

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Архіпова І.М. МЕТОДИКА АНАЛІЗУ АВТОРСЬКИХ ВІДСТУПІВ В АНГЛІЙСЬКИХ ХУДОЖНІХ ПРОЗОВИХ ТЕКСТАХ.....	7
Батринчук З.Р. ЕКСПРЕСІВНІСТЬ СТИЛІСТИЧНОЇ ІНВЕРСІЇ В СУЧАСНОМУ ЕПІСТОЛЯРНОМУ ДИСКУРСІ.....	12
Bezrukov A.V. WORD-BUILDING PATTERNS & TRANSLATABILITY OF NEOLOGISMS IN THE MODERN ENGLISH NEWSPAPER DISCOURSE.....	16
Гайденко Ю.О. МЕТАФОРА ТА ЇЇ РІЗНОВИДИ У РОМАНАХ ШАРЛОТТИ БІНГХЕМ.....	22
Головач Т.М. ТЕКСТИ <i>FEATURE</i> В СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ ГАЗЕТИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	28
Громова Н.М. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТЕКСТІВ ДОКУМЕНТІВ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ.....	32
Гулієва Д.О., Потапова О.В. ПЕРЕКЛАД ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗМІВ І ЇХ ВИДІВ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В НЕОФІЦІЙНІЙ КОМУНІКАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ СЕРІАЛУ «ДРУЗІ»).....	37
Гуменюк І.Л. ТОНАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ІНТОНАЦІЇ МІСЬКИХ ДИНАМІЧНИХ ПЕЙЗАЖНИХ ОПИСІВ АНГЛОМОВНОЇ ПРОЗИ.....	41
Добровольська О.Я. ЗАГАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ МОВНОЇ ЕВОЛЮЦІЇ У ПРОЯВАХ СИСТЕМНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ СИНОНІМІЧНОГО РЯДУ (НА МАТЕРІАЛІ СЕРЕДНЬОАНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	46
Dolhusheva O.V. ENGAGING MULTIPLE READING STRATEGIES TO FICTION AS A MEANS OF FOSTERING EFL STUDENTS' INTERPRETATIVE COMPETENCY.....	51
Дудок А.Р. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРЕФІКСАЛЬНИХ ДІЄСЛІВ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	58
Дудок Х.Р. МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕРМІНА МОБІЛЬНОГО ЗВ'ЯЗКУ.....	63
Єгорова О.І., Дзикович О.В., Коваленко А.Я. СУГЕСТІЙНІ ПРОЯВИ НАТИВНОЇ РЕКЛАМИ НА ПРОСТОРАХ БЛОГО- ТА ВЛОГОСФЕР.....	68
Ємець Н.О. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОСТОРУ <i>EGO</i> ТЕМАТИЧНОЇ ЛІНІЇ <i>БОЖЕСТВЕННОГО</i> У ТВОРАХ А. БРЕДСТРИТ ТА Д. ЛЕВЕРТОВ.....	73
Єнікєєв Д.С. ОДИНИЦІ ПРАГМАТИЧНОГО РІВНЯ СТРУКТУРИ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ.....	79
Зінченко А.В., Вернидуб Г.С. АКТУАЛІЗАЦІЯ РАСОВОЇ ЧУТЛИВОСТІ У ФРАГМЕНТАХ СУЧАСНОГО АНГЛОМОВНОГО ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	84
Козубська І.Г. КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛОМОВНИХ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ГАЛУЗІ БІОМЕДИЧНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ.....	88
Колісниченко Т.В. РЕКЛАМНИЙ ДИСКУРС: ПОНЯТТЯ, ОЗНАКИ ТА ФУНКЦІЇ.....	93
Костенко О.Г. СУЧАСНІ АНГЛІЙСЬКІ НЕОЛОГІЗМИ ТА СПОСОБИ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	97
Краснопольський В.Е., Тишаківа Л.Т. ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ З ВИКОРИСТАННЯМ ВЕБТЕХНОЛОГІЙ.....	100
Кузьменко А.О. ОСОБОВА МОДЕЛЬ ПЕРСОНАЛЬНОЇ МЕРЕЖІ ЄВРОАНГЛІЙСЬКИХ ПІСЕННИХ ТЕКСТІВ.....	105
Лелет І.О. ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВЛАСНОГО ІМЕНІ (НА МАТЕРІАЛІ ЧАРІВНИХ КАЗОК ПРО ГАРРІ ПОТТЕРА).....	109
Матковська М.В. ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ЧОЛОВІЧОГО МОВЛЕННЯ У ТВОРІ ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА «ПОРТРЕТ МИТЦЯ ЗАМОЛОДУ».....	113
Морозова Л.І. ТЕМАТИКА «ФЕМІННОГО» ДИСКУРСУ В МАКРОСТРУКТУРІ ЩОДЕННИКА ПАУЛІ МОДЕРЗОН-БЕКЕР.....	118
Naumenko L.P., Bilas L.M. MAIN THEMATIC GROUPS OF THE CONTEMPORARY AUSTRALIAN SLANG.....	124
Окулова Л.О. ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТЬ «ВВІЧЛИВІСТЬ» ТА «ЕТИКЕТ».....	130

Пожарська Н.В. КОМУНІКАТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДИСКУРСИВНИХ МАРКЕРІВ SINCE TA YET У ПРОЦЕСІ РЕГУЛЮВАННЯ РЕФЕРЕНЦІЇ НА МІКРОРІВНІ.....	135
Полгородник Д.В. АСОЦІАТИВНИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ У ДОСЛІДЖЕННІ КОНЦЕПТУ <i>ІРЛАНДЕЦЬ</i>	139
Полянiчко О.Д. КОМПОНЕНТИ ЗМІСТУ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІСТОРІЇ.....	143
Ревенко Є.С. САТИРИЧНІ ФЕЙКОВІ НОВИНИ ЯК ФЕНОМЕН СУЧАСНОГО МЕДІАПРОСТОРУ.....	147
Редька І.А. МЕРЕЖІ ЕМОТИВНИХ КОДІВ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ (НА МАТЕРІАЛІ ВІРША В. СТВЕНСА «THE PLANET ON THE TABLE»).....	153
Sydor A.R., Nanivskyu R.S. DEPICTION OF ELECTORAL NOMINATION IN TEXTS OF ENGLISH-LANGUAGE ONLINE NEWS.....	157
Ситюк В.В., Кульчицький В.І. ЗАТЕМНЕННЯ МОТИВАЦІЇ ТА СЛОВОТВІРНІ КОНСТРУКЦІЇ ВІДДІЄСЛІВНИХ ПРИКМЕТНИКІВ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	162
Хаботнякова П.С. РЕАЛІЗАЦІЯ БІБЛІЙНИХ ОБРАЗІВ-СИМВОЛІВ У КОМІСИВНИХ ТА ЕКСПРЕСИВНИХ МОВЛЕННЄСВИХ АКТАХ У МІСТИЧНИХ ТРИЛЕРАХ ФРЕНКА ПЕРЕТТІ.....	167
Черник М.В., Денисенко А.С. ІНКОРПОРАЦІЯ НІМЕЦЬКОМОВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ В АНГЛОМОВНОМУ РОМАНІ М. ЗУЗАКА «КРАДІЙКА КНИЖОК».....	171
Chumak L.M. LINGUOPRAGMATIC ASPECTS OF THE PROCESS OF CONSTRUCTING LEXICAL INNOVATIONS IN MODERN ENGLISH MEDIA DISCOURSE.....	176
Шишко А.В., Комар Л.В. ФОНЕТИЧНА СТРУКТУРА ФРАНЦУЗЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ В АСПЕКТІ БРИТАНСЬКОЇ ВИМОВНОЇ НОРМИ.....	180
Яремчук І.М. ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ СИНЕРГЕТИКИ В ЗАСТОСУВАННІ ДО ДИСКУРСУ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ПРИТЧІ.....	184