

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Булик-Верхола С.З. ПИТОМЕ Й ЗАПОЗИЧЕНЕ В МУЗИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	9
Жуган Н.А., Оскирко О.П. СПОСОБИ НОМІНАЦІЇ В ТЕМАТИЧНІЙ ГРУПІ ЛЕКСИКИ ТКАЦТВА В СЕРЕДНЬОНАДДНІПРЯНСЬКИХ ГОВІРКАХ.....	14
Зелінська О.І. ГАСЛА ПОЛІТИЧНОЇ РЕКЛАМИ ЯК ОДИН З ІНГРЕДІЄНТІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВНОЇ ДІЙСНОСТІ.....	19
Марчук О.І. ПОРІВНЯННЯ В ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКОМУ СТИЛІ М.М. КОЦЮБІНСЬКОГО ЯК РОЗВИТОК ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ТРАДИЦІЙ.....	23
Мельник М.Р. ФУНКЦІЙНЕ НАВАНТАЖЕННЯ ОНІМІКОНУ В ПОЕЗІЇ ЛІНИ КОСТЕНКО.....	29
Стратулат Н.В., Яслик В.І. ЕКСПРЕСІВНИЙ СИНТАКСИС ЕПІСТОЛЯРІЮ ВАСИЛЯ СТУСА.....	34
Сулима О.П. ТРАНСФОРМАЦІЯ ДІЄСЛІВНОЇ СЕМАНТИКИ ТА СУБ'ЄКТ У ПРОСТОМУ РЕЧЕННІ.....	39
Чубань Т.В., Кардаш Л.В. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОЗНАКИ УКРАЇНСЬКОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ПОВІСТІ «У ГАЇ СОНЦЕ ЗАЦВІЛО» ЄВГЕНА ГУЦАЛА).....	45

РОЗДІЛ 2

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ

Данилейко О.В. «УКРАЇНА» У СКЛАДІ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ МЕТАФОР ПЕРІОДУ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ (СФЕРА-ДЖЕРЕЛО – КВАЗІРОДИННІ ЗВ'ЯЗКИ).....	51
---	----

РОЗДІЛ 3

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Годісь Ю.Я., Сологуб Л.В. ПРАГМАЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПАРАТЕСТОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ ЖАНРУ «МИСТЕЦТВО УСПІХУ».....	58
Zhyhadlo O.Yu. EXERCISING POWER AND CONTROL: COMMUNICATIVE AND PRAGMATIC ASPECTS OF LAWYER-WITNESS INTERACTION IN ENGLISH COURTROOM DISCOURSE.....	62
Lazebna N.V. ANTHROPOCENTRIC FRAMEWORK OF ENGLISH LANGUAGE AND ITS STYLISTIC REPRESENTATION.....	69
Liepkhova N.I., Shcherbak O.M. LEXICO-SEMANTIC MEANS OF SENSATIONALISM IN HEADINGS OF GERMAN-LANGUAGE MEDIA TEXTS.....	76
Pozdniakov O.V. TYPES OF GERMAN YOUTH SLANG.....	82
Яремчук І.М. ТЕКСТИ МАЛИХ ХУДОЖНІХ ФОРМ В ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОМУ ВИМІРІ: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	86

РОЗДІЛ 4

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Сорокін С.В. СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТУРЕЦЬКОЇ РОЗМОВНОЇ МОВИ: МОДЕЛІ СПРОЩЕННЯ ДОДАТКОВОЇ КЛАУЗИ.....	91
---	----

РОЗДІЛ 5

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Budagova Aynur. THE IMPORTANCE OF THE MOTIVATION IN THE LEARNING PROCESS.....	98
Левіщенко М.С. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ МЕДІАОСВІТИ ТА МЕДІАКОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ-МОВОЗНАВЦІВ.....	102
Pashayeva Sevinj. COMMENTARY AND PUBLICATION DATE OF FUZULI'S PREFACES.....	107
Ходаковська О.О. ЮРИДИЧНИЙ АНГЛОМОВНИЙ ДИСКУРС: ОСОБЛИВОСТІ ТА ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ.....	113
Yunusova Narmina. GLOBALIZATION AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE PROCESSES.....	118

РОЗДІЛ 6**ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

Буруніна Н.В., Гаврилова І.М. ПЕРЕКЛАД НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ У СФЕРІ ІТ.....	122
Велика К.І., Цвид-Гром О.П., Ярмола О.В., Єрко А.І. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ФІТОПАТОЛОГІЧНИХ ТЕРМІНІВ.....	127
Голубенко Н.І. СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ ЗАСОБІВ ВИРАЖЕННЯ МОДАЛЬНОСТІ В ІНТЕРСЕМІОТИЧНІЙ ПЛОЩИНІ.....	135
Горбель А.А., Спотар-Аяр Г.Ю. КОНКРЕТИЗАЦІЯ ПІД ЧАС ПЕРЕКЛАДУ НОВИН З АНГЛІЙСЬКОЇ НА КРИМСЬКОТАТАРСЬКУ МОВУ.....	139
Іванченко М.Ю., Барнич І.І. МЕТАФОРИ В АВІАЦІЙНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ.....	143
Калько Р.М. МОВНІ УНІВЕРСАЛІЇ ЯК ТЛО ДЕКОДУВАННЯ СХІДНОЇ ЕТНОМОВНОЇ МОДЕЛІ СВІТУ.....	147
Літвінова М.М. ЛЕКСИЧНА КОГЕЗІЯ В ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ ДЖЕННІ ЕРПЕНБЕК (В АСПЕКТІ НІМЕЦЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ).....	153
Masanovets V.Yu. TRANSLATION TECHNIQUES WITHIN FOREIGNIZATION STRATEGY FOR RENDERING LEXICAL UNITS OF DIFFERENT THEMATIC GROUPS IN AMERICAN UNIVERSITY DISCOURSE.....	158
Рейда О.А., Івлєва К.С., Гулієва Д.О. ВЕРБАЛЬНІ ЗНАКИ КОМПЛІМЕНТУ В КООПЕРАТИВНІЙ СТРАТЕГІЇ В РАМКАХ ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОГО ДИСКУРСУ.....	163
Шум О.В. РИСИ ІНДИВІДУАЛЬНОГО АВТОРСЬКОГО СТИЛЮ А. КУРКОВА В ОРИГІНАЛІ ТА ПЕРЕКЛАДІ.....	168

РОЗДІЛ 7**ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

Смаровоз І.С. ГАБІТУСИ ПОВСЯКДЕННОСТІ: МАРКЕРИ ІДЕНТИФІКАЦІЇ.....	173
Ступницька Н.М. СЮЖЕТОТВОРНА РОЛЬ ОБРАЗУ В ЛІТЕРАТУРНОМУ ТВОРІ.....	178
Чижевська А.О. ІСТОРІЯ НАРАТОЛОГІЇ. ТИПОЛОГІЇ РОМАННОЇ ОПОВІДІ АНГЛІЙСЬКИХ НАУКОВЦІВ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	182

РОЗДІЛ 8**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

Білоус Б.П. МІФ ПРО УНІВЕРСАЛЬНІСТЬ БАРОКО.....	187
Василишин І.П. РАННЯ ЕСЕЇСТИКА БОГДАНА КРАВЦІВА (ДОЕМІГРАЦІЙНИЙ ПЕРІОД).....	191
Вертипорох О.В. ЕКОЛОГІЧНИЙ МЕТАМОДЕРНІЗМ У ПОЕЗІЇ ТА ПРОЗІ ПИСЬМЕННИКІВ ЗАКАРПАТТЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ПЕТРА МІДЯНКИ ТА МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ).....	197
Новик О.П. ПОВСЯКДЕННЯ У ВІРШАХ КЛИМЕНТІЯ ЗИНОВІЇВА.....	202
Пухонська О.Я. ВІД ІСТОРІЇ ДО ДОНБАСУ: ІДЕНТИЧІСНИЙ ПРОСТІР ВІЙНИ В РОМАНІ ТАМАРИ ГОРІХА ЗЕРНЯ «ДОЦЯ».....	207
Скорина Л.В. ТИПОЛОГІЯ Й ФУНКЦІЇ ІНТЕРТЕКСТЕМ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В РОМАНІ АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО «АНДРІЙ ЛАГОВСЬКИЙ».....	212
Харлан О.Д. «ВІДНАЙДЕНІ» ТЕКСТИ 1920-Х РОКІВ: СУЧАСНЕ БАЧЕННЯ.....	218
Чик Д.Ч. «МАЛОРОСІЙСЬКІ» РАЙ І ПЕКЛО: ПОВІСТЬ «СТАРΟΣВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ» М. ГОГОЛЯ ЯК ПАСТОРАЛЬНА АНТИУТОПІЯ.....	223

РОЗДІЛ 9**ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ**

Пуздрак Л.І. У ПОШУКАХ ДОМУ: МОТИВ ЕМІГРАЦІЇ У ТВОРАХ БАРБАРИ ГАВРИЛЮК «МОЈЕ BULLERBYN» І ВАСИЛЯ МАХНА «ДІМ У БЕЙТІНГІ ГОЛЛОВ».....	231
--	-----

РОЗДІЛ 10**ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН**

Alikhanova Ayna. THE INFLUENCE OF LOCAL LITERARY ENVIRONMENT TO THE MODERN POETRY AND PROSE OF THE MOUNTAIN JEWS.....	236
Askarova Sadagat. THE PLACE OF ASHIG AGHALAR MIKAYILOV IN ORAL FOLK LITERATURE.....	240
Ismaylova Tamam Ali gizi. PSYCHOLOGISM AND ANTON PAVLOVICH SHEKHOV IN RUSSIAN LITERATURE.....	244
Лозенко В.В., Перекрест М.І. СПЕЦИФІКА ХРОНОТОПУ В РОМАНІ «ІМПЕРАТРИЦЯ» ШАНЬ СА.....	249
Пітерська О.В. ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ В РОМАНІ ЕЛЕАНОР ПОРТЕР «ПРОТИ ТЕЧІЇ».....	254
Санжарова Г.Ф., Санжаров В.А. АВТОРСЬКЕ САМОСПРИЙНЯТТЯ ТА САМОРЕПРЕЗЕНТАЦІЯ НА ЗЛАМІ XIV – XV СТОЛІТЬ: АВТОБІОГРАФІЧНИЙ, МЕМУАРНИЙ ТА ГЕНДЕРНИЙ СКЛАДНИКИ ТВОРЧОСТІ ХРИСТИНИ ПІЗАНСЬКОЇ.....	258

РОЗДІЛ 11**ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

Дмитренко В.І. РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ М. СЕРВАНТЕСА В НАУКОВОМУ Й ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ І. ФРАНКА.....	263
Печарський А.Я. МИХАЙЛО КОЦЮБІНСЬКИЙ – ДЖАЛІЛ МАМЕДКУЛІЗАДЕ: ПРОЄКЦІЇ ТА РЕТРОСПЕКЦІЇ.....	267
Супрун В.М. ОБРАЗНИЙ КОНСТРУКТ «ЗРАДА» В АКсіОЛОГІЧНИХ КООРДИНАТАХ ДІАСПОРНОГО ЖІНОЧОГО ПИСЬМА.....	272