

## ЗМІСТ

## РОЗДІЛ 1

## УКРАЇНСЬКА МОВА

<b>Горда О.М., Трушко О.М.</b> МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА: СПОСОБИ ВЗАЄМОДІЇ У ПІДРУЧНИКУ «КЛЮЧ ДО УКРАЇНИ: МІСТА І ЛЮДИ».....	9
<b>Клак О.С.</b> СКЛАД ТА СТРУКТУРА МІКРОПОЛЯ ПРИКМЕТНИКІВ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ ОЦІНКИ НАБУТИХ РОЗУМОВИХ ЯКОСТЕЙ.....	14
<b>Оленчук У.С.</b> РІЗНОМАНІТНІ ДОМАШНІ ЗАВДАННЯ – ВАЖЛИВИЙ СКЛАДНИК УРОКУ.....	21
<b>Тиха Л.Ю.</b> ЛЕКСИЧНЕ НАПОВНЕННЯ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ (НА МАТЕРІАЛІ ІНТЕРНЕТ-ВИДАНЬ «ВОЛИНЬPOST» ТА «ВОЛИНСЬКІ НОВИНИ»).....	26
<b>Ткач Л.М.</b> ПРО НАЦІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ ДОКУМЕНТОЗНАВЧОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	31
<b>Ткач Л.М., Стрельбицька С.М.</b> МОВЛЕННЄВО-КОМУНІКАТИВНА КОМПОНЕНТА В МОДЕЛЮВАННІ КОМПЕТЕНТНОСТІ УПРАВЛІНЦЯ.....	35
<b>Шелестіна М.Є.</b> НАВЧАННЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ З ОПЕРТЯМ НА НАВЧАЛЬНІ ТЕКСТИ.....	39

## РОЗДІЛ 2

## ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

<b>Басараба І.О.</b> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ПОЛЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНОГО ПРОСТОРУ АНГЛОМОВНОГО ВІЙСЬКОВОГО ДИСКУРСУ.....	45
<b>Бечко Я.В.</b> СЕМАНТИЧНИЙ РОЗВИТОК ДІЄСЛІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ГОРІННЯ НІМ. <i>(VER)BRENNEN (SICH), FEUERN</i> , УКР. <i>ГОРИТИ, ПАЛАТИ, ПАЛИТИ</i> У КОНТЕКСТІ ВНУТРІШНЬОЇ ФОРМИ ФРАЗЕМ.....	50
<b>Ворона Т.О.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ОНЛАЙН-РЕСУРСІВ ЯК ОBOB'ЯЗКОВИЙ АСПЕКТ ВИВЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	55
<b>Гойда О.І.</b> НІМЕЦЬКОМОВНІ ЛЕКСИЧНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ У ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ДІАЛЕКТАХ.....	60
<b>Holubova H.V.</b> TEACHING FOREIGN LANGUAGES FOR PROFESSIONAL PURPOSES TO THE APPLICANTS OF HIGHER NON-LINGUISTIC EDUCATION.....	65
<b>Humeniuk N.H.</b> STYLISTIC ASPECT OF THE QUEEN ELIZABETH II CHRISTMAS 2020 MESSAGE (12.25.2020).....	70
<b>Микитюк Ю.В.</b> КОМПЛІМЕНТ, ЙОГО ВИЗНАЧЕННЯ ТА УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ.....	75
<b>Мудринич С.Ю., Цимбаліста О.А.</b> СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ, ПРОТИСТАВЛЕНИХ ЗА ОЗНАКОЮ «ДІЯ – СТАН», В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	81
<b>Ніколащенко Ю.А.</b> АНГЛІЙСЬКІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ МОЛОДІ.....	86
<b>Орел І.І.</b> ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ СТЕРЕОТИП У СВІТЛІ КОГНІТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ.....	91
<b>Репушевська І.І.</b> ЛІНГВАЛЬНІ ТА ПОЗАЛІНГВАЛЬНІ ВИТОКИ ПРИВАБЛИВОСТІ КЛАСИЧНИХ ГЕРОЇНЬ ЖІНОЧОГО РОМАНУ.....	96
<b>Shevchuk T.R., Yasinska O.V.</b> INFORMATION LINGUISTICS AS ONE OF THE NEWEST AREAS OF LINGUISTIC RESEARCH.....	100
<b>Школьна Н.О., Стегніцька Л.В.</b> ТЕЗАУРУСНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ТЕРМІНОСИСТЕМИ ЯК ЗАСІБ ПІЗНАННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЇ МОВИ.....	104

## РОЗДІЛ 3

## РОМАНСЬКІ МОВИ

<b>Поліщук М.І.</b> ІНТЕРНЕТ-РЕКЛАМА ЯК РІЗНОВИД РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСУ.....	110
---	-----

## РОЗДІЛ 4

## ТЮРКСЬКІ МОВИ

<b>Спотар-Аяр А.Ю., Лисенко С.Г.</b> СПЕЦИФІКА РЕАЛІЗАЦІЇ ТЕМПОРАЛЬНОЇ СЕМАНТИКИ КОНСТРУКЦІЯМИ З ПІСЛЯЙМЕННИКАМИ В ТУРЕЦЬКІЙ МОВІ.....	117
---	-----

**РОЗДІЛ 5****КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ**

<b>Гаргаєва О.В.</b> ЛЕКСИКО-КУЛЬТУРНІ ПАЛІМПСЕСТИ У МАС-МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ НОВОГРЕЦЬКОЇ МОВИ.....	124
<b>Петришин М.Й.</b> КОНЦЕПТ <i>МЕДИЦИНА</i> В ПАРЕМІЙНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ДАВНІХ РИМЛЯН.....	129

**РОЗДІЛ 6****ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

<b>Іванчук К.В.</b> КОМУНІКАТИВНА ОСОБИСТІТЬ МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ У КОНТЕКСТІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ ДЕРЖАВИ.....	135
<b>Йодловська А.І.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПЕРЦЕПТИВНОЇ ЛЕКСИКИ У ТВОРЧОСТІ Ф. ОДРАЧА (ЗА МАТЕРІАЛОМ РОМАНУ «ЩЕБЕТУН»).....	139
<b>Оверчук О.Б., Перцева В.А.</b> ВЕРБАЛЬНІ МАНІФЕСТАЦІЇ КОНЦЕПТУ <i>ЧОРНИЙ</i> В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРНІЙ ПАРАДИГМІ (НА ТЛІ ПОЕТИЧНОЇ МОДЕЛІ СВІТУ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОРІЧЧЯ).....	144
<b>Савка А.А., Карамішева І.Д.</b> ПРОБЛЕМАТИКА ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В КОНТЕКСТІ СТИЛІСТИЧНОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ.....	152

**РОЗДІЛ 7****ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

<b>Aliyeva Ulviyye Humbat gizi.</b> EXPRESSION METHODS OF LEXICAL UNITS IN THE TRANSLATION PROCESS.....	157
<b>Бадан А.А., Євсїгнєєва О.Ю.</b> ПРОБЛЕМА СТАНДАРТИЗАЦІЇ ТА ПЕРЕКЛАДУ ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ ГЕРМАНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ.....	162
<b>Горда В.В., Пушик Н.В.</b> ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ У ВІДТВОРЕННІ ОНОМАСТИЧНОГО ПРОСТОРУ АВТОРСЬКОГО ТЕКСТУ.....	166
<b>Довгань О.В., Гайдаєнко Ю.Р.</b> РЕАЛЬНІСТЬ ЯК КАТЕГОРІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ ТА ЇЇ СТИЛЬОВА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ У ПЕРЕКЛАДАХ РОМАНУ Ч. ДІККЕНСА «ПРИГОДИ ОЛІВЕРА ТВІСТА» УКРАЇНСЬКОЮ ТА РОСІЙСЬКОЮ МОВАМИ.....	171
<b>Ігошев К.М.</b> ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ОБРАЗУ «ТАЄМНИЧОЇ ЛЕДІ» В ЕСЕ ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА «ДЖАКОМО ДЖОЙС» ТА ЙОГО ПЕРЕКЛАДАХ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	177
<b>Караєєва Т.Л., Тер-Григорьян М.Г.</b> МЕТАФОРІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ КОНФЛІКТУ ЯК ПАСТКИ В БРИТАНСЬКОМУ ЕКОНОМІЧНОМУ ДИСКУРСІ: ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ.....	184
<b>Ковальчук О.Я.</b> СОНЕТИ ГЕНРІ ЛОНГФЕЛЛО В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ДМИТРА ПАВЛИЧКА.....	188
<b>Пільгуй Н.Н., Черненко С.Ю.</b> ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТІВ МУЗИЧНОЇ ТЕМАТИКИ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	194
<b>Солук М.М.</b> ЗАЙМЕННИКОВЕ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ ОЗНАЧЕНОСТІ/НЕОЗНАЧЕНОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКО-НІМЕЦЬКИХ ПЕРЕКЛАДІВ).....	198
<b>Стефурак О.В., Сопилук Н.О.</b> РОЛЬ АНАЛІЗУ КОНЦЕПТУ В ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ (НА МАТЕРІАЛІ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПРОЗИ М. ПРУСТА).....	203
<b>Циганюк В.М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ЕКОНОМІЧНИХ ТЕКСТІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	208

**РОЗДІЛ 8****ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО**

<b>Гурдуз А.І.</b> КОНЦЕПТУАЛІЗМ РОМАНУ «ТЕМНИЙ СВІТ. РІВНОВАГА» МАРИНИ ТА СЕРГІЯ ДЯЧЕНКІВ У СУЧАСНОМУ ФЕНТЕЗІЙНОМУ ПОЛІ.....	214
<b>Меньшикова О.С.</b> СТАТУС ЗВЕРТАННЯ В ЕМОТИВНОМУ РОЗМОВНОМУ ДІАЛОЗІ ТЕЛЕНОВЕЛИ: УКРАЇНСЬКО-НІМЕЦЬКІ ПАРАЛЕЛІ.....	219
<b>Сергєєва О.М., Черкашенко І.С.</b> ВПЛИВ КОМУНІКАТИВНОГО МЕТОДУ НА РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ.....	224

**РОЗДІЛ 9****СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА**

<b>Смельянова Д.В.</b> НАВЧАННЯ ДІЛОВОГО ЛИСТУВАННЯ КИТАЙСЬКОЮ МОВОЮ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ.....	230
<b>Ivashkevych L.S.</b> USING THE BASICS OF REGULAR EXPRESSIONS IN TRANSLATION AND TEXT PROCESSING.....	237

**РОЗДІЛ 10****ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

<b>Айзенбарт Л.М.</b> ЛІТЕРАТУРНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ ГАЛИЧИНИ КІНЦЯ ХVІІІ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.: ВІД ОБРАЗУ ДО КОНЦЕПТУ.....	246
<b>Кущенко Ж.Л., Песоцька Д.Л., Черкашина Т.Ю.</b> У ПОШУКАХ СЛОВА: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЖІНОЧОГО ПИСЬМА М. ДІЮРАС.....	251
<b>Muntian A.O., Shpak I.V.</b> GENRE STRUCTURE VS. LITERARY CONCEPTS IN “THE BUTTERFLY GARDEN” BY DOT HUTCHISON.....	258
<b>Якібчук М.В.</b> ДУХОВНО-ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ВИМІРИ ЕПІСТОЛЯРІЮ З. КРАСІВСЬКОГО ТА Я. ЛЕСІВА... ..	263

**РОЗДІЛ 11****УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

<b>Ботнер В.С., Сенкевич Г.А., Лічман Л.Ю.</b> ПОЕТИКА ХУДОЖНЬОГО ЧАСУ І ПРОСТОРУ В ЛІРИЦІ Г. ЛУПІНОС.....	270
<b>Гудима А.О.</b> ТЕМА ЗАГИБЕЛІ ЧИГИРИНА У КОЗАЦЬКИХ ЛІТОПИСАХ.....	275
<b>Єфремов В.В.</b> СТИЛІСТИЧНИЙ ТОПОС «ГОЛОДНИХ І СПРАГЛИХ» ЯК ЕЛЕМЕНТ СОЦІАЛЬНОГО СКЛАДНИКА КОНЦЕПЦІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ.....	282
<b>Жванія Л.В.</b> ДІАЛОГ ІЗ КНИГОЮ КНИГ У ДРАМАТИЧНІЙ ПОЕМІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ «ОДЕРЖИМА».....	287
<b>Кулінська Я.І.</b> НАРОДЖЕНІ БУТИ ВОЇНАМИ: ДО ПИТАННЯ ЖІНОЧИХ ВОЄННИХ ЩОДЕННИКІВ.....	293
<b>Мудрак М.В.</b> ПОЕТИКА ПРОСТОРУ В ЦИКЛІ «ПАМ’ЯТІ З. С-СЬКОЇ» В. СВДІЗІНСЬКОГО.....	298
<b>Савенко О.П.</b> ОБРАЗ КНЯГИНИ ОЛЬГИ ЯК ТИП АНДРОГІННОЇ ЖІНКИ В «ПОВІСТІ МИНУЛИХ ЛІТ».....	304

**РОЗДІЛ 12****ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН**

<b>Valiyeva Farida.</b> MAIN PRINCIPLES OF THE LOVE IN KAMAL UMMI WORKS.....	308
<b>Князь Г.О.</b> МІФОЛОГІЧНА ПОДОРОЖ ГЕРОЯ ЯК ІНІЦІАЦІЯ В ПОЕМІ «МАЗЕПА» ДЖ.Г. БАЙРОНА.....	311
<b>Подгурська І.О.</b> ОНОМАСТИЧНИЙ ПРОСТІР ДИТЯЧИХ ТВОРІВ РОАЛЬДА ДАЛА.....	316

**РОЗДІЛ 13****ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

<b>Орнат Н.Р.</b> ЖАНРОВЕ ВИЗНАЧЕННЯ РОМАНІВ ПОЛІ ГОЯВІЧІНСЬКОЇ «ДІВЧАТА З НОВОЛИПОК» І «РАЙСЬКА ЯБЛУНЯ» ТА ІРИНИ ВІЛЬДЕ «СЕСТРИ РІЧІНСЬКІ».....	321
--	-----

**РОЗДІЛ 14****ФОЛЬКЛОРИСТИКА**

<b>Голубівська Д.О.</b> СУЧАСНИЙ ВЕРБАЛЬНИЙ ФОЛЬКЛОР СТУДЕНТІВ ІНСТИТУТУ ФІЛОЛОГІЇ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	328
---	-----