

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Abdullayeva K. TEXT IN DIFFERENT SYSTEMATIC LANGUAGES AND THE ROLE OF THE QUOTATION IN THE TEXT FORMATION SYMBOLS SYSTEM.....	7
Gasimova I. EXPANSION OF THE SIMPLE SENTENCES BY MEANS OF THE VERB COMPOUNDS IN FRENCH AND AZERBAIJANI.....	11
Давиденко А.О. ХАРАКТЕРИСТИКА СКЛАДНИХ КОНЦЕПТИВНИХ ОДИНИЦЬ ТА УТВОРЕНЬ У ЛІНГВІСТИЦІ.....	15
Лизанец П.Н. СЛАВЯНСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ВЕНГЕРСКОМ ЯЗЫКЕ – ИСТОЧНИК ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ ПРАСЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ.....	19
Михайленко А.В. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРНИХ МОДЕЛЕЙ СКЛАДНИХ СЛІВ-ТЕРМІНІВ ТА ТЕРМІНОЛОГІЧНИХ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ ЕКОНОМІЧНОЇ ТА ТЕХНІЧНОЇ ПІДМОВ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	30
Позніхіренко Ю.І. ПРИНЦИПИ НОМІНАЦІЇ В ЕРГОНІМІЇ.....	34
Yagubov N. NOVELTY IN THE DEVELOPMENT OF LEXICAL UNITS, GENERAL USE AND OBSOLESCENCE PROCESS.....	38

РОЗДІЛ 2

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Свтушенко Н.І. ЗАСТОСУВАННЯ АНТОНІМІЧНОГО ПЕРЕКЛАДУ ЯК ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ У ПРОЦЕСІ ВІДТВОРЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТІВ ЗМІ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	44
Медведєва А.А. ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ ТА ПЕРЕКЛАД ЧОРНОГО ГУМОРУ В КІНО.....	49
Нечай Н.В. ЕМФАТИЗАЦІЯ МОВЛЕННЯ ПЕРСОНАЖІВ ДРАМАТИЧНОГО ТЕКСТУ В ПЕРЕКЛАДІ.....	56
Ходаковська О.О. СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОГО ЮРИДИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	61

РОЗДІЛ 3

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Льченко І.І., Ткаченко Н.В. ІНСУЛОНІМИ ВЕЛИКОГО ЛУГУ ЗАПОРОЗЬКОГО: СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНИЙ АСПЕКТ.....	66
---	----

РОЗДІЛ 4

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Семко Н.М., Городецька Н.Г., Гавришків Н.Б. СЕМАНТИЧНА СТРУКТУРА АНГЛІЙСЬКИХ ТЕРМІНІВ-НАЗВ МАШИН ДЛЯ МЕХАНІЗАЦІЇ ТВАРИНИЦЬКИХ ГОСПОДАРСТВ.....	72
---	----

РОЗДІЛ 5

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Іванова А.О. ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ АНТИУТОПІЇ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	77
---	----

РОЗДІЛ 6

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Ван Сяюй. «ПСИХІЧНЕ НЕУСВІДОМЛЕНЕ» ЯК КЛЮЧ ДО ПІЗНАННЯ ЗЛОЧИНУ ЛЮДИНИ В ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ ІВАНА ФРАНКА.....	82
Василишин І.П. АНТЕЇСТИЧНІ КОНЦЕПТИ В ЛІРИЦІ БОГДАНА КРАВЦІВА (ДИСКУРС ЧУЖИНИ).....	91
Кириленко Н.І., Зякун А.О. ХУДОЖНЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ КОДІВ У РОМАНІ МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ «ГОРЯНИН. ВОДИ ГОСПОДНІХ РУСЕЛ».....	97
Кірячок М.В., Мельник А.О. УКРАЇНСЬКИЙ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКИЙ РОМАН: СПЕЦИФІКА ЖАНРУ.....	102
Клейменова Т.В. ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ НА ТЛІ ВОЄННОЇ ДІЙНОСТІ В КІНОПОВІСТІ «ПОВІСТЬ ПОЛУМ'ЯНИХ ЛІТ» ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА ТА ПОВІСТІ «ТАНОК СМЕРТІ» ІВАНА САДОВОГО.....	107

Кулакевич Л.М. СКІФСЬКА ІСТОРІЯ В КООРДИНАТАХ ХРОНОФАНТАСТИКИ: ОПОВІДАННЯ О. СЛІСАРЕНКА «КНЯЗЬ БАРЦІЛА».....	113
Марченко В.В. ФОЛЬКЛОРНІ МОТИВИ В СУЧАСНІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ КАЗЦІ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ Л. ПЕТРУШЕВСЬКОЇ).....	117
Мізінкіна О.О. «ЗАВОЙОВНИК ЄВРОПИ» ІВАНА КОРСАКА: ПСИХОЛОГІЧНІ ПОРТРЕТИ ГЕРОЇВ.....	121
Олійник К.В. САТИРА ТА МІСТЕРІЙНІСТЬ ЯК ЗАСОБИ ТВОРЕННЯ «ГАРБУЗОВОЇ МІСТЕРІЇ» О. ДЕВЛАД-ЗАПОРОЖЦЯ.....	127
Роздольська І.В. ЛІТЕРАТУРНО-ІДЕОЛОГІЧНІ ДОМІНАНТИ ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНОЇ ПОСТАВИ ЛУКИ ЛУЦІВА У 1920–1930-Х РОКАХ.....	132
Свириденко О.М. РОМАН Ф. ШЛЕГЕЛЯ «ЛЮЦИНДА» У КОНТЕКСТІ РОМАНТИЧНОЇ ТЕОРІЇ ПОЛІЖАНРОВОСТІ.....	137
Черниш А.Є. ОНІРИЧНИЙ ПРОСТІР РОМАНУ С. ПРОЦЮКА «ТОТЕМ».....	141

РОЗДІЛ 7

РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Самарин А.М. ПРОБЛЕМА АБСОЛЮТА И ЦЕЛОСТНОСТИ ЛИЧНОСТИ В РИМЕЙКЕ Н. САДУР «ПАННОЧКА».....	148
Фокина С.А. ПАСТОРАЛЬНЫЕ КОННОТАЦИИ НОСТАЛЬГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА АЛЕКСАНДРЫ ПЕТРОВОЙ.....	156

РОЗДІЛ 8

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Вегеш А.І. ТРАДИЦІЙНА ПОЛІСЬКА АНТРОПОНІМІЯ – ДЖЕРЕЛО ТВОРЕННЯ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІХ АНТРОПОНІМІВ У РОМАНІ «СОЛО ДЛЯ СОЛОМІЇ» ВОЛОДИМИРА ЛИСА.....	161
Євчук У.Ю. ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ МЕШКАНЦІВ ПРИКОРДОННЯ В РОМАНІ ЛУКАША САТУРЧАКА «ГАЛІЦІЯ».....	167

РОЗДІЛ 9

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Ahmadova P. WORKS OF ART ABOUT IMADADDIN NASIMI IN AZERBAIJANI POETRY.....	173
Babazade Z. THE CRITICAL VIEWS ABOUT THE NOVEL “FATALI FATHY” BY CHINGIZ HUSEYNOV.....	177
Huseynova P. MAMMAD SAID ORDUBADI’S CALL FOR NATIONAL INDEPENDENCE AND THE IDEAL OF NATIONAL UNITY IN SATIRICAL FICTION.....	180
Jafarova M. THE ROLE OF MUGAM IN DISCOVERING THE SPIRITUAL ATTITUDES OF STUDENTS.....	185
Ковальчук Ю.А. «РОМАН ПРО МИТЦЯ» В КОРЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	190
Стирнік Н.С. РАННІ ОПОВІДАННЯ Д.Г. ЛОУРЕНСА ТА ДЖ. ДЖОЙСА: У ПОШУКАХ ГЕРОЯ І ЧИТАЧА.....	195

РОЗДІЛ 10

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Коноваленко Т.В. ХИМЕРНА Й МАГІЧНО-РЕАЛІСТИЧНА ПРОЗА В. ДРОЗДА ТА С. РУШДІ.....	203
--	-----

РОЗДІЛ 11

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Газуда О.М. СУТНІСНІ ОЗНАКИ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МЕТАФОРИ В ІНТЕРДИСЦИПЛІНАРНОМУ ВИМІРІ.....	210
Дроздовський Д.І. ДИСКУРС РЕАЛІЗМІВ У СУЧАСНІЙ БРИТАНСЬКІЙ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	215

РОЗДІЛ 12

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Болдескул Є.О. ОСОБЛИВОСТІ КОРЕЙСЬКОГО МЕНТАЛІТЕТУ В НАРОДНИХ КАЗКАХ ПРО ДУРНІВ.....	221
Завгородня Д.О. АКСІОЛОГІЯ ФОЛЬКЛОРУ ЯК ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	226