНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ УСПІШНОГО ДОСВІДУ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ В ГАЛУЗІ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ НАВЧАЛЬНИМИ ЗАКЛАДАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ	130
<b>Мамедова А.І., Курохтіна А.М.</b> МОДАЛЬНА СІТКА В ТЕКСТАХ НІМЕЦЬКИХ СЛОГАНІВ ТА СЕНТЕНЦІЙ	136
<b>Мелех Г.Б.</b> ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ ІЗ ДЕМОНОЛОГІЧНО-РЕЛІГІЙНИМ КОМПОНЕНТОМ У НІМЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ	140

## РОЗДІЛ 4

### РОМАНСЬКІ МОВИ

<b>Наместюк С.В., Гарвасюк О.В., Томашевська А.Ю.</b> СЕМАНТИЧНЕ ДЕКОДУВАННЯ ВАРІАЦІЇ ЛЕКСЕМИ COVID.....	145
--	-----

## РОЗДІЛ 5

### МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

<b>Война М.О., Ракітіна М.І.</b> ПАРАТАКСИС І ГІПОТАКСИС У КОНТЕКСТІ КИТАЙСЬКО-АНГЛІЙСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ.....	149
--	-----

## РОЗДІЛ 6

### КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

<b>Панчишин Н.З.</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ЧАС» У КОМЕДІЇ ТІТА МАКЦІЯ ПЛАВТА «АМФІТРИОН».....	154
--	-----

## РОЗДІЛ 7

### ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<b>Дузь Л.І.</b> СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ ГУРТOK З МОВИ ЯК НЕПРОФІЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ: НОРМАТИВНІСТЬ І ПРАКТИКА.....	160
<b>Оробінська М.В.</b> ВПЛИВ КЛАСУ ДЕТЕРМІНАТОРА НА ІДІОМАТИЧНІСТЬ ТЕКСТУ.....	167
<b>Остапенко М.П.</b> ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ МЕТОНІМІЇ ПРИ ТВОРЕННІ ЕПОНІМІВ.....	171
<b>Самойленко О.В.</b> ОНОМАСІОЛОГІЙНІ МОДЕЛІ МЕДИЧНИХ-ТЕРМІНІВ-КВАЗІКОМПОЗИТІВ З ТЕРМІНОЕЛЕМЕНТАМИ ГРЕЦЬКО-ЛАТИНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ.....	177
<b>Чапля О.С.</b> ПРОЕКТУВАННЯ СИНТАГМАТИЧНОЇ ВАЛЕНТНОСТІ КВАНТИТАТИВНИХ ПРИСЛІВНИКІВ У ФУНКЦІЇ ПІДМЕТА У ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ.....	181

## РОЗДІЛ 8

### СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

<b>Сливка Л.З.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ У РОМАНІ ДЖ.К. РОУЛІНГ «ГАРРІ ПОТТЕР ТА СМЕРТЕЛЬНІ РЕЛІКВІЇ».....	185
---	-----

## РОЗДІЛ 9

### УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

<b>Богатирьова К.В., Дубініна О.В., Колот Л.А.</b> СТАТИЧНИЙ ПЕЙЗАЖ В «ОДЕ НА ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МАЯ 1761 ГОДА» ГНАТА МАКСИМОВИЧА.....	191
<b>Буряк О.Ф.</b> НАРОДНОПІСЕННІ ЕЛЕМЕНТИ В ЦИКЛІ ОПОВІДАНЬ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА «НАМИСТО».....	196
<b>Варецька С.О., Маценка С.П., Мельник Д.М., Тарасюк Я.П.</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОСТОРУ У «КАССАНДРІ» ЛЕСІ УКРАЇНКИ.....	202
<b>Генц А.В.</b> ГЕНОЛОГІЧНА МАТРИЦЯ ІСТОРІОГРАФІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХІХ–ХХ СТОЛІТТЯ.....	210
<b>Кобзей Н.В.</b> ЗОБРАЖАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО В ХУДОЖНЬОМУ СВІТІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА.....	215
<b>Корнілова К.О.</b> ІМАНЕНТНА ПРОБЛЕМАТИКА КАТАСТРОФІЗМУ ТА ЇЇ ХУДОЖНЄ ВТІЛЕННЯ В ПРОЗІ ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО МЕЖІ ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ.....	220
<b>Куманська Ю.О., Яблонська О.В.</b> ПОВІСТЬ-КАЗКА В. БЛИЗНЕЦЯ «ЗЕМЛЯ СВІТЛЯЧКІВ»: ДИСКУРС ПРИРОДИ, ПОЛІТИЧНА АЛЕГОРІЯ.....	225
<b>Новик О.П.</b> КНИГА ЯК СКЛАДОВА ПОВСЯКДЕННОСТІ БАРОКОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	230
<b>Розлуцький І.М., Розлуцька А.Г.</b> АСПЕКТИ НАЦІОНАЛЬНОГО НАРАТИВУ У ТВОРЧОСТІ О. КИРИЛА СЕЛЕЦЬКОГО.....	236
<b>Шаф О.В., Гонюк О.В.</b> ДУХ ЧАСУ: ФЕМІНОЦЕНТРИЧНА ПРОЗА НАТАЛІЇ КОБРІНСЬКОЇ В ПАРАДИГМІ «РЕАЛІЗМ – МОДЕРНІЗМ».....	242

**РОЗДІЛ 10**

**ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН**

**Білинська Х.В.** ХРОНОТОП ПРОВІНЦІЙНОГО МІСТЕЧКА В РОМАНІ ЕДІТ ВОРТОН «ЛІТО»..... 247  
**Голубішко І.Ю.** ІНТЕРМЕДІАЛЬНА СКЛАДОВА РОМАНУ ДЕНА БРАУНА «ІНФЕРНО»..... 252

**РОЗДІЛ 11**

**ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ**

**Телець Ю.В.** ХРОНОТОП ЯК ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА ПОТЕНЦІЯ КОНСТРУЮВАННЯ  
ГЕДОНІСТИЧНОЇ МОДЕЛІ «ТІЛЕСНОСТІ» У РОМАНІ ЯРОСЛАВИ ЛИТВИН  
«РІК РОЗПУСТИ КЛАУСА ОТТО БАХА»..... 257